民國十六年創刊

旅行雜誌

第八卷第十一號　中華民國廿三年十一月一日出版　中國旅行社印行

扁舟憶往
留青詩記
天目山遊記

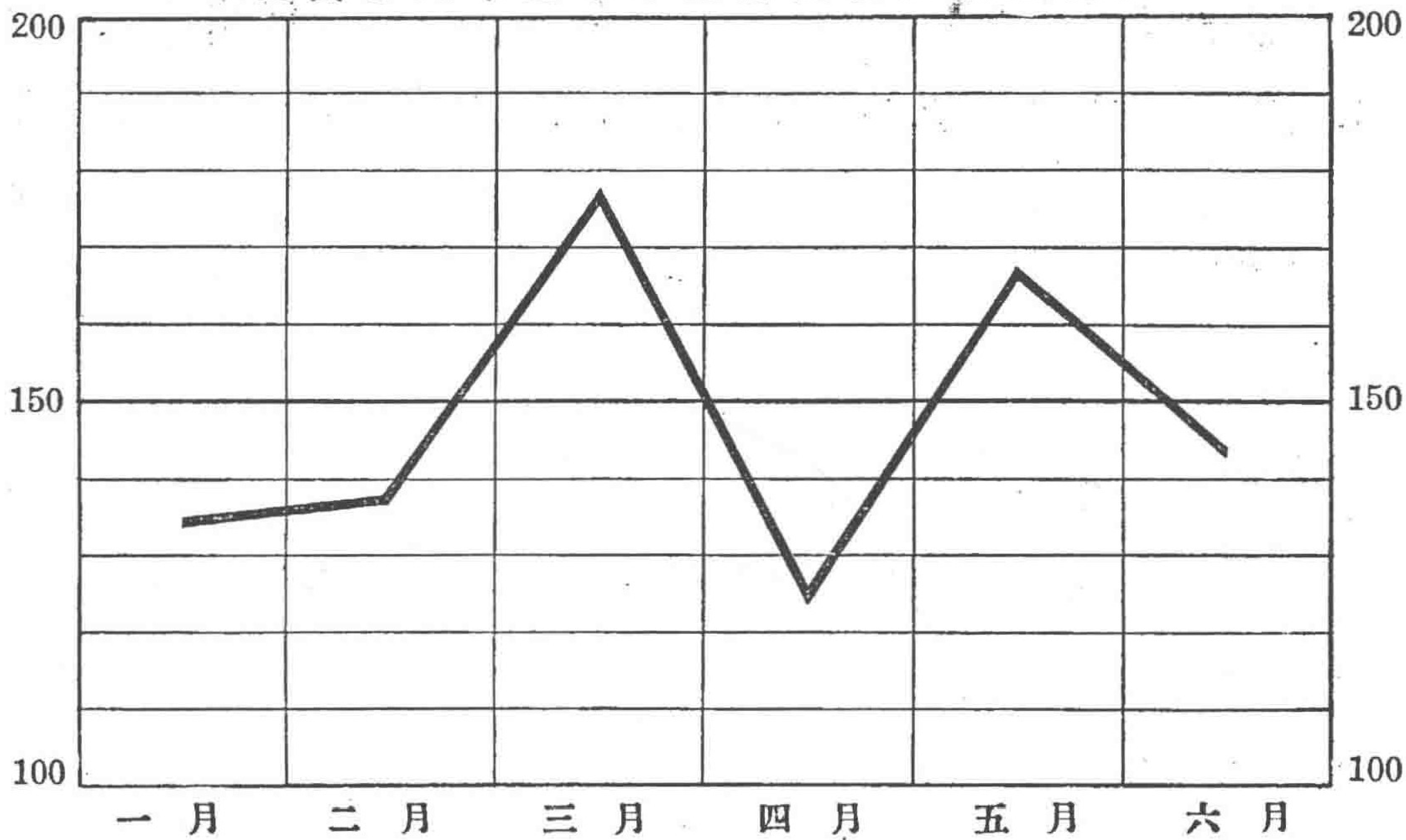
China Traveler

Published Monthly by CHINA TRAVEL SERVICE Shanghai China

HONG YING LIBRARY
SHANGHAI

Vol. 8 No. 11　　NOVEMBER 1934

民國廿三年上半年上海火災次數統計圖



何不投保火險？

年付有限之保費　常免不測之隱憂

上海人烟稠密居戶擁擠火災慘劇常有發生或因宵小作奸乘隙縱火或以火燭不慎遂成燎原雖自己小心防範而毗鄰失火仍有池魚之殃或則蕩產傾家或致流離失所惟保有火險者遇有火災損失由保險公司賠償以最少之保費得最大之保障事之經濟無過於此敝行為服務社會起見特代理本國註冊資本雄厚信譽卓著之寶豐保險公司及大華保險公司承保火險保費低廉賠款迅速舉凡房屋生財裝修衣服行李工廠機器棧房貨物等等火險敝總行信託部暨上海本埠各分行均可代理承保如以電話通知派員趨前接洽可也

總行上海甯波路五十號

上海商業儲蓄銀行啓

電話一二五六〇號轉接本埠各分行

當衣服 賣田地 至少要置備一點好的工具！

字典辭典參考書等等工具要完備。這幾樣工具，雖不能辦到，也當到圖書館去看。我個人的意見是奉勸大衆，當衣服，賣田地，至少要置備一點好的工具。……

胡適

十大字典辭典

添印普及本◆發售預約

減低售價 2/3

預約十月底截止

贈閱名書樣張

預約三種以上者照預約價再打九五折

預約六種以上者照預約價再打九折

書名	版式(公分)	普及本預約價	郵費包紮費	普通本原定價	普及本定價
中華大字典 四册	19×25.5	7.00	1.00	16.00	12.00
中華百科辭典	14×20	3.00	0.25	8.00	5.00
實用大字典	13×19	1.80	0.25	3.60	2.70
博物詞典	13×19	1.20	0.20	3.00	2.00
理化詞典	13×19	0.90	0.15	1.80	1.50
數學詞典	13×19	1.50	0.20	3.00	2.50
中華漢英大辭典	17×24	3.00	0.25	8.00	5.00
英華正音詞典	13×19	1.50	0.20	3.60	2.50
新式英華雙解詞典	13×19	1.80	0.25	3.60	3.00
德華字典	13×19	1.80	0.25	5.00	3.00

〔附註〕上列郵費以寄國內及日本朝鮮爲限邊遠省份及國外應按郵章照加

中華書局出版

華0603(全) 23,9.

風景

全國幽秀

萃集兩路沿綫

杭州西湖



優待學生團體減價票

至少十人

單程七五折

雙程對折

京滬滬杭甬鐵路管理局謹啓


Agfa
秋日攝影良伴
矮克發
摩登鏡箱
迅速分色軟片
矮克發摩登鏡箱小巧玲瓏堅固美觀售價公道而結構精美故拍出照片張張清楚同時用矮克發迅速分色軟片B2成績更佳因銀粉加細且具有二千七百度之高速率卽陰暗天氣亦可得精美照片愛好攝影者盍卽購備
各地照相材料店均有經售
德商矮克發洋行謹啟
上海四川路二六一號
Agfa Isochrom Film
兩者合用
成績格外優良



仙樂特快軟片
六大優點
感光特快
膠膜細膩
光影清晰
不畏反光
多層藥膜
膠膜堅固
SELO CHROME FILM
SELO FILM
全國各大照相材料行及各大公司均有出售
上海依爾福洋行
廣東路第一五三號 電話第一八五四五號

旅行雜誌



第八卷……第十一號

中華民國廿三年十一月一日出版

本期目次

光榮之頁……一
北游鴻爪……莊栩庵……二
款乃一聲山綠（美術銅圖）……邵禹襄……三
天平山之石（美術銅圖）……陸禎芝……四
扁舟憶往……鉥庵……五
留青詩記……陳小蝶……九
旅行徐海隨筆……顧濟之……一九
天目山遊記……錢文選……二五
岷江往返記（上）……高伯琛……三五
南天紀游……茅於恭……四一
黃山紀遊（上）……馬國亮……四七
記廬山蓮蓬山……張延祥……五三
塞外漫游隨筆……方山……五七
西游小記（三）……張恨水……六五
中山港（美術銅圖）……七三
中國之橋樑（美術銅圖）……七四
金華北山（美術銅圖）……七六
十幼童放洋記……向亮伯……七七
日光紀游……李桐先……九四
秘密谷……張恨水……九五
北夢錄……鉥庵……一〇三

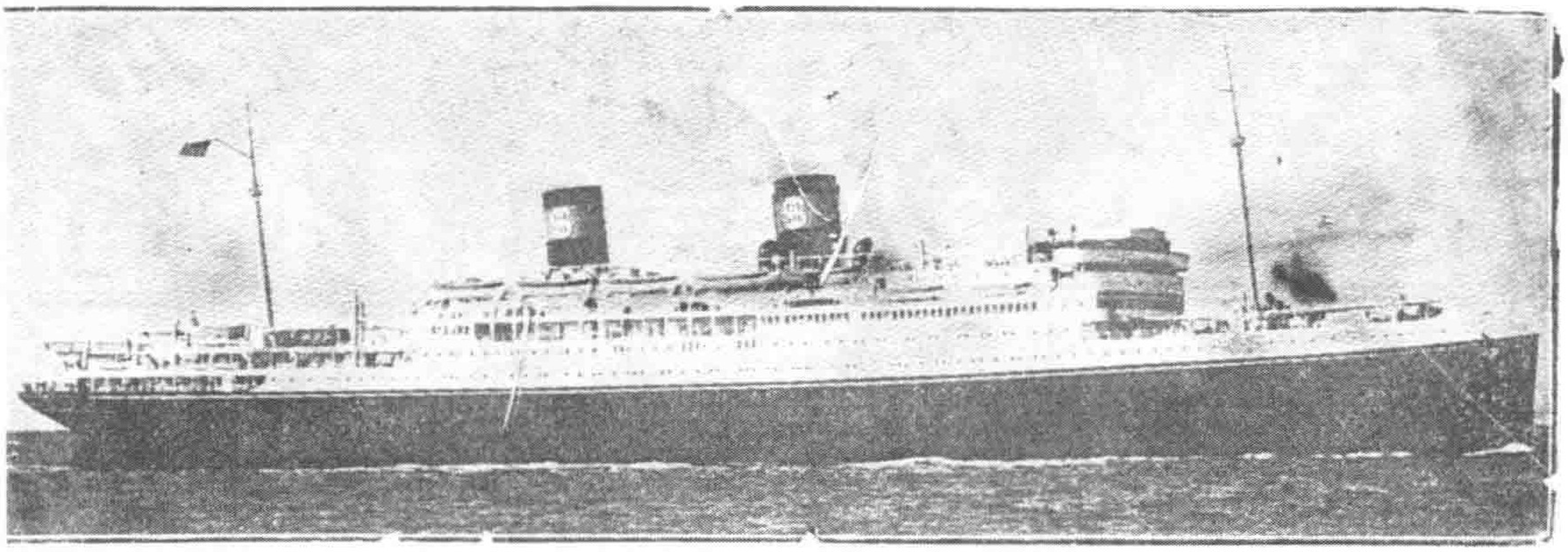
東南西北

佛化宣揚歐陸……八
南京古墓發現古物……一七
國貨書面布……一七
國府路發現古物……一七
撫甯縣境掘獲古物……一七
鐵山峯發現錳礦……一七
兩路自製消耗品……二四
德人注意我國新聞事業……三三

趣味

趙縣發現怪獸……四五
胡佛新著出版……四五
上海天空之白光……五二
日本極北發現新島……五三
捲烟消費四萬萬……七一

讀者座談會……一〇五
浙東游程……一〇六
編者之言……一〇七
滬杭甬鐵路公里表……一〇八
滬杭甬綫客票價目表……一〇九



大來輪船公司

大來公司總統號內容華麗設備完美內外各室空氣流通并用電扇調和溫度一律平牀并無高舖牀上均安設小燈以便旅中讀書消遣頭等艙房并有私用浴室冷熱水兼備游泳池則常儲清潔海水以便游泳船舷甲板異常闊大并無煤煙污塵因大來總統號用油為燃料也再本公司之烹調環球著名所聘均馳名廚師并有弦樂隊在船上日夜奏樂以助旅行興趣上述種種利益倘蒙惠顧在在可得旅行仕女盍興乎來

十四天開行一次

大來航線・經檀香山至舊金山

美郵航線・經維多利亞至西雅圖

世界航線・經蘇彝士河至地中海各埠及紐約

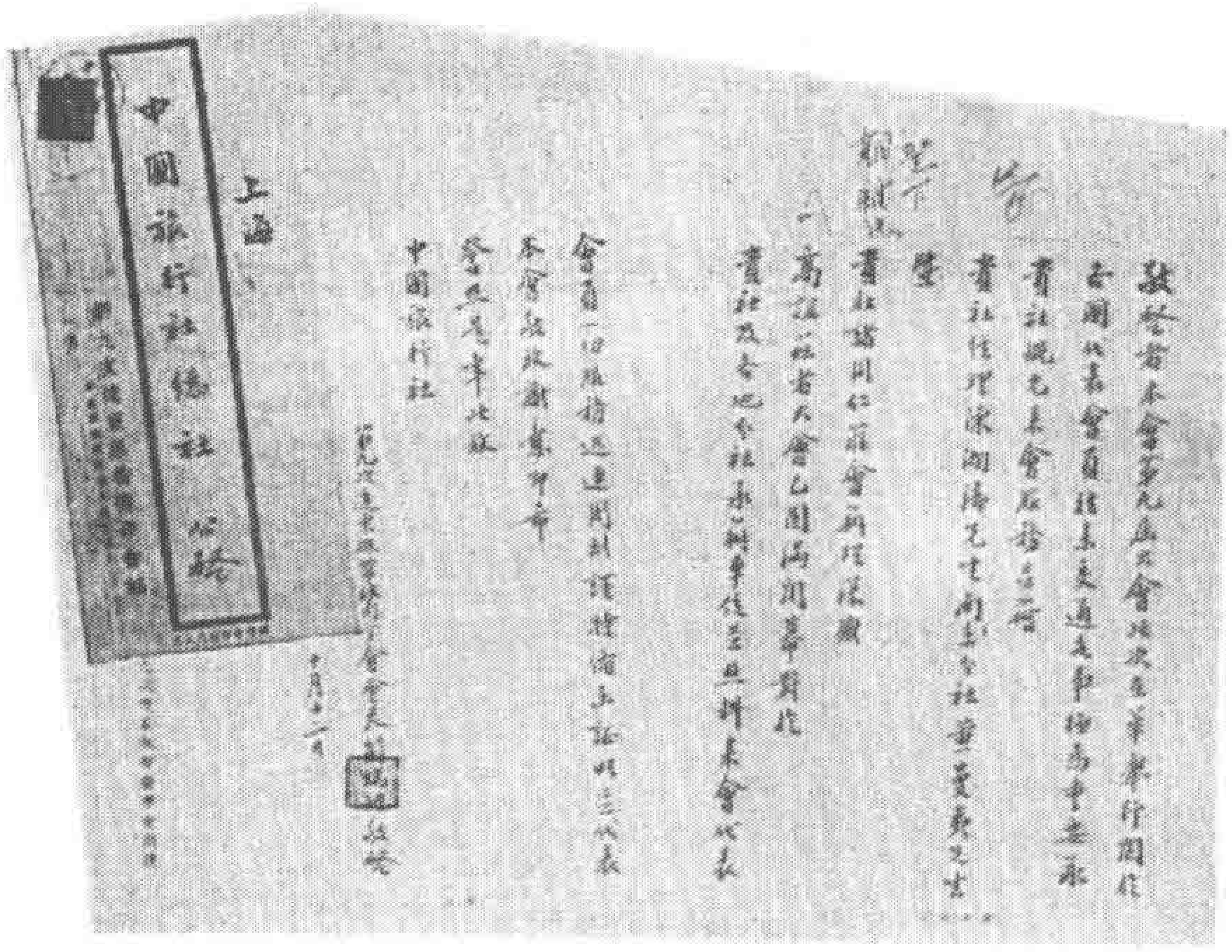
遠東分公司

上海　香港　橫濱　神戶　小呂宋　新加坡

光榮之頁

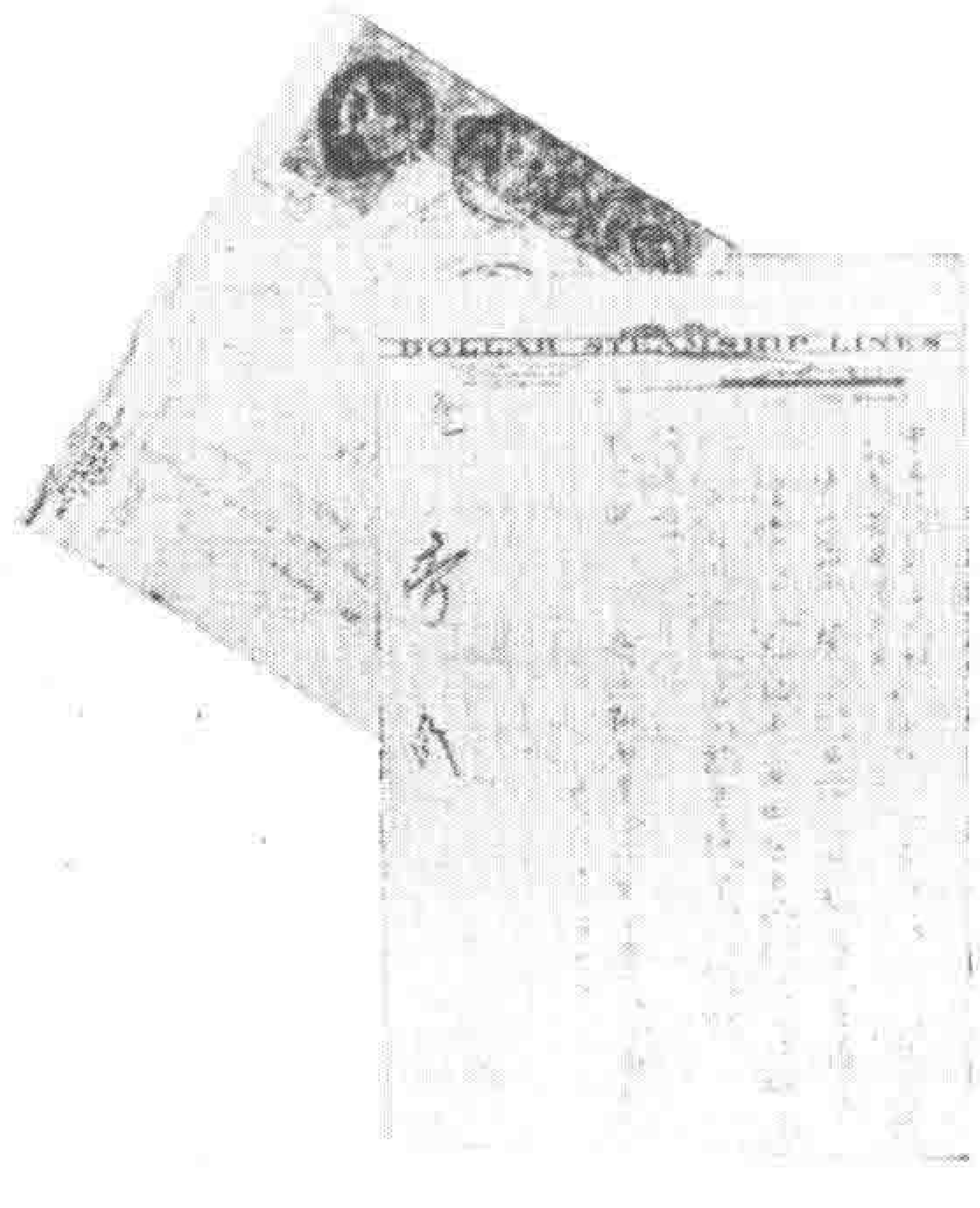
敬啟者本會第九屆大會此次在華舉行關於各國代表會員往來交通各事極爲重要承
貴社慨允來會服務並荷
貴社經理陳湘濤先生南京分社黃曼夷先生暨
貴社諸同仁蒞會辦理深感
高誼茲者大會已圓滿閉幕對於
貴社及各地分社承辦車位並照料來會代表會員一切服務迅速周到謹特備函證明並代表本會敬致謝意卽希
詧照是幸此致
中國旅行社

第九次遠東熱帶醫藥會會長劉瑞恒敬啟
十月十二日



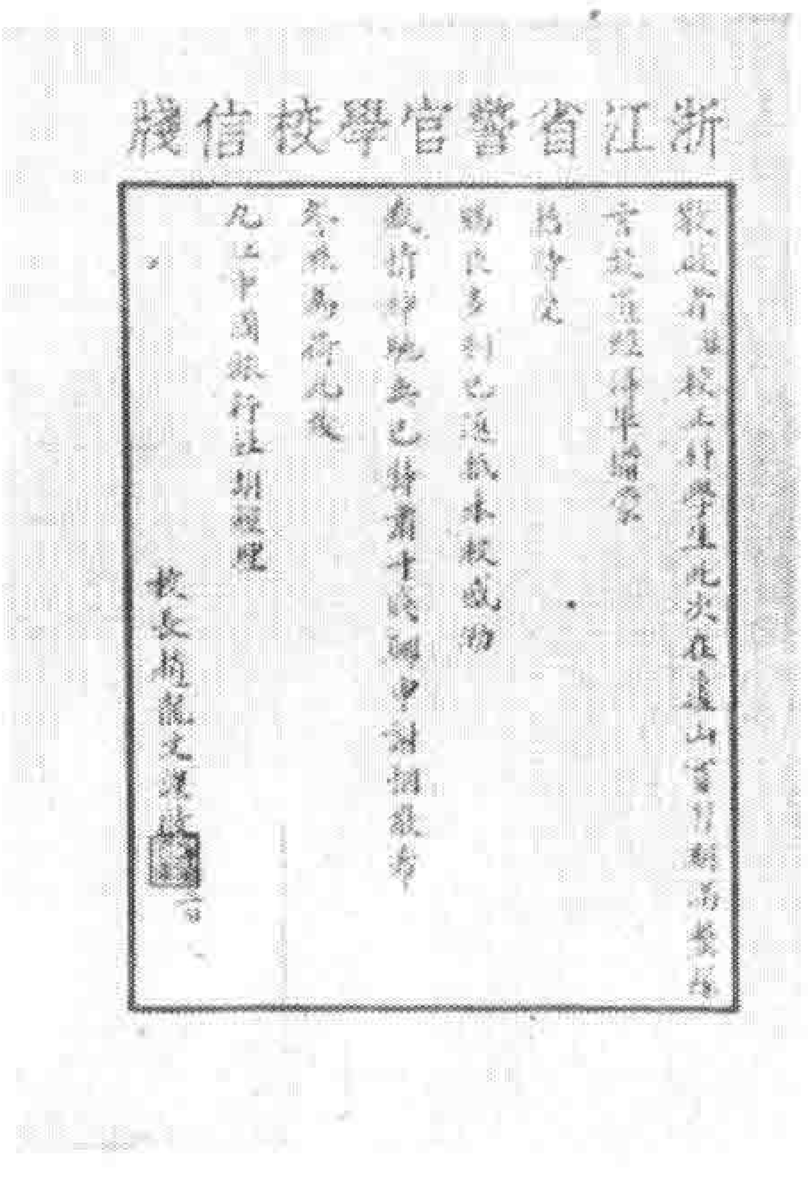
中國旅行社南京分社社長黃曼夷先生鈞鑒敬啟者同人等此次蒞京
遊覽荷蒙
閣下以百忙之身親自領導優渥
隆情令人感銘迺者由「胡佛總統」旋港經巳有日敬泐數言以誌弗諼肅此順候
公祺唯
照不備

廣東觀潮團全體男女團員同鞠躬
廿三年九月卅日



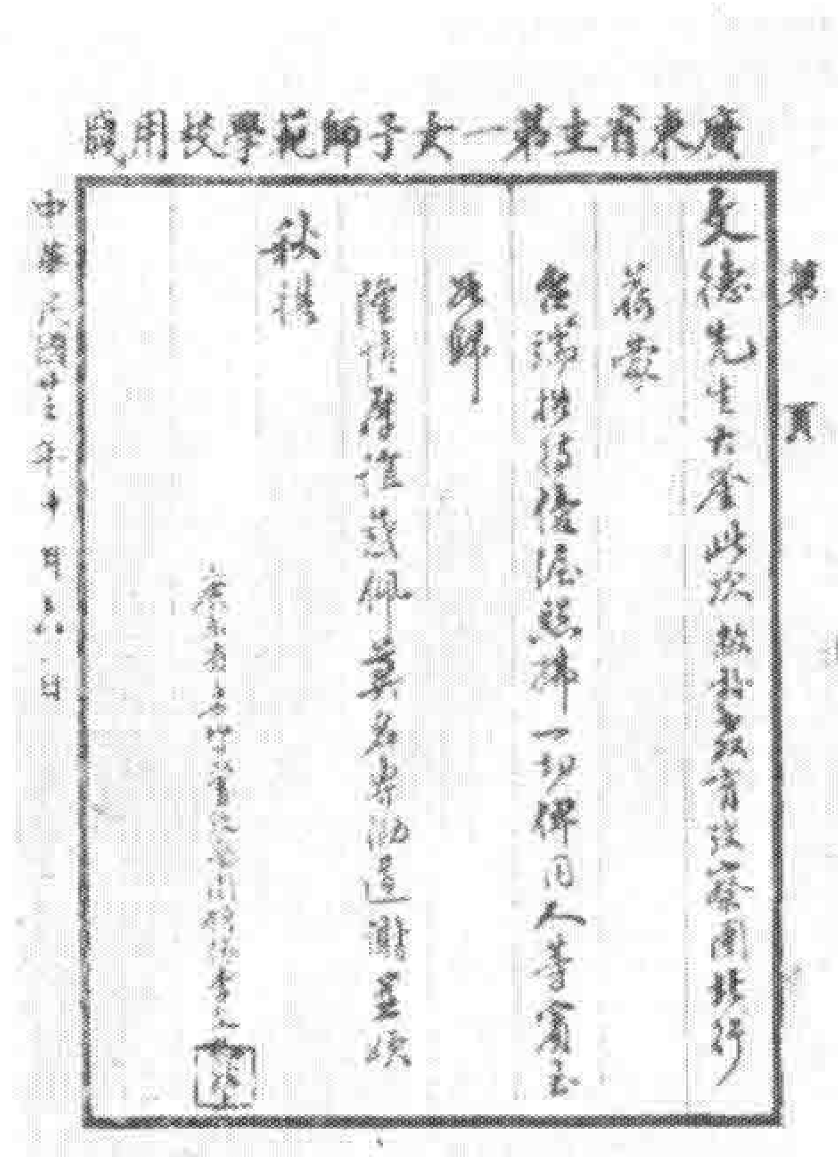
敬啟者敝校正科學生此次在廬山實習期滿整隊旋道經潯埠備蒙
招待受
賜良多刻巳返抵本校感泐
盛情神馳無已特肅寸牋聊申謝悃敬希
詧照爲荷此致
九江中國旅行社胡經理

校長趙龍文謹啓十月二日



文德先生大鑒此次敝校教育攷察團北行荷蒙
台端招待優渥照拂一切俾同人等賓至如歸
隆情厚誼感佩莫名專泐道謝並頌
秋祺

廣東省立女師教育攷察團領隊李文杞敬上



北游鴻爪



北平中山公園

故都紀遊詩

莊栩庵

甲戌清和月偕山荊赴舊都遊覽，庸庵老人贈詩代餞，敬次原韻伸謝！

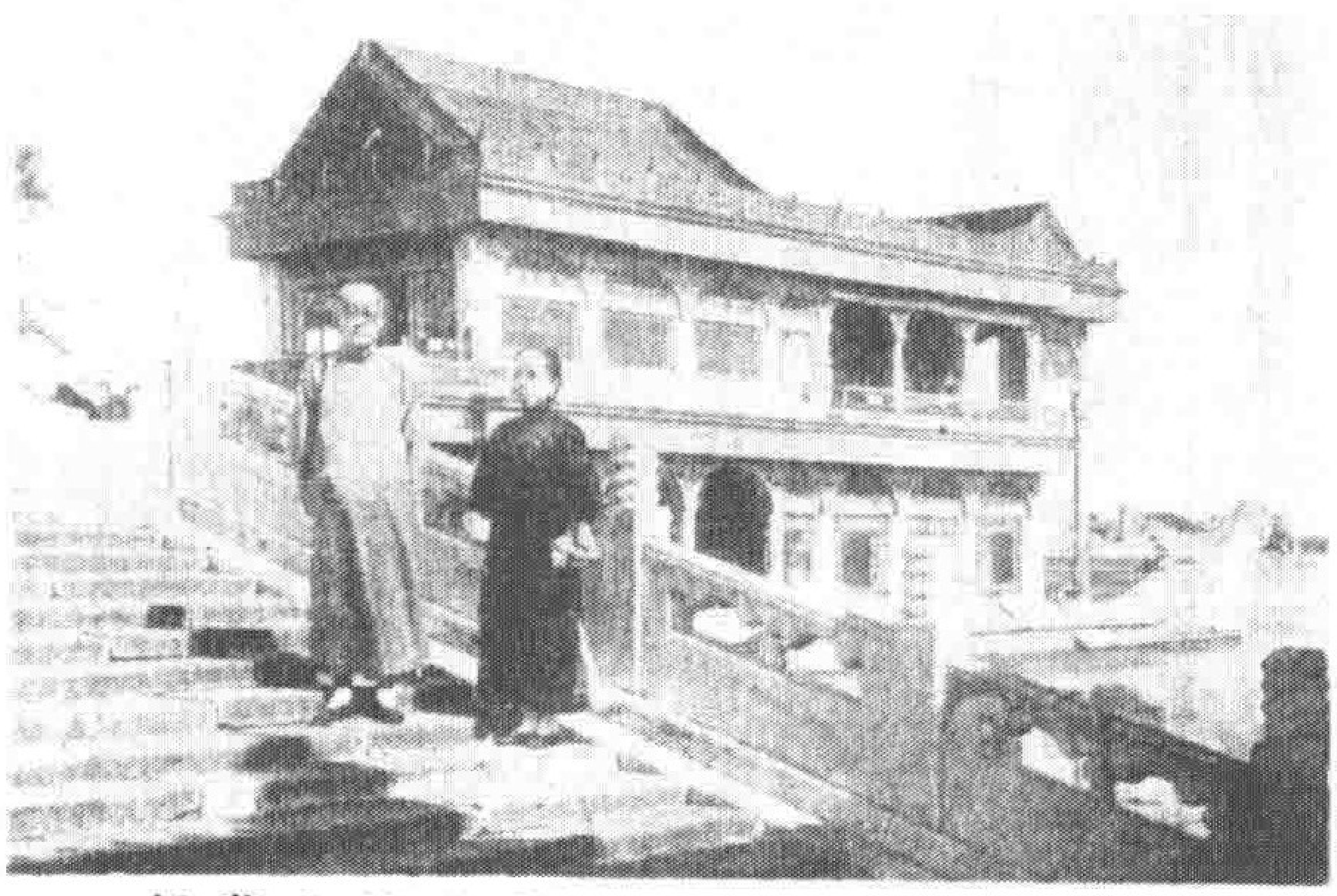
身無疾病樂餘年，相約同車賦去燕。雙宿雙飛新式旅，一隨一唱舊㝵緣。寄情山水頻遊覽，慣覩滄桑欲醉眠。多謝尙書詩代餞，前途平坦快登仙。

甲戌清和月杪，偕山荊並約金伯屛昆仲，王芝卿伉儷，同遊頤和園，伯屛詩先成，敬次其韻，以誌鴻爪。

快雨新晴霽色天，昆明風景數幽燕，三家結伴尋陳跡，一路傾談話夙緣。水木清華胸臆爽，亭臺金碧眼簾懸。長廊步遍湖橋到，石舫樓中且息肩。



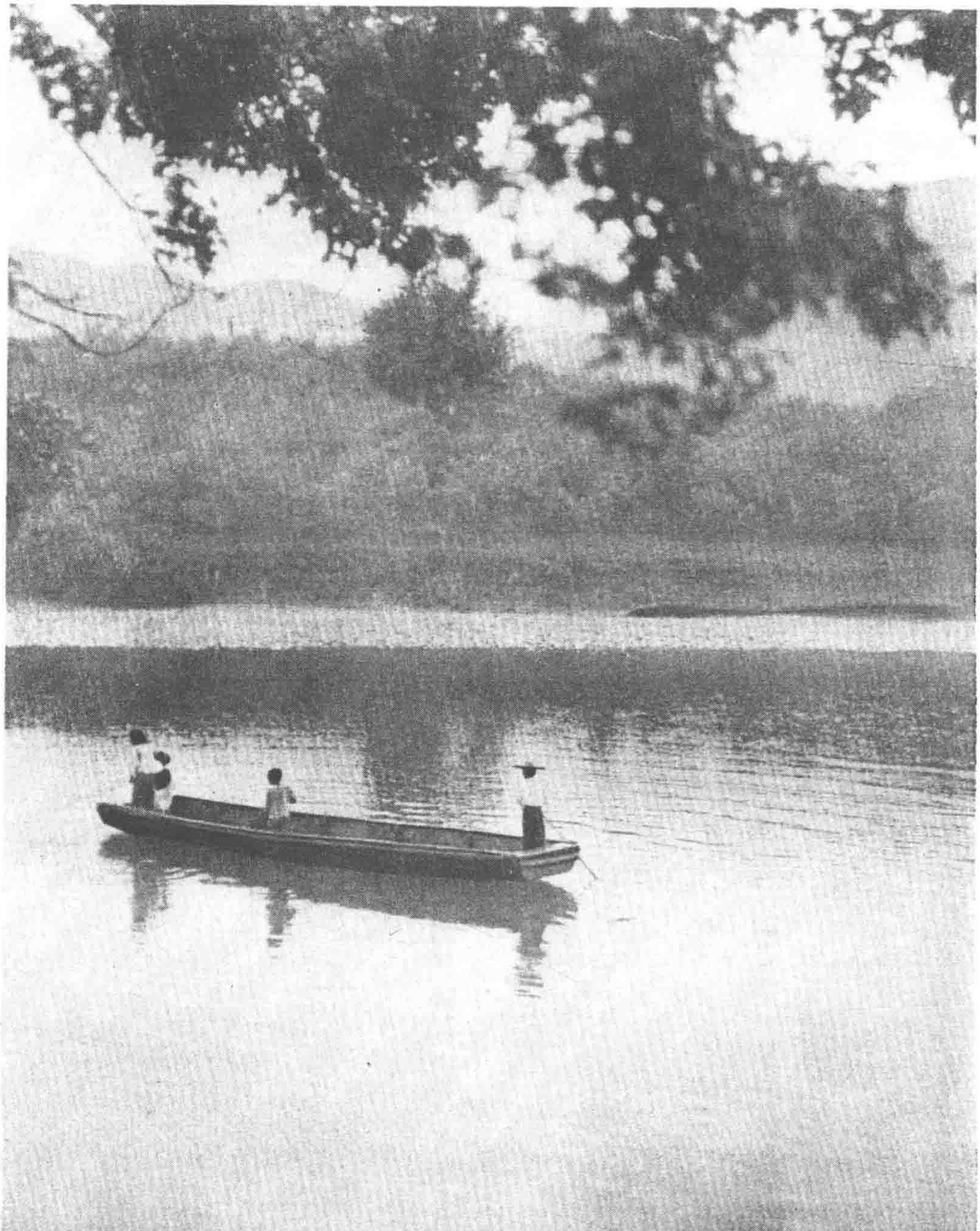
頤和園排雲殿前



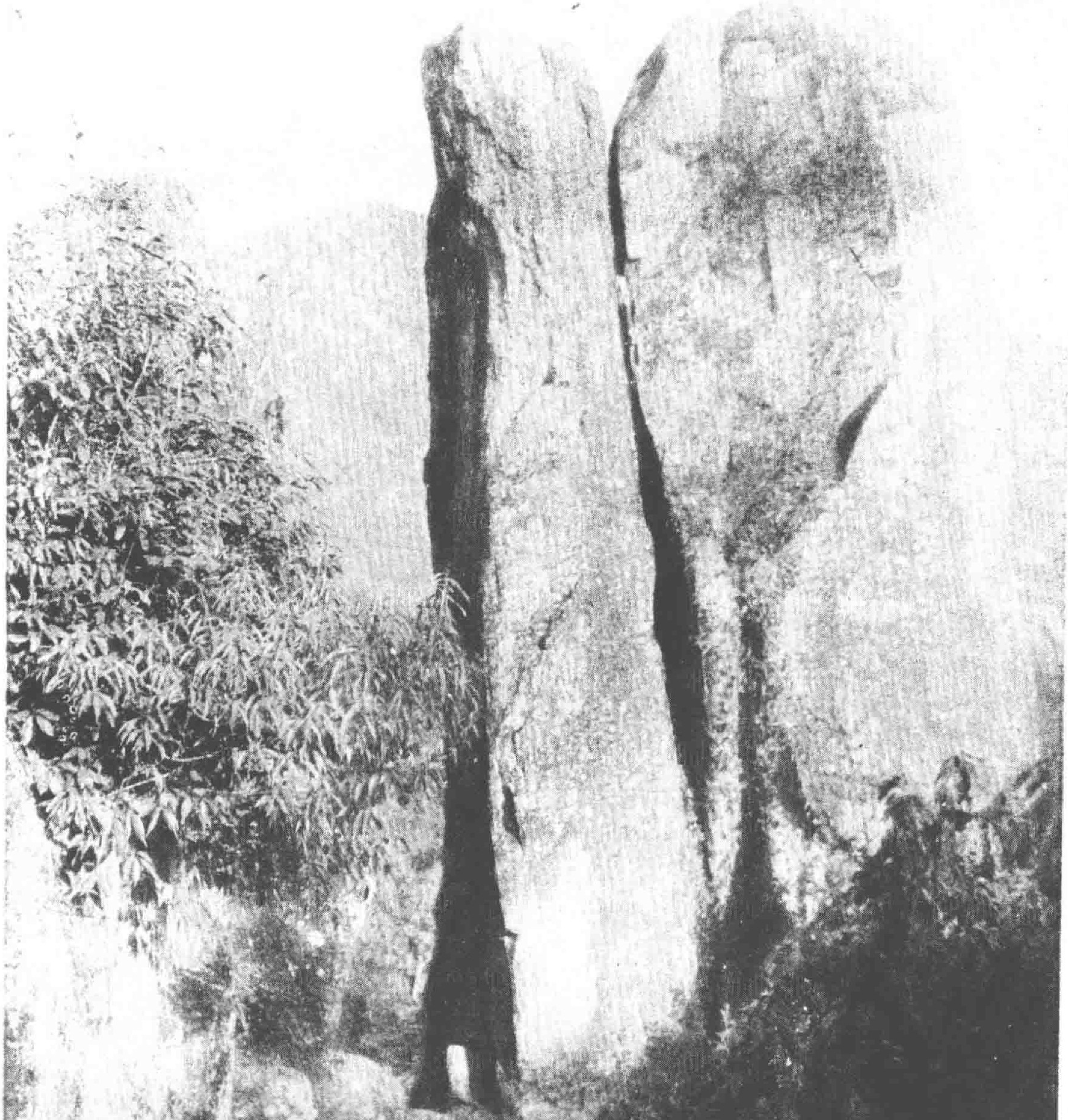
昆明湖之荇橋



香山瓔珞巖



款乃一聲山水綠　　邵禹襄作



陸禎芝作　天平山之石

旅行雜誌

第八卷　中華民國廿三年十一月　第十一號

扁舟憶往

銖庵

今日吾國所僅存而伊古以來所未改之游具，兩事而已：馬與船是也。車輿皆非古製，故皆當擯而不計。然馬非盡人所習；且亦限於大河以北，平原廣漠之區。縱轡馳驟，誠別具其樂趣。顧風沙撲面，筋骨疲勞，恐雖善騎者亦不能免。至若十里長隄，春衣葉葉，鞭絲帽影，顧盼自如，則又限於晷刻，非可竟日盤桓。其與易闌，不足道也。

余平昔發論，以爲古人描繪山水，寄興遙深，在文學界佔重要位置，實在典午南渡以後，而謝靈運集其大成。謝氏以前無游山水之風俗，便無游山水之詩篇。良由具舟楫，尋幽勝，純乎南方文化之產物也。謝客以來，波瀾益壯，至唐而極其盛。不獨發之於詩，且亦施之於畫，施之於文。范寬李成之畫，王勃柳宗元之文取材於此，頗開特有之境界。欲深會古人所遺留之篇翰而識其精神之所由孕育，非假以優游之歲月，天然之環境，終於隔靴搔痒也。

余亦勞人，久居朔土。於幽燕莽蒼雄奇之概，固嘗飽閱。然余之所經，往往非古詩人恆到之地。憶七歲下洞庭，十八泛瀟湘，惟此兩度有舟楫江湖之意。然或在稚齡，或當兵亂，未嘗有神會也。洞庭浩淼，湘水清冷，誠爲壯觀。至於素瀨鳴湍，青山紅樹，千巖萬壑，移步換形，由長沙以至岳陽，恨無此景。余欲得古詩人所曾游之地，且即以古詩人之所以濟游者而游之。此願蓄之甚久矣。

時方秋好，友人二三，相約爲清游。余正欲至杭州謁墓，因動富春之念。余久讀謝客之詩，心儀其勝。在今日而求其距都市較近，往返無他虞者，誠莫如泛舟富春之善。遂決意偕春痕魯夷二子排衆議以赴之。

斯行也，得中國旅行社之指導，於時間之勻配，食宿之布置，甚費經營。蓋此游以擊汰鳴榔爲主，不得乘汽船以求速。而又以他事之羈束不能浪費光陰。杭州至釣台二百十里，欲於一晝夜有半盡游之，誠不易也。旅

行社爰爲規計，以星期六早車由滬至杭，即附是日午後之小輪至桐廬，稍領桐君山色。次晨買棹沂江而上，絕不停留，猶可及午後之小輪回至杭州。余深然之。遂以十月三十一日曉發。

抵杭州江干，易車而小輪。小輪泊江心，以板爲橋達於岸，高丈許，寬才二尺。兩人對過，須仄身讓之，岌岌惟恐欲墜。駕言出遊之始，已有行路難之歎，宜膽怯者之憚於遠出矣。輪舟喧雜亦甚。旅客形形色色，無所不有。購頭等票，跼蹐人叢中，氣僅得屬。幸而其爲秋季，使當盛暑，殆矣。然輪舟既駛，即見兩岸之山如畫屏漸展，濃黛四合，使人頓忘自上海而來之種種，併忘此時之跼蹐於小輪。蓋吾曹久已不與此天然佳境相接觸。故驟入其中，耳目不覺一新。逆知同舟之客，日日往來於此者，視青山翠靄亦猶吾輩之視上海市中之煙突，不獨不以爲奇，且反視爲可厭也。

輪舟歷若干時，瞑色漸合，不復能憑闌，人意亦倦。私念若挂布帆，蕩輕槳而上駛，雖甚緩而隨時可行可憩，坐臥自如。雲山四望，一無阻礙。何致若此輪舟者，既無速達之力，徒感長途之苦耶？吾國事一切在過渡中，未及享新制之益，而舊有之善已毀棄無遺，類若此也。比達桐廬，已燈火萬家。登岸就宿於惠賓旅館，草草盤餐，差能果腹。而室中設備之簡陋，殊出人意表。几榻帷巾以至一切用具，無一清潔者。此則旅行內地恆所不免也。

此行專爲扁舟而來者也，故買棹爲第一要著。余之聞諸旅行社也，曰桐廬至釣台舟價可五元。及詢諸當地，則索價至十餘元。纔覓一船戶來，親與評價，以往返八元有半定議。兼命具米二升以供炊爨。又以急於返桐，故約以夜半三時起身，四時解纜。佈置既妥，遂各展衾而臥。

惠賓旅館門臨江岸，左接桐山，崇樓四層，頗稱壯觀。是時當孟秋之下旬，月上甚遲，又爲桐山所掩。蒼茫暮靄中，星星漁火，略足窺見江火清冷之狀而已。撫檻盤桓，俄而月出山之輪廓，銜月而愈明，輕煙籠之，益增靚秀。臺殿之繚曲，林木之葱蘢，雖辨之不眞，而依約可玩。其下清江一水，似聞冷冷之聲。榜人問答，游魚瀺灂，到耳都蠲塵慮。是夜遂不能眠，甫一闔眼，旋復驚醒。蓋風露清寒，本足破睡，又深慮誤早發之期，不敢熟寐耳。口占得詞一首：

浣溪紗

燈火樓臺近睦州，桐君山下檥輕舟，蒼然平楚晚來秋。　暫乞閒身塵土客，細思前夢少來游，不眠遲月上江樓。

余三歲隨二親由北都至王家營驛道，每夜未明即起。自是三十五年，不嘗曉行風味。齒髮衰遲，二親繼沒，板橋茆店，此景不殊，而滄海桑田，人間何世。宜余之獨深淒感矣。

萬象沉沉中，隨榜人襆被登舟。時曉寒殊甚，竟擁被臥艙中，時時

推篷。於微茫中辨山色聽水聲而已。又久之朝曦漸升，山色始由黑而漸斑駁，或紫或黛，襯以霞采之綺麗，眞如佳人之臨鏡新妝。愛玩之餘，一日之塵勞為之盡釋。遂又作詞一首：

感皇恩

早起四更天，霜濃侵袂。依約籠燈照船背。蒼然四合，山黛沈沈猶睡。高樓回首處，遙天外。　殘月半銜，朝霞欲媚。掩靄晨妝半丹翠。夷猶雙槳，絕壁清江坐對。鳴湍輕漱玉，聲聲碎。

此詞寫景頗似，非曾至其境者不能道也。桐廬以上，水淺舟艱。舟子三四輩，時時涉水登岸挽縴以助之行。舟人婦年可二十許，亦時佐搖槳，無片刻暇。余乃自任添薪炊粥。粥熟，嘗之甚甘。以自携冷肴虀鹽佐之，良飽。見漁者得大白魚，同行者食指動，買其一尾，屬舟子破而烹之。顧舟中無所得醬醯之屬，雖絕美而不能入口，徒太息而已。又作詞云：

臨江仙（末句均用杜詩）

如此江山風物，斷宜分付輕鷗。擁衾閒聽櫓聲柔，芳菲緣岸圃，樵爨綺灘舟。　錦石鄰鄰無數，江魚處處堪求。青山紅樹畫中游。翠深開斷壁，紅遠結飛樓。

吾曹所乘之舟絕小。久居艙中，亦感手足拳曲。時時至船頭立眺以舒筋骨，因念昔人於舟中吟詩作畫，為舟必當稍大。顧舟大則行尤緩，用力尤多。故必假以時日，裕以人力而後可。自今以往，恐此境不復可得矣。

扁舟緩緩行，觀江中景物，乃有蘊藉從容之意。其意味恰似據長案，展畫卷，舒卷自如，無一塵之擾。杜詩云：青惜峯巒過，黃知橘柚來。此眞善寫舟行之狀者。然杜公所乘之舟必具明窗，從窗中時窺一角，故有惜字與知字。吾曹今茲所乘之舟則縱目無餘，抑又不能盡領杜公所領之意境矣。

富春之美在清江，在錦樹，在峯巒巖壑之變態。此游當秋日之晨，故水逾清，樹逾麗，而山之變態亦逾多。故山受日色有顯晦之殊，而舟行屈曲益呈舒斂之異也。又作詩以寫之云：

曉泛富春望江上諸山

紫翡萬重山，山山自相掩。日色有向背，山勢判舒斂。參差遠近間，濃淡隨所染。或蒨如綺纈，或黝如漆點。鬖髿黛拂鬟，清瑩鉛瀉臉。容華收一鑑，芳橙輕波瀲。古有富春圖，歸宜燒燭檢。

抵釣臺已近亭午。策杖而上，稍一涉足，匆匆即下。恐不及歸附回杭之小火輪也。舉目臯羽之臺，雖在咫尺，不敢復作凌高之想，亦以余志在樂水而不在山耳。由此回帆下水，舟人之力稍紓，然距桐廬小輪啓椗之時已不甚遠，深慮不及。將至約二三里，遙望輪舟似已將發，乃急舍舟趨小徑。急馳而至，喘汗相屬。甫坐定而啓行矣。假令

不爲舍舟而步之計，則今夜當再投宿於桐廬之旅館，實所不願也。

倦游歸來，犯夜驅車而入杭州之新新旅館。各據一榻，稍息筋力。燈明室淨，飯歎茶香。乃深覺物質文明之終不可少也。仰首壁間，忽見有十九歲少年之題句。末兩語云：「再過兩年學業成，欣然賺錢回家去。」余三復斯言，而語同游二子曰：溫柔敦厚，怨而不怒，此眞風人之旨矣。就館人詢之，對以漆匠學徒所作。嗟乎！此少年埋沒風塵，乃能將其守己安分，自食其力之心事於十四字中寫出。此豈獨爲詩人，且亦眞高人矣。吾曹幸無行役之苦，亦無別離之思。其可不步此君後塵作韻語一篇以誌踪跡。因於中宵寐醒之際，索筆而賦詩以殿吾記：

由桐廬縣謁嚴祠作

桐廬至建德，山水天下奇。嚴公風往矣，謝客興在茲。如何多難日，復此游衍期。理楫戒秋晨，弭棹聞午鷄。煙開更迴合，波淺方融怡。俯聽悅潺湲，遙矚慕嶔崎。攀蘿謝猛厲，燒桂釋饑能。古人不可作，淳風久已漓。曠想千載上，孰爲流俗醫。域中非舊觀，坐見山川移。嗟此百里內，猶是古所遺。豈惟娛視聽，悠然深我思。

佛化宣揚歐陸

倫敦開佛教徒會議

德僧道空道貌岸然

倫敦電，歐洲佛教徒會議，於九月廿四日在倫敦居民稠密之甘頓區域佛教會內開會。出席各國代表六十人，其中經削髮受戒皈依佛化者，僅一德國僧人，法名道空（譯音。）此次佛教會議在歐洲實爲空前之舉，其目的在研究以如何方法使佛化宣揚歐陸，會議中第一事係決定建築一寺院，俾號稱「亞洲祥光」之英國佛化居士，得靜心修行，其地點尙未擇定，或當在倫敦近郊之釋來府。與會各國代表相繼報告世界各國佛教之進步及消沉情形，各代表均由道空法師唱名介紹。會場供奉大理石佛像一尊，於唱名時三呼佛號，道空法師披赭色袈裟，屹然不動，靜聆各國代表報告畢後，繼起發言，其音調熱烈，有時頗爲激越。大旨謂「信仰之宗教」已死，而「知識之宗教」則方興未艾，今人皆願有知識而不願有信仰云。其結論大體如斯。會議中尤足使人注意者，則爲德國國社黨代表奧斯德爾略謂：「少年德意志準備接受佛教，蓋基督教向來不能完全征服德國之心靈，基督所倡導之教義，崇尙謙抑，實與德人本性，背道而馳」云。

留青詩記

陳小蝶

至青島



廿三年秋，滬瀆酷熱不能居。七月將杪，以普安出海，長風浩然。青島氣候，四季皆宜，獨自四月至七月，海氛挾霧，山氣雰潮，略如江南黃梅，故避暑者率以七月杪往焉。晚觀落日於甲板上，朱霞半天，海波譎幻，五色不一，雲背一片金光，至夜十時，望西北猶洞明，夜來海水侵艙，衾枕盡濕，若有魚龍騰踔而入。輪笛數分鐘輒一鳴，如蛟吟海底，舟人爲余言，海間霧起矣。海行遇霧則風止，風起則浪騰，故舟行喜霧而不喜風。枕上誦王漁洋詩，夜半白日出，水底蛟龍鳴，彷彿如見勞山。次晨，霧益重，上下渾涵，輪如懸空巨鯨，俯瞰小舟，渺渺然，一葉而進退裕如，因爲長句：

天地六月息，圖南失培風，晨曦鬱不曜，萬象涵空濛。北行壯兩眸，忽被元氣封，瑯琊已席卷，勞成閎崇閎。漠漠鷗不下，鯨鯢勢浮空，禹巡不到海，頗欲廻艨艟。小民歎造化，思奪蚩尤功，未省駕大舶，獨掛一尺篷。往來狎鳧鷖，隨意爲西東。人間路浩浩，不知海爲容。仰視萬斛船，飄若懸索鐘。小大不等材，要令用者工。我言寄篙師，得之莊生蒙，檢點芥子心，納入須彌中。

午次霧霽，雲山皆出，視海面有烏賊數萬，乘潮上下，間有小魚吹浪，不知何名。二時後已望見勞山，如剪烏金紙，薄黏天際，海心一島，燈塔聳立，翠巘朱甍，層層透露，卽青市島也。當四十年前，僅有荒涼數十漁村，散處蔓草寒沙之上，德日經營之，戶口十萬。十三年，歸政權於我，戶籍遞增至四十萬口，德已式微，日纔萬餘，而商務工業，倭人猶操縱之，可畏也。輪泊棧橋，朋舊多來迓，行李未卸，先試海浴，泳而歸，宿魚山。屋居窪中，門外綠陰參天，海風不至，頗感熱度。王曉籟君携二女璉卿、琰卿，與予共寓，頗見偪窄。沈市長成章，更爲覓屋於福山支路，開窗面海，長風披襟，俯視沙渚，歷歷可數，不覺稱快，因謀共遷，而水火未濟，市府更囑工務局長邢契莘君部署之。邢君計曰：水火之具，需兩日，法當先游勞山，留臧獲移家，則歸而百事井然具矣。皆稱善，酉分卽寢。

勞山記遊一

八月二日晨，邢君以車至，島市因山建築，峻版上下皆康衢，老樹連崖，綠槐成卷，眞東方之瑞士也。道經李村，有農場，廣六百畝，畜植繁衍，市府歲斥二萬金收墾之，布其種於農家，市所食瓜菓，芋菽，多農場種。當春梨李花尤盛，縵山連嶺，紅錦如火。又三十里，至九水村，觀洪述祖故居，歎之。洪爲北江先生裔孫，乃作巨奸之倀。王逸少云：嚴君平司馬相如，當有後否，恩之悵惘！飯於勞山飯店，越王子澗，官

勞石屋，抵柳樹台，車道經山，止於是矣。

勞山記遊二

勞之陰，九水爲勝，萬峯巉天，嶆穹窿，剳昏曉，自魚鱗以望蔚竹，陰隆沉沉，草木有萬類，石勢亦隨萬變，黝然而無藎窮也。自板房升輿，至雙石屋，入魚鱗口，觀瀑於靛矼灣，高十丈，上渟下淵，匹練三折，而名俚俗不稱，傳藏團擬爲馬尾，葉譽虎題曰潮音。予謂從魚鱗口入此四里，山腹中劈，石之奇者，或峻如坂，或門如岈。上則危峯攢屼，下則羣崗軸湊，千轉萬折以出一瀑，則瀑之奇在石勢，不在水也，字曰魚鱗，足息二公之爭。踰山脊，可望蔚竹，而藤葛虧蔽，不易攀掛，古人有拼命游山者，余無取焉。折還雙石屋，北行松徑中，殆十里，修篁嫋嫋數十竿，而庵以竹名，珍貴可知矣。由此登勞頂，有嶺路十六道，今塞。薄暮瞑玄，萬竅怒號，殆不可上。頂有二巨石，一面海，沙帽坐，一戴笠行，策杖，似李杜談詩於飯顆山頭，幕天席地，拱而聽者元夫鉅人，爲數億萬，一大觀也。還宿逆旅，雨驟至，寒思挾纊，知茲山之已高也。

勞山紀遊三

勞之陽，叢石爲山，狀如鵝卵；大者蔽天，小者蔽屋，其勢飛踔，若欲超距入海者。仰望雙峯突天，頂懸石梯二千四百有八級，如掛兩曲尺於雲端，不信其可上也。行叢莽中三里許，始得路，每一鵝卵中，皆現奇境，松柏之輪囷，槐榆之莽拂，自石側旁生側挺，無沙土壅培，而萬古不能動搖，仙岩呆呆，長似洗滌，則海上風雨爲之濯也。下爲太清宮，產耐冬，多發南花，頗疑海上閩漁，移種殖此，然耐冬一歲三花，而夏結實，秉氣異嶌，宜其有名矣。殿上二杏樹，高蔭十間屋，愛之，即餐樹下。別道士，行松竹澗水中可二三里，豁然得路，纔轉折，又墮邃谷，人如釜底行，其上水聲騰沸，則有瀑五六丈以出，路旁皆不注意，土人謂爲雨淋石。其上大山復陡起，升崖縋壑，陟險數四，而明霞洞遙在天際，使人飄飄生神仙之想。及登之，有宮亦在山半，其後崇山峻嶺，壓疊無數，松亦而肥，南花種類多勝上清，而耐冬不如也。門前屐石爲台，平可坐二百人，俯仰之際，上惟蒼松，下爲碧海，天與水接，水與雲接，仰臥太清，使人無意間輾然而笑，蓋胸滓盡去，怡悅無名，予欲宿此，招白雲而觀日出，道士云山中高寒，夜雲入房，擁絮不暖，未襆被，不敢試。還至下宮，道士艤舟以待，遂渡海，望梯子，隱不見，惟一片石耳。巖穴衝激，多巢石燕，惡浪如山，舟中皆失色，予獨抱膝望海雲解駮，人笑爲癡。予謝曰：固不痴，思謝安耳！至清流河，已沉黑，是夜無月，惟白沙千步，隱隱見人，抵青島市，山山燈火矣。自昨日以至今日，車，舟，輿，遵海陸，所游者，魚鱗，蔚竹，上清，明霞，四處耳。或云勞之奇，不可窮究，故亦不欲遂窮。

勞山石勢歌有序

廿三年八月，遊勞之陰，觀魚鱗而望蔚竹。次日自清流河登梯

子石，憩明霞觀，廻觀昨游處，明滅隱約，列如屏枕。既渡海，天地寬闊，泱泱大風，仰明霞，俯太清，猶然小之，是知君子道窮，欲乘桴而浮於海者，不以一邱一壑專其志也。嗟乎！茲山者，一陷於德，復攘於日，幸而有之，終懼其飛去也，輒爲長歌以寄意。

嵂崒四千尺，碧海環極東，層鱗望魚口，石勢昂蛟蝀；到頂一片石，啃天嚙穹窿，還疑造物閟，不許人神通。五丁劈山腹，披豁呈鼇叢。勞陰九水北，須竇窈徼蹤，崖澗略可涉，急縛隨狙公。初勞頸脛盻，漸歷升崆峒，火雲鬱以燔，焦灼毛髮紅。我志本倔強，愛山與彌窮。精神現恍忽，突兀奔崢嵸。天王役百靈，萬象具神工。石勢異五嶽，不與華岱同，呀門裂兩山，一瀑嘀飛虹；萬古碧靛缸，拖染青芙蓉。勞頂更奇絕，元夫何雍雍！歸臥雙石屛，閟目萬景憧。勞君紛下來，天人玄沙蟲，捫天與天語，遊我明霞宮。梯天二千級，罡風籟微躬。海立失經緯，觀者難爲容。可憐古介國，本在輿圖中。仙人種櫻樹，五月晴霞烘。東西兩際海，白波連山攻，終防輦致去，失障洪濤風。我欲愬天問，乘桴懼迷蹤。懸車陷猛虎，方舟乘蛟龍。勞山峻極天，不雨施何功。

湛山海浴

青島多海浴海之沙，貴細，表裏含金，山環兩臂以成灣，則颶渦不至，泳於此洋洋乎鷗鳥之不若也。匯泉麗，棧橋險，惟湛山最宜。僅數十村舍，散於蔓草寒沙之上，磅礴解衣，天地空闊，無暗礁陰壑之險，無廻漩滅沒之凶。乘潮上下，浮拍竟日，眞覺天地之入我褌中，視匯泉裎逐裸戲者，有間矣。世有虞許，豈能浼我哉？故詩而序之：

日浴滄海動，江湖共騰陰。俯身沒浩蕩，仰面觀青冥。穹廬亦至窄，裸裎所不禁，遠見鳧鷺行，多於蕉葦林。表襮每可喜，正在無機心。

海上吟

去尋任公子，捉弄吞舟魚。清風海上來，明月大如珠。長松吹綺皓，落落滿襟裾。我有一斗酒，酌言顧須臾。鴟夷范少伯，匡合管夷吾，子房事黃石，李泌穡白襦，自註陰符經，佳哉陶隱居。高爲玉君詠，顯晦不相殊，各守麋鹿志，出處極躊躇；獨有臥龍公，志决殲軍書。有堂南陽中，有桑八百株，甯爲三顧憂，漢紀當淪渝。士責重綱常，奚暇保明軀？奈何今海上，浮拍多鷺鳧。夔龍方洗耳，巢許將何如？安得商山人，一出定乾區，還歸商山中，隨雲自卷舒。

海上月華

十四晚，步自東海，歸於匯泉，沙上斜陽鋼鑠。既而望天背金紫炫射，海水緋紺，萬道光芒，染成玫瑰，沙上游人，兩頰酡然，皆帶酒紅，美麗不可言狀。夜半，月暈三重，已而五色漸大，亭亭成華蓋，月嵌暈中，圓如吐珠，光耀大地，非瓊非瑤，海氣通明，皆成銀霧，月似受海吸，光搖搖欲墮者三，體軟極，若無骨，可掐而啖也。予坐平台觀之，異甚，呼人出觀，應聲而散，所留僅三四暈，彩雲滿天，各現物狀。有參鸞者，吹

筌者，曼袖舞者，曳杖而伺僂者，或仙嬛，或青叟，銖衣彩裙，變化奇麗。月當正中，抱靈雲而飛，瞬息萬里，已而雲散月留，湛湛者青天碧海而已！姮娥在空，不勝孤寂，化身憶千萬數小月，悉墮海中，遙山三五朵，忽然而近，不知誰移之，望海之寬，纔如湖耳。廻顧座人，皆飄飄有欲仙之色，予張袖欲起，十雲自後牽之，若恐其飛去者，相對良久，竟不能語。

斐然亭

青島市有戶五萬，有田萬頃，若按戶授田，人纔二畝耳；故青黃兩山間，兒童多無衣者，裸逐山膏，採榛拾蠣，遊山者乃以爲得覩大自然現象，誠晉惠帝語矣！五六年前，民多陷於盜，沈成章君領渤海艦隊，捕逐蕩滌，民以復寧；其桀驁者，亦能解刀買犢，今方力主課農，廣事畜植，預計三年，可以完縷矣。故民頌其德，立碑於小黃山。青市歲收稅四十萬，盡用於市政，故入其境者，田野闢，道路修，居民歲有秩加，王儒堂諸人更爲建亭曰斐然。當山海參天之地，華嚴太淸之中，吁！可以傳矣。若使東海不揚，蓬瀛淸朗，則遵海而居，青島誠爲樂土。

蒲留仙墓

蒲留仙記聊齋多勞山景，歿即葬山中，故游勞者，必念及之。予自邱祖墳南行，訪其墓不得。有山澗一條，自坡石三折而下，分爲四尾，下有小潭，深處可五六尺，據石坐臥，滑不留足。山頂白雲蓊翳，松石古媚，不知何處。或云由此攀嶺二里，可達蒲墓，然亦無人能言其途徑也。偃坐移時，得詩九韻：

古人棄我去，松楸仍惓戀。草木有萬類，石勢隨萬變。中埋何氏坟，包孕亦零亂，紛如剖豆瓜，隨勢又席卷。留此一片石，鏡面濯生絹。長松赤且堅，小松朏而短，織成孔雀毛，日影漏窺管。偃坐百不思，翠鳥啼山莞。

曝畫偶記

十七日寒，十八雨，海溫僅六十度，不可以浴，山霧海氛，重疊塞屋，畫具皆霑梅濕。篋有董玄宰二冊，一用高麗鏡面紙，以荆關雲林參合寫之，惜墨如金，落筆如錐畫沙，爲過雲樓舊物，顧子山題跋精絕，當其生前，日夕坐臥不去側，誠董畫之尤物也。其一爲斗廬舊藏，高麗綿紙畫，濕墨淋漓，觀其落筆處，一筆可當十筆，顧若波對臨六開，用盡氣力，轉成薄媚，吾觀董畫規模雲林一種，惟烟客得之。梅道人一種，惟廉州得之。石谷存心規撫，截然兩途，麓台晚出，更有間矣，惲南田亦有摹董之作，比石谷更遠。嗟乎！米海岳當世已有無李之歎，宋元人名蹟，存疑者多，捨董宗伯，吾誰與歸哉？

歷下紀遊

十九日，忽然欲遊泰山，使蕭然登膠濟車，安然一臥，逕至歷下，憩賓館。次晨登城，望大明湖，纔蓼窪耳！趵突泉出於市井，名勝古蹟，殘

廢殆盡。惟龍洞尙可游，當暑已見紅葉，甚幽蒨，阮雲台記龍洞，歷險懸命，比之韓退之登華山，則言過當矣。昔人紀山水遊，每失之夸，甚無謂也。紀二詩：

濟南道中

歷下山川想象先，颷車千里曳空烟。環村盡起青沙幛，錯認江南作蓼田。

明湖衰草浸天寒，城上人來側帽看。一畝紅蕖取秋意，鵲華還在有無間。

歷下龍洞

岱宗走伏脈，齊烟瀝餘青，巨靈鑿開方，雲咳百谷膺。排列大間小，疊架重巘嶨，四壁忽震倒，蹩足行中庭。括柏莽十圍，白鳥銜人驚。野寺閉兩扉，風敲非病僧。

陳子題畫記

曩者楊敦甫君以所藏畫囑予鑒定，予取陳嘉樂四軸，畫龍洞石壁，千仞，大氣磅礴，惟樹屋稍弱，有乾嘉氣息。敦甫問出處，亦不知嘉樂果何如人也。朱靑雷畫中十友歌，陳生市隱同賣漿，鵲華秋色歸湖鄉，略知其爲歷下諸生，墨林今話收之，亦云陳畫未見。讀歷下志，陳生爲圖名勝古蹟，窮極繪事，始知陳字子顯，乾隆間人，皇九子從學畫，不應，歿後家貧，皇九子囑山東巡撫求遺作，將厚恤之；其子勃然曰：先人手澤，方欲收買，何云獻耶？子名某，有文名，所居一鳥皮几，置數帙書，甆菊一盆，籬竹數竿而已。因書之以答敦甫。

登徽徠山

二十一夜，宿泰安賓館，大椿數十株，蔭蔽廣廈，前對蒿里，左攬岱色，而右挹徽徠，境界之佳，吾許爲國內賓館第一。徽徠雄啇似鷹阜之蓮花峯，結頂半山，劈破成崖，奇石碎錦，五色紛披，似張孔雀羽扇。黃溪出其下，經百丈崖，飛瀉而下，爲天紳瀑，下爲黑龍潭。旁夾危岩，俯臨絕壑，鎭曹張某修橋其上，題曰長壽；遠望之，似垂紳而加帶焉。仰見山轎自橋上過，往往凌風欲飛。

登泰山

登徽徠以望泰山，雍雍然僅撫其背，初不與諸山競高也。登岱以望，即之愈卑，坦然以遠。自岱宗坊至嶽陽，磴道二十里，秦松漢柏夾巷，廓乎其有容，淵淵然似無奇者，莫知山之所含蓄也。至中天門而俯仰上下，景隨步轉，竟與人世兩界。登雲步橋，望五大夫松之亭亭，石之屹屹，偃蓋萬古而行空複道，雲鎖水流，彷彿想見秦皇漢武當日事，以爲岱之精華，萃於是矣。忽焉雲開日露，羣峯盡出，身在十八盤上，仰視天門，高插宵漢，兩山對峙，萬仞中鳥道百折。其上蒼松拱衞，輪囷盤鬱，無一曲幹，松盡石繼，皆千仞，離立無所依旁，似君子立朝，嚴嚴正色，天地淸而氣象萬千。聖人稱泰山首五嶽，正以博厚寬

蘊，德稱其器，非若峻士才子，含蓄洩露，而後知匡黃宗阜所蘊者小也。度天門，登岱極，見地如伏龜，河如束帶，羣山萬壑，千里奔赴，無敢不朝。東觀吳而右觀周，日月之所出沒，百王之所廢興，聖賢往矣，大道莫止，不登泰山，焉知乾坤之大如許哉？而後知十八盤上，觸石膚寸，雨施崇朝者，猶非極頂之無名也。嗚呼！譬乎人也，不有容，無以成大，不有讓，無以成高，不有中藏，終亦成為鄉愿而已；觀乎岱，可以與已！

泰山石刼記

管仲篇，登泰山封禪者七十二君，其後繼作，標勳勒銘，蹤跡相望，宜可貞珉而壽世。乃漢磨唐泐，後先相繼，唐宋人題名，元明人磨之，明清磨厓，近人蕩之，其所湮滅，不可得而數矣。茲就登覽所及，隨筆為記。

岱廟畫壁，東西長一百四十尺，南北寬五十四尺。按宋修嶽廟記，畫殿外遊廊八百餘間，極鬼神形狀，代有增作。民國初，尚存十餘丈，十九年戰役，晉軍守泰城，受砲火傷二十餘處，僅存數堵，護以鐵欄；而西壁殘剜，東廊標語，黏貼模糊之處，皆不可收拾矣。邑人趙新儒，留影十四片，尚完好，然似明清間筆意，非宋畫也。

白鶴泉為升元觀舊址，有顏魯公書，極峻整，折釵屋漏之痕，皆可見之，今委在墻側，以故得完。

石經峪刻金剛經，舊傳二百餘字，近人葛芝庵，雇工挖掘，得一千餘字，有專冊記載之。今拓工售本，仍止二百四十字，蓋去其重者。趙新儒云，石經字，大概為流水風日蠹蝕者半，為石工採毀者半，余見石層斷處有鑿痕，嘗疑之，拓工最喜鑿毀，以自詡多字，可恨。

五大夫松，在黃峴嶺下，舊有宋石碣，近人某，欲表揚其子十四歲小兒書，泐去之重書。按五大夫，秦官九爵，史記云封其樹為五大夫，泰山紀事，松舊有二株，萬歷間起蛟失去，今之三株，康熙時補栽，計其年不過三百歲，猶襲秦號，計其數，皆非五也。言五株，始於唐陸贄禁中詩，實誤。

半山亭子下，有李斯篆書，字不多，明清人有拓者，今已沈埋荒草，與頑石伍矣。

無字碑，顧亭林辨為漢武帝立石，或云秦時封禪文在內也，居人嘗夜見光氣，自古迄今，無敢摹拏。

秦篆，李斯石刻，在玉女池西。乾隆五年，廟災，失所在，道光間，濬池復出，僅餘九字。光緒十六年，有盜竊負，邑令毛蜀雲大索十日，盜棄石北門橋下，今在東御座，有臣斯臣去疾昧死請八字，予撫之，頗似徐省騎摸嶧山碑上字，非斯跡也。

岳頂唐元宗磨崖八分書，字五寸許，甚遒逸，下段三尺許，字稍異。傳為冬月搨工，熯火蝕毀，葉彬補書，共百八字。

林焞以忠孝節義四字毀蘇頲東封頌，明人謂其不應以家堂中物，刊入名山，蓋深疾之也。殆至清葉，乾隆刻詩，復鑱林石。同光間，又鑱去之。此石遂無一字存，泰山無字碑，將來當以此爲替。

萬丈碑，乾隆書，字徑尺。張宗昌後於碑上鑿字，與十全老人爭勝，後署宗昌元年。

徼徠道中有磐陀石，馮玉祥刻墨子文於上曰：以告今之無義攻人國者，其人其言，令人深思！

漢文楷字歌

廿四日還青邱，車中偃臥，讀山谷詩，予與李子左韓，鄭子午昌，嘗摹唐十三經字鑄漢文楷字，擬盡校諸譌書而重印之。午昌屬予爲歌，未就，讀山谷詩雖宋本多誤字，頗不快，遂用贈林爲之送筆韻爲歌，寄午昌。

文字如服用，無斁絺兮葛，竹書久漶漫，漢石被鑱糲。濞吳鑄精銅，銖文小於核，不解影文字，湮沒技不洩。開皇有棗木，活宋互工拙。唐人始寫經，中精用曲折，行間既茂密，聚勘細毛髮。晚世喜倣摹，雅擅鐫鐵骨，體勢或未工，但可應倉卒。鄭公楟散姿，元忠肯刺謁，滌器能沽飲，看山亦囊筆。顧我床頭書，困置巨牛束，其中有蠹魚，奪譌浸落沒，手鈔十三經，顚倒唐日月，範以吳山銅，刊以轆轤軸。譌舛一埽空，古人出喉舌，功名詡文敎，豈但精鯛墨，抱書共顧我，讀之忘年日，插架有萬籤，對茲媿殘闕。

還青島

膠青千里植松杉，臥起滄江盡蔚藍。醉數馬塍紅不斷，包蘿花米似江南。

敲窗百里傾盆雨，晚霽長虹倒海明。輒却亂雲東海上，一鈎新月快於硎。

鞭雷叱佳怒龍驕，頃刻青天蜀錦袍。齊魯眼中無一物，半張紅錦東山腰。

山氣沉沉月魄死，橫雲抹漆雨凌虛。柁樓誰倚吹長笛，時見一星明海隅。

黃河鯉魚挈鮮嘗，快然捫腹臥匡床。菱蘆蒿菜鮮蔆子，自笑涪翁無此香。

睡起松窗日影高，猶歌一枕讀離騷。海波只漾晴簾外，簟上龍紋已動搖。

白雲洞雲海

廿九日，值大風雨，馳車柳樹台，入王哥莊，登坂臨廁，常若無路。雨發萬箭以攻吾車，羣峯在下，復蒸雲助虐，往往一車仄立，前後上下，四顧茫茫，莫知所屆。至小黃山，雨差小，海面熨無數簟紋，縈洄映帶，直接天末。天作藕粉色，與頹雨黏雲相併合，風嘯海鳴，不見檣檝。若

使墨客騷人，坐當此境，未有不舉目而悲嘯者矣！肩輿入山，滑不留足，前三里許，爲華嚴庵，修竹掩徑，不聞雨聲。左行，漸入長坡斷壠間，雨復至，寒欲砭骨，輿以四人扶昇之，僅得跨越。十數憩，及嶺半，忽見一瀑飛出雲外，天峯拔秀，四面競凌，上無頂，下無脚，巍峨巨石，各在雲氣中騰拏欽擲，岌岌動搖。予觀雲海多矣，令人目眩心駭，無過於此。乃渙然於洞得名之實，而游白雲觀者，皆未之知也。山既出奇以招予，予亦冒風雨以赴之，則雲海之觀，亦豈易得見哉：蔡子民游天目，襆被西方庵，一月雲不至。蔡去，予繼往，觀雲海者三日，盡東西天目之勝。朗鏡僧曰：雲出無心，惟無心者能遇之，其信然耶？

留別青島

坡公遊廬山，立意不作詩，既而山中人皆曰：蘇子瞻來矣，遂成兩絕。予遊青島，羣公招宴無虛夕，雖心畏酬酢，而座有心契，亦不能無詩，將別青島，索成絕句。

渤海軍容有等威，射魚連弩走芝罘。海雲東望仍生角，願讀黃山德政碑。

華嚴太淸間，有沈公成章德政碑，曰寰海保障，今海上風雲日惡，渤海艦隊，首當要衝，故云爾。

在山雲水極躊躇，買屋平泉結夏居。不學石林工燕語，運甋猶作壁窩書。

葉譽虎居金口，日以書法遣暑。今海內名家，予所服膺者，吳湖帆畫，葉譽虎書。

人間天上佳公子，英氣常存眉宇間。袁六中年厭絲竹，來分一印権江山。

袁字仲頤，時権膠海關監督，所居當魚山口，海天勝絕處也。

如皐雅癖集宣爐，北蔡南施色漸無。誰似老僧能接火，寒灰撥盡悟直芋。

冒巢民云：宣爐最妙在色，爇火久，則燦爛變化。獵古集云：色可接而成，然非老僧及善病者不能。張絅伯好宣爐，而不畜火，譽虎善畜火，而搜集之富不如絅伯，故兩戲之。

姚公瀟洒鏡湖士，賀老疎狂亦不如。向我索圖當臥雪，媿無迂筆畫淸癯。

坡老曾求陽羨田，憐君遵海廿餘年；爲渠書壁高堂上，一壑能專兩洞天。

上虞姚仲拔，宜興儲鐵生，索予畫勞山稱絕勝，特寫剡溪及張公洞與之，爲吾江南山張目耳。

淸流九派夢魂間，範水模山竟不閑；若使堯登禹疎鑿，此峯何至號勞山。

勞山向來峻險，邢契莘居長工務，而幽奧盡闢，予曰秦皇帝登

東海山民役勞苦，號曰勞，若先有君，君民亦勞止，君大笑！

寒烟蔓草接沙唇，蜃市魚村迹可循。種樹養魚今有術，白圭三復即齊民。

自況

吾身未是百年物，接淅隱几無此情，偶以鴛盟狎鷗鷺，却敎人物共猜驚。

浩翁勝日猶堪洒，漫道汪洋千頃平；無奈客愁非一種，海波相照眼空明。

南京古墓發現古物

中央研究院地質研究所在京天保山建新屋發現一古墓，墓內貯水甚多，棺木已毀。將水抽去後，即發現金銀古錢等物二十餘件，古錢印紋係宋代貨幣，餘物未斷定。該所除函京黨政機關備案外，古物已交歷史語言研究所研究，並保存。

× × × ×

國貨書面布

我國文化界所用之書面布，向由德日等國運來，以致金錢外溢，年約三百餘萬元之鉅，其間尤以德貨合用而價廉，故銷數較他國爲多。近有寓居上海老西門內西倉橋文廟路口仁懷里三號之朱士烈君，鑒於漏巵不塞，救國何從，因之悉心研究以謀抵制。耗數載心血，經逐次改革，始得成功。其發明之書面布，較德貨更爲優勝，且價亦低廉約三分之一，曾經各大書局試驗合用。其種類有綢布，漆布，沖皮布，漆紙，等十餘種。現悉朱君以發明成功，對於國家社會，俱有裨益，刻正向實業部註册，呈請專利權，並懇市府及國貨維持會等各機關，加以實力援助。

× × × ×

國府路發現古物

南京九月卅日電 建立國府路士工三十日發現金玉古物共四包六十餘件，識者謂料係太平天國時避難者所藏，已由警局將人物一併送局轉廳發落。

× × × ×

撫甯縣境掘獲古物

天津九月廿二日電 撫甯徐各莊王某掘地時，發現小廟式之石屋四間。當將石版取開，內有香爐一個，磁瓶一隻，所掘各物，均爲古玩，由李某購去。又該縣西平台村，有翁某亦掘地發現無數破碎甎瓦，並在甎瓦中掘獲鐵鐘一個，上有不識之文字，並有甲形之瓦無數，縣府已令翁某送縣展覽。

× × × ×

鐵山峯發現錳礦

江西饒州通信 贛省素饒鑛產，如萍鄉鄱樂之煤，贛南之鎢，貴溪之金，均早著稱於世。最近贛北樂平縣屬鐵山峯，又發現廣大錳礦，產量豐富，鑛質甚良，惜該邑人士鮮有注意，致大好富源，埋棄於地。刻建廳當局，以該錳鑛爲最佳之金屬化學原質，可製玻璃及陶器顏料之用，爲開闢本省利源計，已派員前往該縣勘察，再行計畫開採。

旅行徐海隨筆

顧濟之

余以膺建廳之命，參加蘇省府攷查各縣行政效率委員團，而有徐海之行。旅行樂事也，矧當此秋高氣爽，寒燠適宜之時，故欣然受命。於九月十二日離省，二十一日返鎮，合途中行程，共歷旬日。此行對於考查各縣行政效率之本旨，余以爲所獲甚微，又以格於規則，不便瀏覽風景，故與普通旅行之性質不同，惟行程所經，不無足資紀述之處。且徐海一帶，外鄉人士，足跡鮮至，觀感所及，筆而出之，或亦足爲後至者之參證，故不憚辭費，舉實以爲讀者告焉。

九月十二日，適值江南大雨，爲近三月來所僅見之雨，久旱之後，得此甘霖，宜引爲喜，惟已非及時而降，且余將有遠行，途中未免稍感不便，勢須多挾雨具，更爲累贅。北行滬平通車，須晚間九時三十五分開行，故日間照常辦公，摒擋未了各事，其須托人代理者，一一交付訖，並冒雨向省府姚祕書接洽出發事，又爲建築北固山氣象台事，與自來水公司李經理磋商合同，奔波甚忙。晚間赴邑紳冷禦秋之宴，直至八時半乃席散而歸，其時雨已止，乃以汽車赴西門站，同行諸人，尚多未至，惟教育廳代表謝蔚東君獨先在，寒暄後，知爲同學王夢周君之親戚，行程中與謝君同室而居者數日，可謂一見如故，爰特誌之。

登滬平通車後，即就臥車休息，因今日勞碌過甚，故不久即悠然入夢，直至下關過輪渡時，始遽然醒，遂披衣出室，於夜色迷濛中，憑窗而觀。按長江輪渡，爲近日首都新建設之一，余屢欲參觀而未果，茲乃身歷其境，寧非快事？惟論者謂輪渡載車過江，耗時甚久，認爲不經濟之事，但其便利旅客，則究與昔日不可同日而語；尤以在深夜及風雨之時，苟須下車另乘輪渡過江，其苦況爲何如？昔日南北行之火車，其渡江時刻，例須在白晝，今則恰在子夜，而絕無不便，且昔日之行車時刻，雖亦銜接，但自浦口下車，步行經月台達輪渡碼頭，爲程幾一里，與婦孺偕行，認爲苦事，而搬伕之勒索，每件行李至少須多耗上下力二三角，更爲不可免之事，今則一掃而盡，豈不足以稱便乎？

過輪渡後，復入睡鄉，直至翌晨乃醒，車已過蚌埠矣。紅日滿車窗，知已天晴，遂披衣起，自浦口至徐州之一段，固爲余疇昔往來南北所必經之路，沿途景物，無甚可紀。九月十三日上午約十時三十分，遂抵徐州車站，覓得中國旅行社之招待者，以行李付之，並即同行至其宿舍投止。按中國旅行社之附設宿舍，實甚需要，蓋窮鄉僻邑，普通旅館之設備，每多不善，出行人必挾被褥與俱，最爲苦事。余此行所見旅行社附設之宿舍，除徐州外，尚有墟溝一處，尤以後者爲佳勝，足見該

社之能爲旅客謀便利。徐州中國旅行社之宿舍，設於大馬路，距車站約數百步，屋凡三幢，下設辦公處，上爲宿舍，一切設備，尙屬整潔，惟房間僅七而取值略昂，尋常單人房間，價須二元，雙人房間，則須三元五角。據云：徐州其他旅館，取値亦相仿彿，設備則遠遜，且不免煩囂嘈雜，旅行社則絕無此弊，余等一行人，遂決駐足於此。

余二十年前，嘗服務於隴海鐵路，居徐州者數月，惟該邑景物，迄今已莫可迴憶，僅覺與昔日迴殊耳，尤以車站附近，向日爲一片荒涼之地，旅館多蘆蓆蓬所建，交通工具，僅藉小驢載人奔馳，今則房屋櫛比，馬路縱橫，人力車且裝璜富麗，間有汽車馳驟而過，已儼然都市化矣，足見進步甚速，惟與江南各縣相較，建設事業，尙不免有落後之感，蓋除城市區域外，大都與二十年前無甚懸殊。雖云有汽車路可通至各鄉及鄰縣，但考其實際，卽係昔日官道，略加平整而成，因其寬度，原無不足，坡度則一隨地勢高下，並無塡挖之工，故遇大雨之後，卽不能行車，而經載重牛車之碾壓，更有不易維護之苦，僅就公路建設一端而論，已覺與江南相較，望塵莫及。其他水利市政，亦復如此，揆其原因，人才與財力兩俱缺乏，前者余已將此行觀察所及，著爲報告，建議當局，從事補救，後者則地瘠民貧，殊難得解決之方也。

九月十四日上午，赴銅山縣政府實行考察，本已定之方針及綱要，與主管建設人員談話，及搜集若干資料，半日已可蕆事，其詳無在本文述及之必要。次日復偕銅山縣政府主管建設之劉科長，赴郊外及公園等處一行，雖云對於該縣建設事業，親臨視察，其實不啻遊覽性質耳。所至之地，計有麥作試驗場，在北門外隴海鐵路之北，爲建設廳之附屬機關，規模甚大，辦理亦佳，並附有氣象觀測所，卽余所欲攷察之目的也。農業推廣所，在南門外，係縣立農業機關，林業試驗分場，在南門外，農推所相近，係省林場分設之機關，二者皆以植林爲主要工作，顧爲經費所限，絕少生氣，沿途所經街衢道路，俱呈敗壞現象，承劉科長指示修治之困難，及經費無着情形甚詳。繼乃登黃河大隄，一望黃河故道，河繞城之北東二面，寬約里許，積水澄清，形如湖蕩，盡雨水積聚所成，無復舊時景象。據云河底高於城內地平約丈許，惟無從證實之。下午至快哉亭公園，爲徐州維一娛樂之場，惜少整理，論其地位，固一極好之公園，同行陳君養材，農業專家，對於佈置園林，夙有研究，幷願爲該縣義務設計，因與劉科長言之，囑繪一地位圖，以冀實踐此言。

余在銅山之任務，至此本可告終，因徇同行者之意，遂在徐多留一日，適該縣建設委員會推代表三人，對於地方建設事業，有所請求，在理余爲攷查行政效率而來，非普通視察之須詳察民隱可比，惟在勢又不得不接受而與之一談，故約彼等於次日上午會

見。至其談話之宗旨，實亦無關重要，余允爲轉達，並酌量答覆數語，認爲滿意而去。是日下午遊雲龍山，山在南門外，可以人力車而往，極便利，爲徐州維一之名勝地點。山上古蹟甚多，放鶴亭爲其尤著者，並有就一岩石刻成之佛頭，甚莊嚴偉大，因其地建立一廟，名已不復可憶，山上廟宇大都皆經軍隊駐足，且時遭兵燹，故無一完整之所，可慨也。

九月十七日八時五十五分，離徐州乘隴海鐵路而東發，此爲自徐州向東之特別快車，僅每日開行一次，其簡陋出乎意料之外。每一列車僅掛三等車二輛，守車餐車及頭二等混合車各一輛而已，頭二等係包房式，惟二等爲板座，設備尙遠不如津浦車。餐車則窗明几淨，尙可一坐。余等此行目的地雖爲東海，但以縣城內無可居之旅館，故直赴新浦，自徐州至新浦，計程一百九十公里，僅及南京至上海十分之六強，爲自江蘇北部由西至東之維一交通幹綫。但其沿綫情形，則與京滬路有天壤之別，此一百九十公里間所經僅一東海縣城，重要之鎭市，亦非常寥落，憑窗遙望，滿目荒涼而已。自徐州出發，計歷大湖，大廟，大許家，八義集，碾莊，趙墩，運河，炮車，瓦窰，新安鎭，阿湖鎭，牛山，曹浦，白塔埠，等十四站，而至東海。再四公里乃達新浦，計歷時約七小時有半，於下午四時許乃達目的地而下車。自徐州至新浦，僅此爲維一可乘之列車。蓋另一次車，僅有三等而不備餐車。但此特別快車，亦每站皆停，速度亦極慢，可謂有名無實，票價則自徐州至新浦二等爲六元七角，特別快車加價六角，所可取者，惟餐車設備尙佳，中西餐咸備，尙無枵腹之慮耳。

新浦屬於東海縣，爲一大鎭市，交通便利，商業繁盛，有小上海之稱，距城可四公里。鎭上商肆林立，車摩轂擊，而紅瓦之屋宇，高矗之烟突，尤足以表顯工商業之發達，可謂自徐州以東所僅見之大商埠，鄰近縣城，無一能及，東海城更瞠乎遠矣。鎭上有中央，交通，中國，江蘇等銀行，亦有中國旅行社，惟未備宿舍，旅館約有十餘家，其最大者爲新市街之東亞旅社。沐浴之所，即在其旁，有第一浴池，其設備皆足與鎭江相埒，取價亦約同，其市況即此可見一斑。惟有一最大缺點，爲娼妓均寄跡旅舍，余等所寓之東亞旅社，即容妓在十餘人以上，弦歌之聲，深夜不絕，擾旅客之淸夢，殊足憎焉！

自新浦至附近各地，交通甚爲便利。除至墟溝東海，有隴海鐵路外，汽車可通者，計有大浦，板浦，（灌雲）沭陽，青口等處，而上述兩地，汽車亦可往來，尤以至東海城最爲便利。交通工具，除火車汽車之外，更有馬車，人力車，獨輪車，小驢等，可謂應有盡有。自新浦至東海城約四公里，汽車約十餘分鐘可達，鎭上有汽車公司，可以出賃大小汽車，往返取價五元，至人力車則須半小時，取價二角。所經公路，雖係土面，但質堅而甚爲平整，沿

途橋梁甚少，間有一二皆極簡陋，東海城中反無賃汽車之處，故自新浦而往，須計回程，至自東海出發，亦須向新浦僱車。其他各地，皆有公共汽車往來，每日開行二次，惟車輛陳舊，不甚舒適，自新浦至墟溝之公共汽車，每人取價七角，專僱一車往返，約價十二元至十六元不等，視車之大小而定。

九月十八日上午，自新浦乘汽車至東海縣政府，晤縣長孔充及建設主任科員范承謨後，即從事考查。按東海縣之建設事業，更不足與銅山相較，蓋經費既少而人才尤缺乏之也。經半日之談話，已盡其大概，其重要工作爲建築飛機場，廳中已派督促員駐彼，但因預算尚未決定，故猶未動工，因此無出外視察之必要，僅略詢水利公路狀況而已。東海城內商業蕭條，尤可怪者，滿街奇臭，蓋糞汚遍地。據云城中居戶，向無厠所設備，皆就通衢遺矢，即婦女亦然，誠惡俗也。城內市政無發展之可能，蓋殷實商店皆設新浦，故該縣反於新浦設立建設委員會，網羅商業鉅子爲委員，以收就地籌款發展事業之效，現已略具端倪矣。

是日下午，與同人等參觀東海師範，投刺訪謁校長，適值赴省未返，晤其訓導主任姚君，引入參觀房舍整潔，花木扶疏，即此已可見主持者之頗有精神。據云花木多係自江南遠道運來，培植極佳，植樹如此，植人亦必不遜。校中男女生約五百餘人，女生占十分之一，時方在授課，井然有序，運動場亦頗寬敞，學生數十人，方在作蹴球之戲，誠東海城內之天國也。與校外環境判若霄壤，不覺流連忘返，印象之佳，得未曾有，蓋非過譽之辭焉。

九月十九日，全體攷查團作墟溝之行，墟溝位於雲台山麓之海濱，距東海城約三十餘公里，汽車路須繞道而行，較鐵路略遠，該處有一市集，地位極佳，惟港內水淺，故不足以闢爲港埠。是日僱一汽車專程而往，歷時七十分鐘乃達，沿途公路有簡單之橋梁，修治亦勤，據云係淮北建坨委員會所經營。隴海鐵路東行之車，現至此爲止，再前往，始爲孫家山及老窰，乃爲港埠所在，但尚未正式通車，墟溝鎮內無大商店，惟有中國旅行社，且附寄宿舍，設備甚佳，可駐足焉。

抵墟溝鎮後，最堪注目者爲山上之巨廈，汽車路可直達巨廈之前，有草地，有亭榭，而花木亦極繁密，詢之知爲白寶山氏之別業，顏爲樂壽山莊者是也。白氏治軍數十年，充海州護軍使者尤久，據云新浦鎮市，即爲白氏所經營，其間房屋地產，半屬白氏，鎮上新市街及東亞旅社，尤富有新氣象，海隅僻邑，能發展成此局面，白氏亦奇人矣。余等一行人就其庭園合攝一影，並眺望大海，覺風景之佳，堪與青島媲美。白氏別業，面海背山，尤占最勝之地位，佈置亦甚適宜，足見其有相當素養，乃能遇此佳境而不契然置之。異日連雲港完工，老窰處山陬，無可發展之地位，

市集所在，以墟溝爲最宜，且沿海有沙灘，極適宜於闢爲海濱浴場，行見裙屐往來，商賈雲集，成爲一大都市，執政諸公宜速起而圖之，毋讓白氏專美於前也。

自墟溝至孫家山隴海鐵路雖未正式通車，但每日尚開行票車一次，惟其時間，僅便於在工人員往來而已。欲自墟溝至老窰，除借用鐵路搖車外，非常不便，蓋沿途俱係山路，爲程雖僅六公里，並無甚他交通工具，不得不徒步以往，未免困難。是日誠爲難得之機會，否則徒有望海而嘆耳。登搖車後，沿軌疾行，風景殊佳，蓋所經即爲雲台山麓，樹木蒼翠，儼然有江南氣象。路工極艱難，開去石山處甚多。繼乃穿雲台山洞，即達孫家山站，爲隴海鐵路最後之一站，現方築臨時碼頭，以通海運，距老窰蓋尚有二公里也。雲台山洞長約一公里，全部均係岩石，工程之艱難，數倍於鎭江之寶蓋山洞，疾穿而過，涼風習習，特未免爲之胆戰心驚耳，自孫家山再前行，即望見港工所在，據云係荷商治港公司承包，此項工程費款已四百餘萬，現僅築成碼頭一部，下月初可以停泊大船一艘，以後尚須繼續施工。余等所乘搖車，直至港埠附近，鐵軌盡端爲止，該處工人數以萬計，尤以鑿山工人爲最多。蓋將沿海濱之雲台山鑿去一大部，以爲舖設軌道之地位，其艱難概可想見。在港埠可望見東西連島，覺相距甚近，誠爲天然之屏障。

余至老窰之目的，半爲參觀連雲港工程，半因聞隴海鐵路港務處在老窰設有氣象台，主其事者爲瞿君，即昔日服務於麥作試驗場，擔任測候所工作者。按照余所擬改進蘇省測候事業計劃，本須在墟溝設二等測候所一處，如其附近有隴海鐵路之氣象台，則可以不必多此一舉，故擬實地調查，以謀合作。但抵老窰後，覓港務處無着，輾轉詢問，始知尚在遠處山上，爲程約里許，恐同行諸人不能久待，且時間非常怱促，故祇得廢然而返，另籌通信調查之法矣。

自老窰乘搖車返墟溝，至雲台山洞，爲石子車所阻，不得前，蓋工程未畢，沿路固尚難通暢也。於是不得不下車以待，歷一小時，仍無通過之望，乃往晤孫家山站長，允爲設法退讓，乘便留片請轉致瞿君，表示訪問不果之意。下午三時始返抵墟溝，即入鎭市進午膳，蓋尚枵腹也。膳後參觀中國旅行社，房舍整潔，庭院寬敞，牀榻被褥，尤屬佈置適宜，洵難得也。鎭市不十分繁盛，但普通食品店及商店亦不少。繼乃至水產初級職業學校，校址在山上，與白氏別業毗連，校長王子健君，本係建廳同事，余原擬在墟溝設立測候所，即擬請該校代辦。惟是日王君適晉省未返，僅晤其訓育主任徐君，導引參觀全校一週，並述該校狀況甚詳，四時半與辭而出，即以汽車返新浦。

徐海之行，任務已了，連雲港之遊，本不在考查行政效率範圍之內，惟余以建廳立場，

有此機會,似不宜錯過,故甘冒不韙而毅然一行。九月二十日上午,遂與一行人同賦歸來,十一時自新浦登隴海西行之車,即於車中起草此文,以資消遣。下午七時許至徐州,隨即易九時許南下之津浦車二十一日上午八時抵浦口以澄平輪渡過江,所攜行李略多,殊覺累贅,幸天氣甚佳。抵南京江邊,復以人力車至下關車站,計共費約一小時,果較之火車輪渡為迅捷,旋即以九時三十分之京滬快車,向省會進發,十一時半抵鎮江,此行乃告終止。

兩路自製消耗品

機車油:每年可省三萬八千元

蓄電池:每年可省二萬五千元

兩路行車用機車油一項,年耗七萬餘加侖,二十一年購用亞細亞殼牌A3號油,比較最為合用。但其價格,每加侖一元八角,至不經濟。(本年開價降至一元三角五分)去年採購美孚M牌純粹礦質油,為每加侖一元一角八分,價雖較廉,但以品質不合,經鑲入植物油後,始勉強應用。本年該路訂購之機車油,係生源公司經售,總額七萬七千加侖,每加侖銀八角八分,但此油於夏季直無法使用。經化驗所於吳淞材料廠闢室僱工,以輪軸油鑲入,在夏時用夏季輪軸油對鑲,酌加少許植物油,結果頗佳,用者滿意。入冬後,將改用冬季輪軸油鑲製,仍加少許植物油,按輪軸油價為每加侖六角六分,故對鑲後之機貨油,平均每加侖為七角七分,反較不合用之生源油原價減少一角一分,以全數七萬七千加侖計之,共可省銀八千四百七十元。若與去年美孚M牌油經鑲入植物油後,每加侖銀一元二角八分相較,則每加侖約省銀五角,共可省三萬八千餘元。又京滬綫客車用蓄電池,統計每年須增添十八輛至二十輛(每輛二組每組十二只)長途電話用蓄電池尚不在內,為數頗巨,向係購用外貨,所費不貲。該路上海電廠,乃就現有設備及人工,着手自製,已製成足數四輛用之蓄電池,現正定鑄新模型,以期改進出品。其蓄電池用之木箱一項,以前亦向外國一併定購,實則製造手續甚為簡易,故該廠亦决意自製,已着手工作。按現時市價十七片蓄電池每二組(計二十四只,足夠一輛之用)需銀一千八百元,自製二組材料成本約為五百元,以全年三十六組至四十組計之,約可省銀二萬五千元。



天目山遊記

錢文選

戊六月十一日，東南交通周覽會總務主任葉家俊，上海中國旅行社襄理周良相王金相西冷飯店經理勞儆安夫婦前之江大學校校長費佩德（美國人）及余一行七人，於是日下午一時二十分分乘汽車由杭州出發。一點三十八分至留下。一點五十分至閑林埠。一點五十五分至餘杭分路綫；（距餘杭站尚有三里）由此至臨安二十七公里。二點十分至汪家埠。二點三十分至臨安。（杭州至臨安五十五公里）二點三十八分至玲瓏。二點五十七分至化龍。三點零二分至藻溪。（由杭州至藻溪共一點四十二分鐘）藻溪屬於潛縣由此分路，先至西天目山，計程三十五里。

藻溪站長巳先期知照，代定肩輿，每轎轎伕三名，於下午三點半由藻溪站西北行，曲徑盤旋，山色如畫。輿行十五里，越閩塢嶺至沈村，天目公路由此折入漫口至鮑家，與現行之過白灘溪者分徑。又行十五里，至伏龍橋，進頭山門，曲折沿山麓行，約里許，於七點鐘抵西天目禪源寺。寺前清溪迴繞，映帶左右，古木參天，翠陰濃郁，風景極佳。禪源寺即舊時雙清莊遺址，梵宇巍峨，廊廡齊整，東南馳名之大叢林也。晚宿該寺，與妙定和尚接談，以為次日游山之準備，夜忽雨。

十二日早天雨不止，同人均起，仍鼓興乘輿游山。六點二十分由禪源寺出發，妙定和尚偕行，出後山門，循石級而登，茂林修竹，極饒興趣。行里許，妙定遙指右山云，此是洗眼池，其池形如一小井，上覆平屋三間。進內即太子庵，中奉昭明太子像，相傳昭明太子，曾讀書於此，患眼疾，雙目俱盲，掬池水洗之復明。東西天目山，均有洗眼池，相傳掬東目之水洗之，左目明。掬西目之水洗之，右目明。雙清莊之名稱本於此。妙定云，西山各名勝，皆有指路碑，復一一為之指點，茲將經過西山名勝之處，詳述於后。

（1）獨樂園。（2）踏翠橋，距寺二里許，乃登山發軔處，苔石籐蘿，綿繡如織。（3）倚翠亭（即三里亭）（4）翠微峯。一石直立，高聳入雲。過此古杉夾道，氣象萬千，斯時雨已止，山益高，見山下白雲湧起，即成雲海，忽起忽散，誠大觀也。費葉二君，均携有照相機，分途攝影。（5）新婦石。（6）如斯亭（即五里亭）（7）清涼橋，亂石縱橫，澗流湍急。晤眞元通，清涼三澗，均出此橋下。

自此分路，右通東塢坪，一名東塢庵。妙定云，由此路進，經過名勝之處較多，同人即從之而行。（8）國師塔，為玉琳國師塚地，國師係前清康熙時人。（9）妙瀑，泉飛石上，晝夜不息，頗呈奇觀。（10）眠牛石。高長各丈許，像形得名。（11）東茅蓬，由乂路直上，東至開山老殿，

西至獅子口。（即西茅蓬）(12)千丈巖。高與雲齊，俛瞰無涯。(13)獅子巖。巖下有高峯禪師塔，高峯係西天目開山祖師，塔前三關亭，依壑庋屋，岌岌可危，亭後爲直空洞。(14)張公石。聞昔有張公舍，爲張道陵舊廬。(15)洗鉢池。深尺許，寬僅二尺，居於一古杉根下，一勺之水，清淺如常，終年不涸，傳爲高峯大師洗鉢之所。(16)玉柱峯。俗名獅子尾巴。17)大樹王。一名千秋樹，又名九抱杉，聞樹皮可作藥餌，香客每剝取其皮，故近根丈餘，被剝者不少，恐年久樹將不保，寺僧特砌圍牆以護之。(18)普同塔。(19)鉢盂石。20)藏雲塔。該處古杉參天，大者甚多，風景極佳。(21)翔鳳峯。此處有巨石，高聳入雲。(22)開山老殿。在西目半山，元紀高峯中峯二大師，相繼開闢，延佑間賜額獅子正宗，老殿東通蓮花台，西至獅子口，北至金仙頂，地點適居中心，前後古木參天，松竹掩映，山巒廻環，幽深清逸。同人至此，又見雲海四布。妙定云，今日雲海一見再見，適因天雨初晴，雲氣氤氳，特現此奇觀，誠爲幸事耳！

同人在老殿啜茗後，鼓其餘勇，非登峯造極不可。乘轎行未五里，伕云山路高峻，不能再上；於是同人舍轎步行，攀籐扶葛，曾不數武，至分路界牌。由此直上山頂，西通孝豐，一路皆雜木細枝，間有平頂之羅漢松，樹因山高天寒，不易生長。自此以上因無大樹，遂出濃陰密布之區，而得陽光普照之景，又是一番氣象。(23)羅漢松。古而奇，盤曲如龍形。(24)仙人打座。由東折上金仙頂，山益高，石益奇，綿亘不絕，碁羅星布，不可勝數。(25)解石板。俗稱仙人解板，傳爲欲駕仙橋而未成者，大石如屏，有解有未解者，已解者片片如鋸板，斲痕宛然。(26)四仙台。又名石城，形勢奇偉而又平正光澤，高五丈餘，橫幾卅餘文，廻環若城壘，俗名四仙台。將近山頂，忽聽鳥語如笛，其聲幽逸，勞君能作鳥音噭口和之，音頗近似，互答互鳴，令人神怡。（27）最高峯。西目最高處，竪石如柱，上矗雲霄，同人登石俯視，羣山皆在眼底，如同丘阜，大有杉頭天外之勢！費君精於照相術，爲同人照相。(28)仙人橋。在最高峯之北十數武，有石梁一方，亘駕於諸石之上。由石梁曲折而登，頗覺危險。石屏紀談，云秦皇於天目剖石爲橋，相傳此其遺址。登石巔遠眺，四望無際。近縣諸山，瞭如指掌。嚴陵錢江，無不在望。龍飛鳳舞，歷歷可指。同人步行至最高峯，上下約二十里，勞夫人李少平女士，亦能同行，而不後人，誠屬難能。妙定因山高難行未去，即在老殿相候，並預備午飯。下午一時，同人均囘老殿午餐。妙定云：西天目山約高海面四千五百尺，惟自老殿以上，即乏泉源，飯後同人步行至。(29)半月池。水色甚明，清可鑑底，小魚數尾，游泳其間。四山環抱，青杉綠竹，交相掩映。其側有高杉兩株，大六七圍，色甚蒼古，枝若擎臂，老幹參天，濃陰滿地。(30)倒挂蓮花。石甚高狀似蓮花，旁有一亭，亭右有兩石直立，削壁對峙，中裂石罅，深數十丈，如

同大門。同人囑余命名，余曰可名之爲天門。亭左一石直聳，豎立如柱，俗稱蓮花柱。左顧獅子岩，如虎踞獅蹲，右望四面佛，一峯中峙，高峻尤甚。倚岩俯視，深不見底，險巇凌空，心悸目眩，誠西天目之最勝處。游畢回老殿，乘卽轎下山，順道游余等來時未到之處。(31)獅子口。(32)鐘樓石。由此分路，卽如斯亭，至東塢坪之道。迨回至禪源寺，已下午三時半，卽收拾行裝，決定赴東天目山。轎伕云：至東山有二十五里，多係上山路，恐時間不及，同人決欲行，周王二君因有要事，卽由西山經由藻溪返杭。余等五人，於四時離禪源寺赴東山。

由禪源寺出，至(1)蟠龍橋。雨花亭在其上，見前後嵯峨諸石；卽七星石，俗名七星繞月，散立者七，如斗柄然。(2)朱頭馱嶺。嶺腰有誠其亭，亭內有平屋三間，游客可小坐休息。此處爲東南兩路車馬之孔道，由此嶺至鮑家，天目公路之終點也。(3)仙人峯。(4)天目靈山廟。(5)鍾豕村。見農人用水力磨粉，頗有心得。余見西寺伏龍橋畔，用水力舂米，法以巨木一段，一端置石嘴，一端開槽，水注入槽內；水滿槽之一端，因水重，將有石嘴一端壓起，高一二尺，水出槽，槽輕而石嘴重，又落下打米。如此循環不絕，如他處農民能倣而行之，必多便利也。(6)鍾家橋。(7)樂亭。(8)息旅亭。(9)慈善亭。(10)六谷嶺。距西寺約十餘里，爲於潛臨安兩縣分界處。(11)等慈寺。相傳爲梁武帝遣兵迎昭明太子駐候處。復三行里許，至(12)昭明寺下院。俗呼天目下院，卽舊時文選樓故址，寺前高樹垂陰，山巒如翠屏環立，此寺距東天目山，尙有十里。

由西寺至此，大多平路。由此至東寺，則均係高山峻嶺。出下院循山徑拾級而登，(13)寶善亭。(14)永儆亭。長岡山嶺，如行龍脊，卽俗呼之老虎尾巴也。下視山林田疇，近麓村舍，歷歷在目。仰望岡巒層疊，重重而上，溪流涔涔，泉響錚錚，曠逸幽清，塵囂盡絕。越犀牛岡，象鼻峯，至(15)且止亭。一名半山亭，飛瀑如練，自山罅下懸，白光閃爍，轟然有聲，忽聞鏑聲飛揚於半空，嘈嗞嘹喨，啼鳥歌鳴於頂上，清婉可聽，諸音交作，幾不辨孰爲泉流，孰爲鐘聲，孰爲鳥語，令人心曠神怡，不忍舍去。更上穿(16)誠善亭。過拚虎石，相傳希特禪師所養黑驢，被虎噬，師召責之，虎拚石而死。至(17)多寶亭。亭畔碎石纍纍疊疊，色甚蒼黝，大如石磚，彷彿人工搥成，名多寶坡。又行里許，至(18)關帝亭。此東目第一觀瀑處，名玉劍泉，卽玉劍仙橋，爲東目八景之一，與昭明寺西之瀑布泉，俗稱東西瀑布，爲東目雙絕也。登亭下望，但見流光數十丈，飛邐而下，浪濤相接，疾馳奔瀉，難瞰其底，莫測其源，更無從知其所之。前行數百步，曲折至(19)垂虹橋。忽然開朗，迎面削壁凌空，萬丈白鍊，界破山色，噴雪跳珠，奔躍注壑，較前所觀，尤爲壯奇。垂虹橋卽跨兩山之罅，左右各建一亭，因天色已晚，二亭之名，不能辨識，俟次日再詳觀之。乘暮色蒼茫，努力前進，少焉至(20)

天王殿。巍峨壯麗，即東目昭明寺之頭山門也。抵寺已鐘鳴八下矣。寺有方丈道濟和尚招待頗周，而素菜以本山所產者用之新鮮可口，同人無不稱美。夜宿寺中，床帳亦清潔。

夜間余與道濟暨費佩德君談及東山情形，以備次日往游。道濟云：東山有最著名之八景(一)仙峯遠眺，(二)雲海奇觀，(三)經台秋風，(四)平溪夜月，(五)蓮花禪座，(六)玉劍仙橋，(七)懸崖瀑布，(八)古殿棲雲。袁宏道又有七絕之稱：飛流淙淙，一絕；石骨奧巧，二絕；幽谷懸崖，三絕；雷若嬰聲，四絕；白雲如浪，五絕；矮松奇古，六絕；茶香筍美，七絕；東山雖樹木不及西山之多，而山勢雄壯則過之。瀑布奇觀，尤非西山所有。西山高於海面四千五百尺，而東山則有五千尺。（一說三千九百丈見東目志）費君云：余曾游天台雁蕩，東西天目諸山，均宜避暑。惟莫干山蘆花蕩一帶，高祗一千八九百尺，比之天目，相差遠甚，尚非避暑佳處。天台雁蕩路程較遠，而東西天目路近，惟西天目不及東天目高，避暑應以東天目為勝。以現在禪源寺（西天目寺）在山下，而昭明寺（東天目寺）在山上，高低相差亦甚遠，現在避暑，似以東山為好。至西山，必到老殿方可；惟老殿廟宇不大，歲久失修，刻下恐無往宿處耳。西寺素菜，亦不及東寺之精美。道濟云：聞人張嘯林，藝員梅蘭芳，曾到東寺，捐助電燈機器，如游客多，可以開放電燈，此又東寺設備較優之點也。

十三日晨，余拂曉即起，獨出頭山門，至鐘亭，又名鐘磬台，即鐘樓觀雲海，亦東目八景之一。時天色始曙，晨光熹微，清風撲面，頗有涼意，凡二折而至，鐘樓建於寺側東岡之脊，與將軍峯遙遙相對，僅一老僧，日司暮鼓晨鐘。憑高遠眺，朝雲叆叇，煙霧彌漫，波起浪湧，銀光萬頃，一望浩渺無垠，身歷此境，恍惚似登梅上縹緲之峯，看飛花滾浪之舞。環視左右高聳之山頂，在雲海片片中，莫窮其際。山腰則蒼翠滴綠，竹木陰翳，織成一色。山麓復空朦迷離，霧氣氤氳。再仰觀蒼空，依舊天氣蔚藍，碧海無際。少焉，白雲稍斂，漸透羣峯之尖，如連城，如長蛇，或出或沒，忽隱忽現，點綴於銀濤雲浪之中，覩此幻景，不禁長嘯歎呼也。未幾，旭日東升，層層而出，漸遠漸稀，雲氣盡斂，山容始定，田疇廬舍，全形畢露，幻如海市蜃樓，眞奇觀也。鐘亭之東，即萬松岩，在獅子峯下，當東崖瀑布西嶺垂虹之中，時適松濤萬頃，聽之令人無限幽爽。昭明寺之東，約三里許，有平溪庵，即平溪夜月，亦東目八景之一。

回寺早粥。七時許，同人出寺之西側門登山，道濟偕行，前往各處游覽。至定觀台，俗呼獅子口，一石突出，形同獅子之口，故名。與將軍峯相望，下臨垂虹橋，削壁數十仞，峭拔嶙峋，瀑吼轟轟，震耳驚心。沿山路盤旋迤邐而上，夾道長松垂枝，翠陰濃郁，修竹迎風，拂面披襟，籐蘿翳壁，蒼翠欲滴。約二里許，至白雲窩，舊名西寺（昭明寺為東

寺）道濟曰：白雲窩昔有棲雲菴，即古殿棲雲，亦東目八景之一。有古柏數株，數百年物也。相傳昔有磁大士一尊，高五尺餘，色相如生，最著靈顯，相率登其故址，荒草斜陽，僧塚壘壘，磁像遺蹟，渺不可尋，弔古撫今，相與感喟不止！復繞斜坡行，步步攀登，嶄岩偪仄，如蛇行。又里許至分經台，俗名西茅蓬，即經台秋風，亦東目八景之一。傳為昭明太子分梵木金剛經三十二分處，聞昔時有台，今台已圮，新建小屋三椽。台之四週平坦寬廣，土人已隔作園圃，門前古柏二株，一名菩提，一名雙林，皮色斑爛剝落，信亦數百年古物。其右側有鍊丹池，聞為葛稚川鍊丹處，大小與洗眼池相似。回至分經台，啜茗而出，俯視下方，層巒疊嶂，歷歷可數，仰觀衆山屏峙，而一峯聳立，高插雲天。

道濟遙指山尖曰：是即二仙峯，大仙峯也。赴二仙峯約三里許，奇石怪巖，如岫列屏圍。大者鑿鑿，小者粼粼，兀立獨峙者有之，隅列平排者有之，其尤者合如歸鸞，離若走燕，王亮游記所命名之金蓮石即蓮花石與蒼玉屏，亦即是處也。蓮花禪座，亦東目八景之一，再前往，道經峯之左頸，泥濘水積，宛似沼澤，廣可一畝。聞天目諸澗，均淵源於此，亦苕溪之發源處也。再上即是龍池，池上有飛橋，四面皆危崖巨壁，池水二勺，聞為一風一雨，求雨輒應。又有浮玉池。傳昔有玉浮出，故山亦名浮玉。再上不數十武，即至大仙峯巔，距分經台約五里，飛鳥絕跡，草木不長，地頗平坦，壘石無數。仙緣，棋盤，試劍諸石，均因像形題名。登臨其巔，一峯如柱，上薄雲霄，即仙峯遠眺，亦東目八景之一。東目之高，尤遠過西目，縱目四眺，則上自宣徽，下至金陵，千餘里如入畫圖中。太湖隱約在望，錢江俯而可視，至若東之臨安，南之新城，西北之於潛，孝豐諸山，萬壑千巒，環伏山麓，若跪若揖，纍纍小阜，溪流田隴，無不在望。他若功臣，玲瓏，九仙，瑯琊諸山，若繞膝孫曾之環侍，誠天造地設之勝景也。

同人下山至洗眼池，即舊迴光庵故址，小屋三椽，白壁青松，別有雅致。此屋新建未久，池在屋後，山泉清泓，自岩罅間滲流，注入於池，深可尺許，亢旱不涸，滛潦不盈。池畔有二石碑，一係梁時遺物，一係王一亭所書。游畢仍回昭明寺，寺中已備午飯，食畢上午十時下山，至棲鳳亭，見前後道路平衍，山巒環繞，古木遮天，修竹遍地，奇花異草，各鬬芳菲，錦繡盈眸，爛漫可愛，泉流淙淙，鐘聲嬝嬝，幽逸清曠，塵慮盡滌。復至上日所觀之大瀑布，即懸崖瀑布，亦東目八景之一，垂虹橋在焉。瀑布由橋下飛去，橋左右各有一亭，東曰觀瀑，西曰林海，小坐橋上，興味盎然！余與勞君夫婦在橋上候費葉二君照相，復循山下行，觀東瀑布後，仍遵十二日原路至昭明寺下院，再由他路至藻溪站，抵站已在下午三時半矣。

同人仍乘汽車返杭，經過臨安。余與費君停車，往謁太廟山王祖

墓，墓有巨碑，上書唐故天下兵馬大元帥吳越國武肅王墓等字，本擬赴功臣山謁武肅王祖墓及游婆留井等名勝，費君並擬照相，以留紀念，因天色將晚，故未前往。凡游天目山者，道經臨安，所有功臣山，婆留井石鏡山（距城只一二里）諸名勝，及城內太廟山，均不可不一游。武肅王捍海築塘，保境安民，百年間人民不見兵革，為浙江第一有功之人，西湖有表忠觀即錢王祠，實崇德報功之意耳。東天目山志云：錢武肅王當五代時，黃巢李克用作亂，應募為軍，天目法濟謹禪師見之，執其手，屏左右謂曰：好自愛，他日貴極，當以佛法為主。及武肅王屢建奇功，立為杭州刺史，尋進鎮海軍節度使，封吳越國王，歷三世五王，與五代相終始，至孫俶以國歸宋，而大江東西，鹿苑寶坊，翬飛雲湧，以百千計，皆錢氏剏，蓋不忘謹師之懸記云。余等返杭，已鐘鳴六下矣。友人詢余東西天目孰勝，今就余等觀察所得述之。

游東西天目山者，有云西天目佳，有云東天目勝，見仁見智，各有不同。總之各有所長，西天目以森林勝，東天目以瀑布勝，此係確切不移之公論。如以地勢，水源，氣候三者比較之，西天目不及東天目遠甚。何以故？良以東山較西山為高，且高處地勢寬廣平坦，此其一。東山高處，均有水源，終年不絕，西山半山（老殿）以上，即無水源可覓，此其二。東山山勢既高，而廟宇又適在山之高處，故氣候較西山涼爽，西寺在山下，熱度相差不少，此其三。有此三點，為避暑計，吾人似應舍西而就東也。明王在晉游東天目記有云：大仙峯，寶珠，將軍諸峯，瀑布泉，白龍池，平溪諸勝，不傳於紀載，而崔巍竣極，幽麗清超之致，乃為西山所掩，其亦山靈之不平乎？予為山靈平之，為作東山游記，以昭告於黃石室。彼時大鐘墮水，可得再起而鳴東山方丈云云。余并非如王在晉為山靈鳴不平，以上三點，實就事實上立論耳。頃聞公路本年七八月之間，藻溪至西天目，即可通車。再由西天目通至東天目，將來交通既便，游人必多。東西天目，皆中外人士視為風景名區，當不乏聯袂往游者，余之游記，雖以時間過短，紀述簡略，然大端已具，可為游客之指南；補缺正謬，俟諸異日。諸名勝處，擇其自古著名者，各繫以小詩，錄呈海內大吟家郢政；倘蒙賜和，則咳唾生香，山川增色，當於游記再版付印時，將大作刊入，或俟修東西天目山志時，一併編列，以期佳文名勝，並垂不朽云爾！

東天目名勝七絕十五首

瀑布泉

嵐光瀑影兩參差，一道垂虹位置奇；終古泉源流不斷，白龍池是濯龍池。

將軍峯

當年大樹倚將軍，此地奇峯更軼羣，介冑森嚴看壁立，英姿颯爽

壯風雲。

鐘磬臺

昔年花雨散繽紛，鐘磬齊鳴處處聞；講座久空禪意靜，還留遺響遏行雲。

萬松巖

蒼翠森森露氣清，深巖早結歲寒盟。風雷動地龍蛇走，如聽千軍萬馬聲。

觀月臺

近水原因得月先，何況此處更高寒？羣峯環峙如屏障，留得清輝永夕看。

洗眼池

妙選宏文蔚雋才，雙睛洗後翳塵開。我今論古無眞鑑，亦向池中洗眼來。

白雲窩

殿址摧頹倚夕陽，莊嚴佛像付滄桑；至今憑弔蕭梁蹟，剩有松風竹露涼！

分經臺

分自經昔有高台，廣播梵音慧業開。此日登臨心意暢，旃檀香附好風來。

鍊丹池

九轉丹成積歲年，稚川夫婦共登仙；於今竈冷遺踪杳，剩有池中不涸泉。

蓮花座

說法生公舌粲蓮，下方同證上乘禪；試看五石相連處，入座春風有夙緣。

仙緣石

壘石縱橫一望平，仙緣偶合得長生。阮劉去後無消息，欲向溪頭覓蔓菁。

・老龍潭

王祖遺聞次第搜，當年龍簡此中投。爲民祈福邀神助，潭影悠悠勝蹟留。

大仙峯

東目斯爲第一峯，大仙曾此繫游踪。無邊景物供憑眺，淡霧輕雲處處封。

雲海奇觀

海闊天空蔚大觀，浮雲變幻總無端。波瀾到眼心神爽，豈儘奇峯夏日看。

東目秋風

峯巒高處秋來早，烟霧凝時晚更佳。古寺鐘聲聞遠近，憑高眺望曠襟懷。

西天目名勝七絕十五首

雙清莊

叢林遙峙萬山間，莊號雙清旨水環。一宿空桑有餘戀，情懷好似白雲閒。

昭明峯

父知修道子修文，慧業詞宗兩不羣。同泰昭明何處覓，一峯猶是倚松雲。

新婦石

夾道昔傳貞婦石，此間片石倍新奇。望夫不語憑巖立，千載還留白傳詩。

眠牛石

昔傳吉壤號牛眠，此石牛眠倍自然。野比桃林長解放，不施靑靷不加鞭。

千丈岩

千丈危巖俯瞰深，泉深有似老龍吟。漫言世路多平坦，到此應生惕厲心！

獅子巖

氣凌百獸獨稱尊，山勢傳形最上蹲；歷盡艱危登絕頂，憑崖獨立望朝暾。

高峯塔

藍華開山四大空，當時萬派仰朝宗。一從春去禪林後，荒塚惟餘夕照紅。

中峯塔

大師衣鉢有傳人，不墜宗風敎澤新。證果拈花歸去也，崖前猶見塔嶙峋。

蓮花峯

舊傳此地立僊公，咫尺西天路可通；悟得禪機隨處好，碧蓮花放萬山紅。

玉柱峯

藍蔚茫茫一柱擎，峯巒高處少人行。曉來海日當空出，天半遙聞鶴唳淸。

大樹王

龍鱗老樹歷千年，錫號王封衆口傳。皮屑倘能愈痼疾，何須蓬島覓神仙？

最高峯

摩天石柱若干旄，絕巘憑臨足自豪。俯視羣山歸眼底，因知西目

此爲高。

仙人橋

駕石爲梁紀呂秦，藍橋曾否可通津。能知方寸靈山在，縱不登仙也絕塵。

龍潭禱雨

官家祈禱昔通誠，蒿目閭閻疾苦情。留有龍潭傳古蹟，願將霖雨慰蒼生。

西天目山

一代興王間氣鍾，龍飛鳳舞鬱葱蘢。天開勝境傳千古，渲染風光畫意濃。

附許世英先生序

嚮讀蘇子瞻表忠觀碑，知浙之天目，爲五代錢武肅王發祥之地，龍飛鳳舞，其形勢蓋有雄奇特出者，心焉企之。錢君士青爲武肅王後裔，居恆景武肅功德，有數典不忘之意，於武肅之祠墓及古物遺蹟，既各已加意興修保存矣。茲復有游天目之舉，足跡所至，一一筆之於篇，非僅記述天目之形勝，卽於各地風景，因亦搜羅靡遺也。夷考山海經，稱天目爲浮玉山，東目在浙之臨安縣西五十里，西目在於潛縣北四十五里，峯頂各一池，左右相對，如人兩目然，故名。其山脈則發源於徽郡之黃山，天目之得名，肇自漢，顯於晉，至蕭梁昭明太子建院於此，因之益著，實爲浙江叢林之最勝者。余月前游黃山歸來，道經武林，與士青相値，談及黃山名勝，座有張暄初省長，亦鼓動游興，擬於公路完成後，偕錢君聯袂往游。錢君近游東西天目，以游記示余，記尾於著名之處，各綴以詩，余嘉其詳贍，以爲不獨可作游天目者之指南，亦可啓臥游者之興味。錢君足跡遍天下，諸凡中外名區，經其陟歷，均有記錄，如環球日記，游滇紀事，游雁蕩山記，久已梓行，或登諸報章矣。錢君曩以職務覊絆，動止未能自由，猶且以從公餘暇，周覽名山大川，今以退閑之身，優游林下，知必攜山屐，招吟侶，游目騁懷，窮幽探勝，以補昔之所不及者。余維黃山之勝，溫泉之美，甲於全國，錢君既有志往游，吾知他日漫游歸來，必更有雄文佳什，以饗世人，不僅如此次天目之游，攬錢王之遺蹤，侈梵宇之大觀爲止境也。是爲序。

中華民國二十三年歲次甲戌仲夏，秋浦許世英拜撰。

德人注意我國新聞事業

柏林十月四日電，智識雜誌最新出版一期，登載論文，對於中國各大城邑之報紙，能在政治及經濟方面左右輿論者加以研究。並對於各該報紙之容積銷路創辦年限，現歸何人所有，皆有詳細紀載。至於若干報紙之有政治意義及收受津貼者，則對其政治派別及津貼來源，亦予以說明。

岷江往返記（上）

高伯琛

余二十二年孟冬來重慶，旋入民生公司任職，瞬逾半年矣。余家只一妻，留成都，屢書來促歸，約同到此居住，復以族中多故，析居問題，待余解決，暮春卽擬假返。無如不易倩人代理職務，欲行又止，籌商約兩月，始獲准假。時江水漸漲，公司小輪已上航嘉定，遂決定來往行程，均由岷江。二十日旅途生活，信手錄存，聊作紀念云耳，不足云記也。

一　渝叙定期航船中之民有

六月一日在公司服務半年餘，平昔相與友善者，聞余假歸，雖爲時至暫，均覺別緒依依。晚下辦公室後，整理行裝，趨民有輪船。余以假期至短，而天氣又熱，故行李至簡單，卽薄被亦未攜帶。此外僅同事中有囑於嘉叙及成都轉交之物約十餘件，均由送別諸友代挈上船，至可感也。

公司以輪船航行，素無定期，旅客不便，春間議決凡本公司所有航線，如渝申，渝宜，渝漢，渝嘉，渝合，諸線，均應先後改爲定期航行。渝叙一線，已從五月一日開辦，洪水延長至嘉定，每逢雙日，均有船開上，不論客貨多寡，爲便利旅行起見，按時均有船行，誠四川航業界之創舉。開行以來，旅客稱便，現公司派有民福，民安，民治，民有四輪航行。

夜已深，民有輪船尙趕裝貨物，同來諸友，如饒君嘉璧，宋君大年，尙不忍遽別，共坐輪上，促膝清談。時鐘鳴十下，公司規定就寢之時間已到，且民有輪泊太平門外，距城門頗遙，而河邊路又較崎嶇，一再催促，諸友始握手道珍重而去。船人挽余晚餐，余在公司已食，惟主人情重，勉進碗粥。就寢時，以室中太熱，乃置行軍床一具於甲板。晚風送涼，夜愈深而愈甚，幸在船借得夾被，余雖多次旅行，但以歸心似箭，就枕後，精神緊張，不能安眠。

二日，醒來適屆五鐘。民有輪原定六時開頭，因昨晚江水又漲，夜中撥船尙未到齊，本晨始趕裝夜來未完貨件，至八時，始啓椗。過銅元局時，見滬蓉線中國航空公司水上飛機靜泊河干，兩翅展開，如蜻蜓。余以昨日攜上輪船物件，今尙散置經理室中，遂入室逐件收拾，以便他日攜取。

民有輪經理龔子固君，賬房張血情君，公司舊識也，護航隊長卿君，管艙華君，到輪新識者，對余均極殷殷。致於船上工作，尤督促不稍懈。船長杜君，年事已在五十上，然精神甚健，行船至爲小心，沿江每逢重儎木船，莫不慢車徐進。距離較近者，更停車相讓，惟恐稍有疏虞，致起糾紛。且不憚煩勞，每遇木船爲輪浪可及者，均親至欄杆，視該船是否將受危險，因此終日蹀躞，頗爲勞頓。據華君告余，去歲某次，某地，不幸有小舟被浪沉淹，杜君因以不快，絕食三日：公司各輪駕駛職工，均能如此，則將無行船案件發生矣。

茶房，均係新由北碚訓練來者（民生公司茶房，均係招考高小或初中學生，考取後，送到重慶相距數十里之地名北碚者，施以服務及軍事之訓練）對於船上情形，尚欠熟悉，但服務甚屬熱烈。對於應付客人，介紹書報，（公司各輪，均附有巡迴文庫，總公司有圖書總館）介紹風景，凡公司懸爲標準工作，均極努力。此次所搭客人，品質甚爲純粹，少高聲談話者，余頗異之。子固告余，謂只須船上設備招待，能滿足一切，使客不感旅途之苦，則自無問題。以前客人噪雜，蓋設備既陋，而禮貌又疏也。人動謂國人不遵紀律，實則環境促成之，能使之安，自無糾葛可言。客中一中年人，嗜水煙，余私計之，不十分鐘一次，吸後煙灰餘燼，隨風四揚，火患堪虞，余囑茶房小心注意之。

輪雖逆流上駛，其行頗速，每鐘約二十餘華里，惟震動力較他船爲大。偶爾倚枕假寐，頭觸枕砰砰然。子固爲言，此係船殼弱，機力大之故。并云民有輪前次由叙下駛宿合江，有女客孕已七八月，因終日震動，晚流產，獲一雄，不幸是時風雨至大，而乘客又多，不得已，就經理室外作臨時育兒所，到渝時始上岸。時船員中有謂此爲不潔者，余含笑頷之耳。

本晚泊石門，同子固岸上步行一匝。余曾讀民意輪船茶房某君日記，有石門女水煙事，渴欲一觀光，而四顧不得見。過一小酒店，陳有鷄及皮蛋，因挽子固入飲。酒汚而烈，不能下嚥。返輪，血情供客以私置之臘肉，味美有甚於南腿者。燈光下蚊蚋嘯集，船人以水盆罩之，蚊蚋紛紛墜，傾刻水面如痲，動以千百許。十日許始就寢。是時，值班茶房武裝守夜，巡邏頗密，乘客則已多入夢鄉矣。

三日，醒來，船已鼓輪上駛，時不過上午七時，某君謂余，已過松漑朱沱久矣。本晨細雨微風，遍體清涼。兩岸山石，浴立雨中，更覺青翠可愛，午過中白沙，子固指北岸一山，山上立石頗尖銳，俗名老鷹嘴。遙望之，尖石突出如鷹頭，左右山平側下如鷹展翅。子固白沙人，故詳知之。雨漸大，江面濛濛，兩岸在斷雲隱約中，午後二時始晴。三時十五分過小米灘。再上約六七里，輪偶觸沙，船微動後稍停，約數秒者，余駭然。船人告余，此處常有流沙，無定向，適船底與沙遇，無妨也。

晚，泊瀘縣。遇民治輪船由叙府來，亦泊此。聞本晨民福輪在叙，因裝運汽油，提貨洗艙未盡，晨有機艙工友楊海青君下艙加油，誤持魚燭，致將所餘未散之瓦斯引燃，燃燒約半小時。幸救護得力，未成巨災。惟楊君灼傷甚重，身無完膚，恐不能治云。

四日，由瀘縣開頭，宿叙府。沿途航行至適，及泊叙，見小輪民法在，詢悉明日上駛嘉定，狂喜，因在此勿須候船也。子固約赴寶元通熊經理宅，時正宴客，高朋滿座，叙府分公司經理楊君，及民法輪經理周子能君，賬房周志君均在座。主人挽飲，余同子固均已食，僅飲粥

而去，赴敘府公園。進園一覽無餘，余等擇右角樹陰山石之側，傍池設座，納涼品茗，約一小時，出園。園左有民衆圖書館，余往參觀，館例星期日休息，今日適例假，無緣知其內容。就窗隙一觀，度藏似不甚豐。晚仍宿於民有輪。因本日啜濃茶過多，神筋受激刺頗强，雖平臥，不能閉目，擬起觀書，而電燈已滅，欲秉魚燭，又恐不便，乃屏息默坐以候東方之白。

二　小輪民法於十七鐘以內駛到嘉定

五日，三時半，天際作魚肚色，轉葱白，漸青漸明，起，將行李移至民法輪。時朝氣清爽，殘月猶斜映山間，面拂曉風，精神一快。時甚早，二周因日間工作勞頓，刻正安眠，不忍驚動。坐室中，就晨光中讀所攜東方雜誌「士大夫敎育之惡果及敎育改造途徑」一章。竊謂中國近年來農村破產，社會紊亂，政治崩潰，過去敎育錯誤，亦爲原因之一。現在統制中國之人物，即過去之學生也。溯自孔子以後，以爲敎育即是造就統制人才——士大夫敎育，是耶，非也？在昔敎育不普及，所生危險尚少，現在敎育制度既變，而學者心理猶昔，均認爲讀書即是將來做官，因而結此惡果，嗚呼！

六時半，民法輪解纜上駛，乘客不過十餘人，公司爲保持信用，不問客人多寡，按期必有船行。民法雖係小船，行駛甚速，在急流中鼓浪上進，其短小精幹之雄姿，莊嚴不亞萬噸以上之巨艦，全船清潔異常。二周少年英楳，對付和易，客多欣慰。一客自廁中出，謂他客曰，民生公司設備，可謂完善，即小船廁所預備之草紙，亦須摺裁整齊，辦事眞有精神，以較從前汽船只圖客多，茶水均無者，何啻天壤也。時余擬向輪中文庫取閱書籍，惜文庫鑰匙已失，無法開啓，歉然。敘府以上，江身甚狹，岩石壁立，高輒數丈。其質多係水成岩，色深紅，間生叢樹，翳綠深紅相雜，遠視之，頗饒古色古香之緻。沿岸小山秀麗，結構亦佳，五時三十分抵犍爲。

夏日漸長，約尚有二鐘餘，始得晚。輪上駛，計無可泊處，乃同二周入城參觀。由泊輪處須經一長約二里餘之河壩，岩叢中闢路行人，先到郵局商郵運事，轉赴公園拍網球。園更簡陋，僅具雛形。出園歸途中，經縣中校側，路傍有小溪，注於荷池，池上有曲亭，路作三四折，晚風掠過，蛙鼓聲喧。池四週，玉蜀黍成林，城市中另具一種鄉村風味。返宿輪上。

六日四時十分即起，絕早，過叉魚寺，著名險灘也。波濤猛奔，水流至急。船上灘，起伏不定。初沿左岸駛約一百餘尺，河身一轉，又橫渡右岸駛。水力與機力猛爭，結果機力過之。半鐘後，叉魚寺已在十里下矣。十一時，即抵嘉定。總計法輪由敘上嘉，水程四百里左右，行僅十七小時。未通航時，上行木船需時一週，乃至十日，陸道需渡河十數次，且崎嶇難行，旅客多苦之。今後若有定船，并無論枯洪水，均能

設法航行，則便利旅客多矣。

三　大佛寺上重修東坡樓

大佛寺，嘉峨風景之一，亦奇蹟也。江面有岩高數十丈，刻有佛像，高與山齊。其下里許，孤峯浮永中有寺曰烏尤，諺有水晶盤裏浮碧螺之聲，蓋謂其風景之美也。兩處於輪將抵嘉時，已憑欄可見。余過數次，均無機會往遊。本日到埠既早，往詢成嘉公路汽車，又於明日始有開者。借此半日光陰，約同二周，買渡北岸，船員同往者五人。渡到篦子街，上陸右折登山。半岩鑿路，廣四五尺，一面靠山，一面臨江，樹木夾道，濃陰蔽日。拾級約百餘步，路緣山形轉折三四度，至大佛寺。俯視河流，大渡河（即銅河）與岷江交匯於嘉定，市中煙縷縷上，蓋午炊也。入廟大門，顏曰「凌雲禪院」，傍一聯「九頂雲霞披露出，三峨風雨渡江來。」院側有茅亭售茗。過亭不遠，即可見大佛刻像，像作坐形，足齊江面，而頭與山顛平，係就岩鑿成者。佛頂半徑約丈餘。正觀望間，有小沙彌一人來焚香。詢之，曰佛耳長可二丈，眉亦丈許。幷謂佛之雙眼，係用最大之毛邊鍋所飾。佛莊嚴而和靄，構造誠屬偉大，惜設計時未按人體逐一放大，故稍違於美術原則，覺呆滯而乏生動之姿。

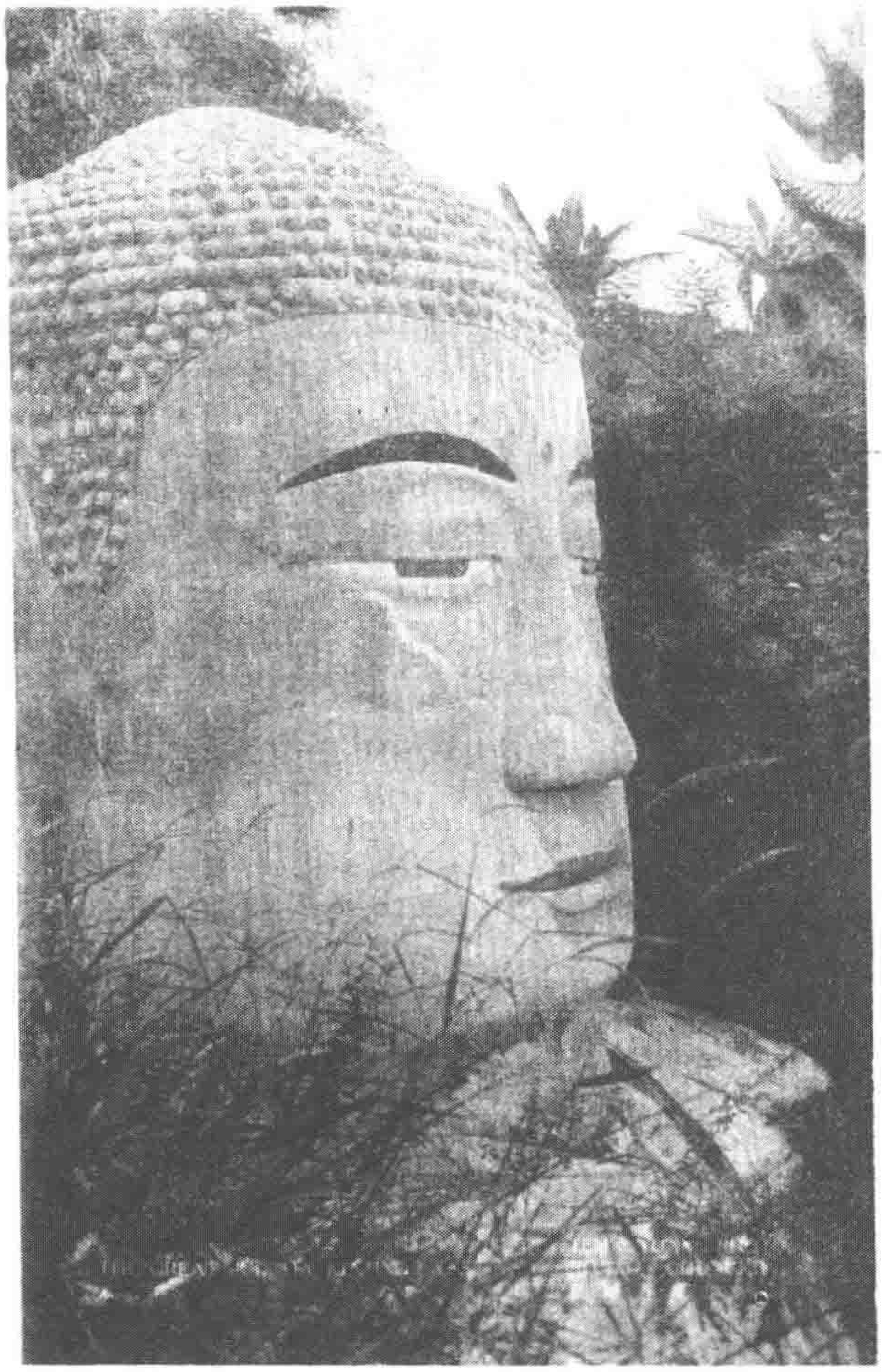
再左折入山，復上二三十級，至平坦處，有新葺屋宇，才竣工。入一門，以生松樹造成，顏曰「蘇子樓。」傍懸一聯「試登絕頂望鄉國，每到平山憶醉翁。」右有廠廳一，玻窗整潔無塵，可由此望江流。壁上懸梁叔子贈聯：「讀書萬卷筆有神，人是文章鉅公，精爽在天爲列宿；載酒時遊願未遂，樓據凌雲高頂，歸來與客挾飛山」叔子長寧人，前任川省署秘書長時，余曾與共事。其人長政治文學，尤善書。憶在涇陽時，公餘每値風雨，叔子必製精餚，召余舉杯共話，別來五六年矣，不勝思念。

正中一樓，畫棟雕樑，中飾蘇東坡像，顏曰「蘇子樓，」合肥李鴻章筆也，字秀挺。四壁聯語頗多，未能一一讀。僅憶何紹基題云：「江上此臺高，問坡潁而還，千載讀書人幾個；蜀中遊跡遍，信嘉峨特秀，扁舟載酒我重來。」

當余離渝時，重慶酷暑，室中溫度近百度，辦公時，終日揮汗如雨。上輪後，亦苦熱。而抵嘉，步行烈日下，汗亦滲滲下。現登東坡樓，涼風掠面，樹葉颼颼作聲，稍事留連，胸襟快爽，頓覺置身清涼世界也。

周君以船員到嘉，既無分公司辦事處，則團體之娛樂會議之集合，均感地址困難，擬借東坡樓前平地作一運動場，借廠廳以作會集之地，可遊觀，可運動，又可以商討一切進行。余意亦極贊同，幷謂將來返渝轉嘉時，定來參預一度盛會也。

本擬再赴烏尤寺，恐時間不敷，乃罷。出樓下山，折入寺內，見男女學生數十人，住寺內，蓋成都藝專校寫生團也。僧邀赴客室，進香茗


大佛刻像之偉大

及點心。余詢以東坡樓及大佛寺之建設等，彼不甚了了。惟涉及惡社會中之所謂「江湖」者，則暢言如虹。不耐聽，略坐即告辭。勝蹟如此而人物又如彼，殊敗人興趣也。下山返城，急赴浴室。旋將行李由輪運至城內旅館名安居者。斗室小窗，綠蕉蔭覆，室頗不惡。入晚蚊蚋大集，下帳臥而臭虫乃續續出，持燈四處撲殺，累出一身大汗，然亦消遣之一法也。

四　成嘉公路墜車險

七日，聞汽車定本晨五時三十分開，昨晚即請人將車票購妥。黎明起，草草盥洗後，即赴車站，驗票上車，余為最早之一人。至七時，乘客始集，共只七人。余以早到故，能與司機者并且首排。車係長途客車，全身泥污，不潔殊甚。前左輪外胎已壞一處，免強可行。水箱下陷與車前橫鐵條觸，則以破草鞋隔斷之。余歸心至急，本欲不乘此車。但聞夾江眉州間，道頗不靖。又非搭車不可。壞車曷能保安全？然捨此可省時間外，步行非三四日不能達。車票價十一元，并不得攜帶二十磅以上之行李。遍詢車中人以究何時可開，何時可達，無人知也。坐久，驗票者始又來，以為可負責開車矣，詢之則云素無定時，視客人多寡而後決定耳。達十八人即可開車也。時車上客久坐不耐噪甚。幸不久運來煙土兩箱，裝儎完稅後，始准行。時已八時餘，距規定時間，已逾限二小時有多矣。

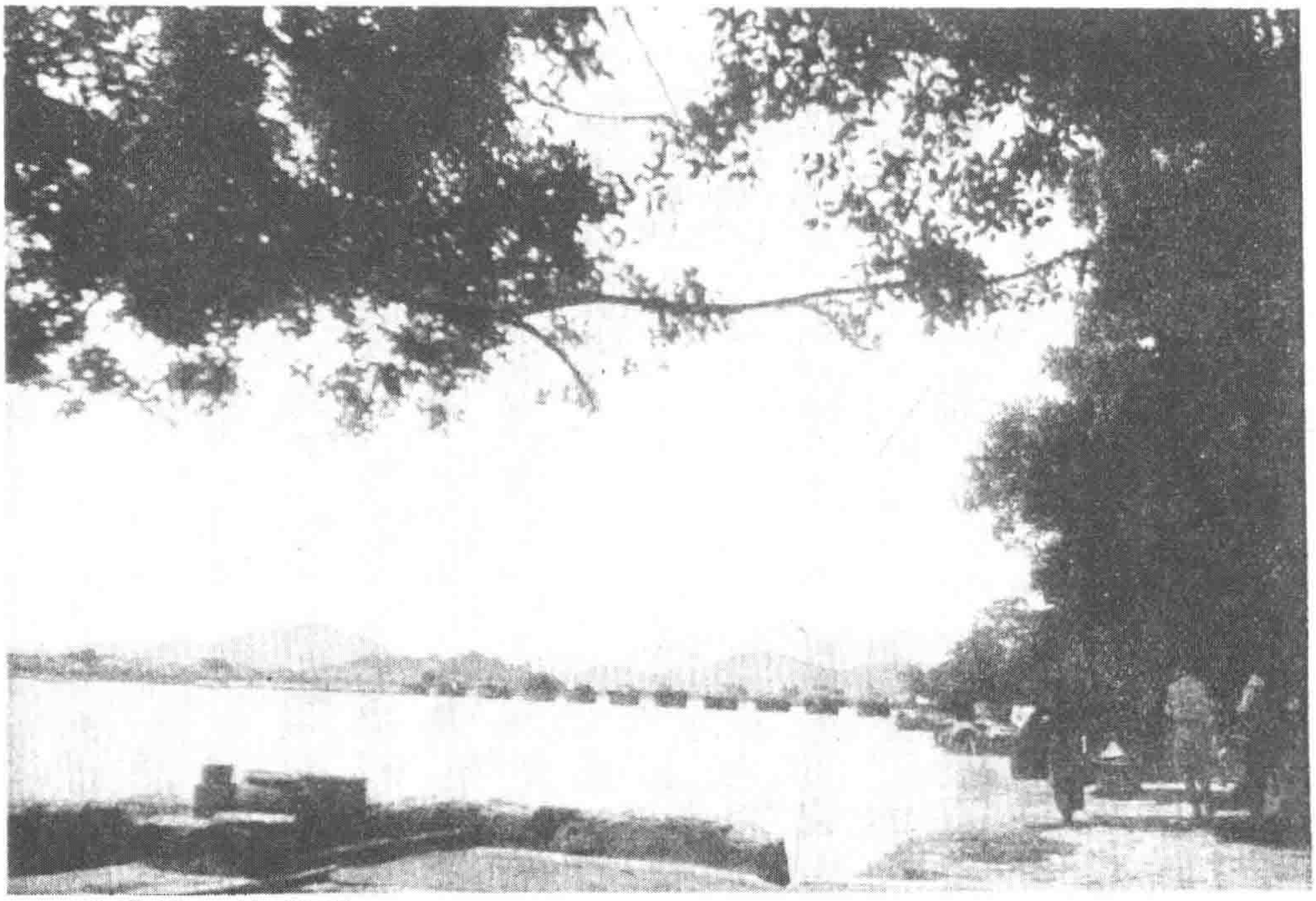
司機生上車始開行，余慮車壞，婉請行駛勿過速，彼首肯。車前輪已損，早失平衡，輪每一轉，必有一度之震動，而路又崎嶇，坐車中蕩漾不堪，如受酷刑，如此而稱為交通利器，眞大笑話。九十里抵夾江。稍停，又前進。約十餘里，過一小山。下山遙望，有河橫斷，公路建木橋，

高約三丈，遠觀尙屬整齊。車將近橋，聞車客某君，囑司機者停，余尙不明何意。乃司機者未及答，車已掠橋而上，驟聞巨聲發於車底，車下陷橋折，車前當風玻璃立碎，破片四飛，觸余手流血。余知肇大禍矣。時塵土四揚，目不能啓，但聞呼聲鼎沸。余頭觸車頂，身復後傾，心亂甚，以爲必不能倖免。幸橋木係交义樹立者，車係後輪陷橋，下墜約五六尺，卽爲交叉之木所阻，未果墜水，否則碎車兼碎身矣。車頓停，前輪尙挂於將折未折之橋木上，危險萬狀。余不敢再延，立由碎玻璃處躍出。座後一老婦，係朝能峨眉轉省者，驚懼尤甚，面如死灰，而口中喃喃宣佛號。車中人均爭先出，無人顧彼，余始掖之下。彼云有皮箱一口，尙在車後，囑余入取。余以危險故，婉謝之。幷告以余之行李，亦無從取出也。司機者頭皮破，血淋面目，幸傷不甚重，僅爲玻璃所刺傷，余右手亦刺入一小片，血出縷縷，餘人均無害。惟飽受虛驚矣。驚魂稍定，互道險狀，入橋右農家坐息，老婦則始終不離陷車一步。陷落之車，前輪尙掛橋板上，不上不下，無法扯起。細查橋木，朽蝕已半，無怪其不能勝任。事前囑停車之某君，彭山人，據云每日必往來成嘉間三四次。往次車過此橋，乘客均下，放空車駛過，以策安全。乃此車司機者，以本日乘客不多，免强可過，殊不小心，宜其肇禍。設早停車，讓客步行過橋，何至於此也。

墜車處，距一小鎭名三洞橋者里許。鄉人時正鋤秧，聞變來集者二三十人，司機出重價，雇人抬車上橋。余則步行至鎭上，覓茶解渴，一面叮嚀司機者注意乘客行李，勿令有失。

客均先後到鎭上小茶店中候車。余恐車機受震，不堪再行，心焉憂之。坐頗久，尙無影響。囑一小童往視，謂正集中三四十人合力抬動。及午，車始起，又修理久之，始能行。驚弓之鳥，莫不膽寒。以後凡過木橋，當令放空駛過。抵眉州已午後一時，計共讓橋四次。

成嘉公路，較成渝公路爲平坦。其稍崎嶇者爲眉州至夾江一段，眉州以上均平坦，且路線甚直。路基築於田畝中，除天雨泥濘外，車行甚安全。車抵眉。又修理一次，始開行。路直車快，不久卽抵新津鄧公場，此處到省，公路如水所隔，河面較寬，未築橋，水枯時，汽車由船渡對岸舊縣。現以江水漸漲，渡車需時，車卽止此。車公司另備有車在對河候客。此處數支流交匯，水枯時過河凡二易船，滿漲則水面寬數里，且水流湍急，不易渡。諺有「走盡天下路，難過新津渡」之稱，蓋謂其險也。余另雇一舟，蓋車公司所備者，舟小人多，恐又肇禍也。舊縣到成都僅九十里，另有車駛，但候至四時餘始開車，抵省已屆六時。



潮州湘子橋遠望

南天紀游（上）

茅於恭

今年夏天，我藉暑假的機會，到華南旅行一次，經粵桂閩三省及港澳兩埠，歷時五星期；為節省時間與金錢起見，差不多每到一地便參觀遊覽，遊完便走，真是走馬看花，疲於奔命。因為各地情形不熟悉，每到一處，總是瞎撞，旅行中頗為不便，故不顧文拙，將日記改草南遊小記，以為後遊者助。

（一）汕頭潮州之遊

普通往港粵的客船祇在廈門或汕頭停六七小時（總統皇后及法郵船等巨輪均直放香港）我乘的是一隻熟識的貨船，在汕頭停二日裝卸貨物，除了暢遊汕頭外，可以坐火車到潮州一遊，還可以原船赴廣州，至於廈門，則留於回程時再遊。

行裝的預備。除了照相機手電筒等，衣服愈少愈好，因為東西一多，實在繁不勝繁，尤其各處都停的長途旅行，甯願到地缺了買，不必帶一大堆東西跑。

六月二十九日午時開船，慢慢的沿黃浦江外駛，看外灘車輛行人之忙，真如過江之鯽，當自己也忙的時候，並不覺得怎樣，現在處在旁觀者地位看來，頗有人生碌碌無味之感，恐怕岸上的人看我

們，也是一樣的吧，慢慢的離了這喧鬧的上海。船過銅沙，海水由黃渾而碧清，一路風平浪靜，四望祇見白茫茫的一片，在這大海裏，船顯得小極了，人們何嘗能征服自然呢，不過利用水的浮力和煤的熱力來供運輸交通之用罷了。

三十日平靜的過去了，一日略有風浪，二日晨浪很大，船前後左右搖動，桌上茶杯都落地打碎了，祇得靜臥不食以免暈船。下午過許多小島，有二個相近的，叫做二弟兄島。再過有四個相連的小島，大小相似，距離亦等，叫做四姊妹島。過此再十浬，卽入汕頭港口，計程由滬到此共七百餘浬。

船因水淺，舶海中，晚飯後天昏黑，我在船上悶了三天，實在熬不住了，由船上代爲接洽舢板，講定夜十一時在碼頭等候，來回共汕毫六角。上岸後第一個印象是滿街擠滿了人，赤足的最多，木屐和拖鞋次之，鞋襪整齊的除穿西裝外極少，街上木屐聲和賣水果賣藥的叫聲鬧成一片，言語一句也聽不懂，據說和厦門話相似，我買荔枝祇好做手勢，吃虧不少。此地銀元與中國銀行鈔票不折不扣，約合汕洋十三毫多，其他銀行鈔票均較低，汕頭毫幣與廣州毫幣外表一樣，其實不同，兩地互不通用的。鬧市之區，燈光耀同白晝，馬路多洋灰所造，已年久失修，房子以三層樓最多，建造甚單薄，多取圓柱式，大商店書店都在此。最高的房屋是南生公司和中原酒店，都六層樓，也有電梯，不過一切佈置設備，不及上海大公司精緻美觀。聞舢板上人說，汕頭市面近來日盛一日，以我看來，其繁盛原因，乃在外貨推銷成功所致，國貨祇佔得極小的市場，所以中國每一城市繁盛，卽該城市勢力所及之鄉村爲外國貨所征服。表面的榮繁，稅收的增多，都未可樂觀。

汕頭賭風很盛，彩票獎券之多無論，賭場到處都有。（後來才知道華南都是如此。到澳門後更覺此地不足道。）門口兩面大牌，寫著「防務」「經費」，原來政府靠此收捐。我入內細看，賭客盈門，黑壓壓擠滿一屋，賭法很簡單，共分一二三四四門，賭場人隨手抓一把小制錢，（或小棋子之類）四個一數的數，開餘的數就是中彩的門數。有十幾歲小孩數幾個銅元的賭，也有老人一揮鈔票一疊的，我看他們面上得失的表情，眞描寫不出，這大約是一種不可解的嗜慾吧。街上鴉片館也有，門口挂著戒烟談話處，我推簾而入，一般異香撲鼻，陰暗的燈光下，七歪八倒的人臥着吞雲吐霧，簡直一幅亡國現象圖。

三日早登岸，白天的街市冷靜多了，烈日下水果攤沒有了，小孩都看不見了，走到商務印書館去打聽有什麼好頑的地方，裏面幸而有能說普通話的店員，他說汕頭祇有一中山公園可頑，不然有空到對海娛田磐口村去看看也不錯。由碼頭到中山公園步行約

二十分鐘，已是汕市邊境，新修的中山路，寬坦平整，直達公園門口，一座牌坊式的大門，陽光下朱紅與黃金更閃得富麗。園內道路整潔，遊人亦均知重公德。前有噴水池一座，水珠四射，心中為之一爽，左面是碧綠如茵的一片草地，四圍樹木林列，各花盛開，爭妍鬥艷。右面是一個小湖，有石山在湖邊點綴，亭閣甚多，有船供租，實在天氣太熱，划船也沒有意思，在蔭下坐了一會。再前還有運動場，闃無一人，綜觀全園，管理完善，設備很好，整齊可愛，為國人自建公園中之傑出者。但建設未久，樹木尚小，公園設計，似失之於小巧曲折，無開闊偉大氣象，未免美中不足。

出園回到船埠，在福安碼頭乘電船渡海，每人銅元十五枚，約十五分鐘到娛田村。沿路入山，小徑曲折高下，兩旁古木參天，民房三五，散在山徑兩旁，濃蔭下清風徐來，幾乎忘記是在夏天了，誰也想不到喧鬧的汕頭，有這樣一個世外桃源。此地和青島粘嶺不同的，是此地都是普通人家，並非富豪避暑之別墅，房屋建築雖不富麗，但樸實整潔，別有一種安閒優遊的氣概。山中因為取水不便，且暴雨時山土有被水衝塌的危險，所以水道的工程建造得非常完善。樹木最密處有公墓一所，年久失修，荒蕪不堪，野草盈尺，各花盛開，紅艷艷的一片，在綠氈上隨風搖擺，格外好看。向東行二里入礐口村，此地地勢漸高，概由娛田至此，全在山谷中，過此嶺便到海邊，西

潮州湘子橋中段之十八沙船浮橋



人住宅在此不少。有中學一所，環境太美了，能在這學校讀書，眞是幸運啊！

轉過山角，碧海在望，下山途中有致堂一所，門前有二株合抱的大樹，在樹下坐了休息，遠風送來一陣鋼琴聲，悠揚徐急，格外動人，聽了好久，才捨得下山。在海關碼頭乘電船回汕，在船中幻想那彈琴的女士（？）悠閒的風度，在這樣美的環境下，有音樂爲伴，不禁羨甚。

四日晨往遊潮州，潮州距汕三十九公里，有商辦潮汕鐵路，我用極勉强的廣東話問路人到潮州的火車車站在何處，他們都不大懂，原來他們叫車站爲火車頭。車站在中山公園之左約半里，過一浮橋便到，每日潮汕對開五次。車輛較輕，祇有一節頭二等車，三等票價汕洋七毫八時半開車，路軌鋪設欠佳，車身巔動很兇，坐了幾天慢船，上了這速度較快的火車，看窗外樹木向後直飛，覺得十分輕鬆爽快。一路阡陌相連，農人很忙的工作，耕田有的用馬，有的竟是用人，是我生平所僅見。車中遇查票員鄭天爵君，我請他指導遊程，因爲言語不通，祇好用筆談，深感說一言語之重要了。二小時後抵潮州，出站沿馬路向左，約半里入公園路，即就潮州的小西湖改造的中山公園。亭台樓閣，枯欄荒蕪，闃無遊人，上山處怪石嵯峨，生滿了蒼黑色的青苔。石刻很多，都是明清文人雅士所作，上山不十丈已到頂，一面明鏡似的湖湧在眼前，一石橋橫湖而過，岸邊垂柳夾道，二三遊艇，漾蕩湖中，好係小金魚在面盆一般。半山中有一岳廟，修飾一新，香火很盛。湖邊有些名人烈士墓等，一切和杭州西湖相彷，不過具體而微罷了。

過橋便入中山路，路微曲而有坡度，行來頗有柳暗花明又一村之妙。兩旁都是住宅，各家大門的樣式都不同，門頭上多石刻的匾和對聯，門前楊柳在暴日下，依依垂首，房屋與街道之清潔，遠非江浙城市可比。入太平路後，市面漸形熱鬧，賣婦女化裝用品的不少，婦女不分老幼，都修飾得很整齊，剪髮的極少，一條油光光的辮子拖在腦後，我看見幾位老太太面上脂粉搽得極均宜，髮髻光整，連眉毛都修畫得很好，如在別處，不免有人要說她們有點過分了。街上行人頗少，購物者更是寥寥，大概是天熱的關係。街上最引人觸目的進士翰林狀元及第的石坊，一連七八個，據說是韓愈被貶來潮，一時文風大盛，出了許多才子，不知現代的文豪還有此種精神與魄力否？向南轉入南門大街，時已正午，就在街旁麵舖裏吃炒麵，價是不貴，因爲很餓，所以物也覺得很美了。

食畢出南門，湘江沿城而流，著名的湘子橋跨江而過，橋長千餘尺，兩端石礅橋共二十餘礅，中段浮橋是十八隻沙船用鐵纜相連而成。據我看來，以前好像這橋並非必需，不知何人起意建造，又記

得有些關於造橋的傳說與神話，想問問人，因為言語不通，祇得罷了。站在橋中向上游看去，一抹青山踞在眼前，滿堤槐柳，蒼翠欲滴，深黃色的江水在蔚藍的天邊下，浩浩的下流，這一幅天然圖畫，着色太美了。假如此地的江水是碧清的，全景便平凡了，這蒼黃的江水，在此地好像音樂中一個不和協的 Chord 一樣，使全景雄壯，有力，而偉大。

過橋左邊小山上有韓文公祠，現在已改為小學校了，許多有名的石刻，都在課室中，而課室鎖了，不肯開門，不曾看到。橋右里許，古塔一座，矻立江邊，沿江走去，到面前才知道還有一條大江的支流隔着，可望而不及，廢然而返。回城後時尚早，由太平路轉開元路遊開元寺，這是廣東有名的大廟，但比起杭州的靈隱，和普陀的普濟，未免相形見拙了。遊畢，搭二時半車返汕，車中又遇到鄭君，他問我潮州印象怎樣，我說地方乾淨得很，女子很愛美吧？剪髮的太少了。他說不錯，地方比汕頭清潔多了，女子愛修飾是不錯的，不過今天是例外，因為今天是一個拜佛的日子，至於女子不肯剪髮，還是風氣比較閉塞的原故吧。這次遊潮州得鄭君指示遊程，時間金錢都很節省，非常順利。日焰未退，我已經回到船上，晚上下了大雨，熱氣稍殺，次日即離汕赴廣州了。

趙縣發現怪獸

冀屬趙縣城東五十里射馬閣村地處荒僻，林木叢茂，突於日前發現怪獸一羣，數約數十隻，體大如犢，頭似貓，皮灰黃色，附近各村雞貓犬類均被攫食，村民憤怒，約集數十人，持槍往擊，怪獸均聞聲狂奔，結隊向南逃遁。

胡佛新著出版

紐約九月廿七日電，前總統胡佛所著「向自由挑戰」一書，今日已在此間出版。胡氏近來曾在星期六晚郵雜誌發表論文，該書即加以補充而成，對於羅斯福總統之「新政」抨擊甚烈，謂「新政」之原則毫無實際，並稱：羅氏係引導美國至一迭克推多之途，以致美國人民傳統上之自由幾被削剝殆盡。故氏力促美國人民慎重考慮國會對於總統完全屈伏，有何結果？並要求人民勿蹈已往經驗之覆轍。文藝批評界對該書態度殊冷淡，以為該書過於深奧，非街頭人所能了解也。

黃山紀遊（上）

馬國亮

一 前奏



軒轅黃帝問道於廣成子，受胎息於容成子；吐納而轂神不死，獲鑪丹於浮丘公，遂思超溟勃，遊蓬萊。乃告浮丘公曰：『願摳衣躬侍修煉。』浮丘公曰：『凡擇賢而師，學必精奧；棲隱勝地，業則易成；鍊金成丹，必假於山水，山秀水正，其藥乃靈。唯江南黟山，據得其中。雲凝碧漢，氣冠羣山，神仙止焉。地無葷辛，境絕腥腐；古木靈藥，三冬不凋。名花異果，四季皆有。山高木茂，可爲炭以成藥。迸泉直瀉，狀如飛布，下有靈泉，香美清温，冬夏無變。若能齋心潔己，沐浴其中，飲之灌腸，萬病皆愈矣。』黃帝遂命駕與容成子浮丘公同遊此山，得道上昇。

——周書異記神仙傳。

黃山的壯偉奇麗，非文字所能形容，非畫筆所能表現，也非攝影所能傳眞的。

黃山乃大自然之傑作。

「千百種刺激，千百種危險，千百種美麗，」拿電影商人所慣用的廣告字眼，恰足以大概地形容黃山的一斑。

黃山原石黟山。在昔爲軒轅黃帝修道之地。唐天寶六年，始勅改今名。地跨安徽之徽宣兩郡。高五千四百尺，浙之天目，莫干諸山，皆其支脈。山凡三十六峯，三十六源，二十四溪，八巖，十二洞，另有那些什麼石，台，溝，泉，潭，頂，級，井，池，湖，矼，梯，塢等，和那些尙未定有名目的，還有很多很多。山路險峭，不易登臨。以故游客寥寥，不爲世所知，其實牠景物的博山雄奇，據曾遍遊國內諸名山者言，惟五嶽之華山差堪與此山頡頏。惟景物之複雜廣博，仍以黃山爲最。

二 兩天內跨三省

此次黃山之遊，是應東南五省交通展覽會浙省建廳之邀的，同行者有鄖靜山，陳萬里，葉淺予，鍾山隱，羅穀蓀，徐天章，陳嘉震等諸位。六月五日，既饗時代公司之盛宴，卽在新雅酒樓的門前，坐上爲我們預備好的一九三四年式順風牌的嶄新的汽車裏，在軟軟的車墊中，以每小時二十五英里，三十英里，三十五英里，而至四十英里的速度中，把我們從江蘇的上海，沿滬杭公路，一直載到浙江的杭州去。

到杭州的時候已經是下午八點鐘了。晚飯後和幾個同伴在湖濱閒逛。別了一年多的西湖，依然無恙，縱使有否憔悴了幾分，也應覺得慶幸了。

當夜下榻西湖飯店。六號清早起來，用過早點，便到馬路上的商店裏補充了一些旅行必備的零星品物。回到飯店，浙建廳秘書汪英賓先生已經來了。事先英賓先生到上海和我們到杭州來，本來預備一同出發的，到杭州後他因臨時有事，不能同行，所以現在另請第二科的科長朱延平先生來，和我們同行。飯店中又會齊了陳萬里先生，這樣地一行九個，便在十時乘原車出發了。

沿杭徽公路，在昌化吃了中飯，再往前行，過了昱嶺關，我們便算在安徽省的境內了。幾百公里的公路，鑿山成徑，蜿蜒盤曲，人力的偉大，於此可見。在昔蔣叔南作黃山遊的時候，從上海到歙縣，要一個星期，現在我們兩天便可達到，並且途中還就擱了許多時候。後之視今，亦猶今之視昔，將來航空在我國更發達的時候，時間的經濟當然又比現在更進步了。

閒話少提，却說在汽車悶了幾個鐘頭之後，當日下午六時左右，我們便到達歙縣了。事先浙建廳給我們打了個電報關照這裏，所以我們到的時候縣裏早派了人在這裏等着。被領進那當地的最優等的新安第一旅社裏，安頓了行李，我們便走進了那當地的最佳的飯店裏，在滿佈了臭虫氣息的枱布上面用了晚飯。吃飯時駐當地的徽州民國日報的記者汪君來訪，和他談了些關於歙縣當地的大略情形。飯後出門，仍回到旅店中。

二〇—三〇三

在此我應該說一說這一間新安第一旅社，因爲牠是當地的最優等的旅社。記得當那縣裏的人帶我們進去的時候，他除了說了一些很抱歉於當地沒有更好一點的旅館的話以後，便含笑地說這一間旅店幸好還有點家庭的風味，我們也祇好含笑地回答這是很有家庭的風味。是的，一般內地裏的中上等家庭所有的東西，這裏全有。靠牆是長抬，上面是假的菓品，小時鐘之類，當中是圓桌，小方櫈，兩旁還有條幅對聯，當中吊一盞許久沒擦過的火油燈，高高的懸在上面，好像不願意把脚踏在那許久沒說擦過的地上一樣。兩旁兩個房間，闊不盈丈，兩牀一桌，餘無他物，陰黯沉沉地，我想走進去看清楚一點，可是一股氣息把我推了出來。大家都把眉心蹙着。

靜靜地在喝着茶的時候，我心裏便覺得這回倒很有趣，連我自己算在內，這一班生活慣在上海的驕子們，到底被搬進這眞正的中國境地裏來了。

記者汪君又再跑了來，拿着一疊白紙，說當地正籌備一日報，不日出版，請我們題題字，預備印在創刊號上。到了這些地方，我們也竟變了名人了。當夜，在竹牀上，在臭虫和蚊子的夾攻中，朦朧地躺了幾個鐘頭。壁上的時候，聲音像破鑼一般的響，一般的難聽。早晨三點鐘的時候，大家都紛紛起來，打疊行李，吃過早飯，縣裏結我們定好的轎子都來了。五時半出發，朝湯口而去。

三　一日的征途

從歙縣到湯口，計程一百一十里。公路還在修築中，大概八月底乃可完成，那時汽車直達，一小時左右便可達到，可是現在我們都得走一天多！

在上海的時候，因爲趕編遠東運動會特刊，一連幾夜沒有好好地睡覺，杭州一夜也睡不到四五個鐘頭，歙縣一夜簡直可以說沒有睡過，所以早上坐在轎上非常疲倦。不幸事先沒有把棉被打開，朝寒侵體，總努力掙扎不敢入睡。到了鄭村，連忙把棉被打開，早晨已過，天氣又變酷熱，不能入睡了。索性把臨時向萬里先生借得的蔣叔南遊記翻開，將黃山的一篇看了，以爲明日入山的參考。黃山因爲交通不便，山上又險峭難行，所以遊客較少，黃山的敍述文字也自然少了。在上海出發之前，曾遍尋各書店都找不到關於黃山的書籍，商務曾出過一本「黃山指南」，一二八之後，紙版被燬，至今天曾翻印。徐霞客遊記中所載的又不詳細，所以現在無意中得了蔣叔南這一冊遊記，便覺得非常滿意，在轎上忽忽的看了一遍，睡神更給蔣叔南攆走了。再因沿途風景頗佳，一路茂林修竹，高山峻嶺，山下淺澗延綿數十里，水聲潺潺，風緻極佳，使我們久困都市的人們，更因此而精神煥發。

在潛口吃過中飯，便又登程，此去六七十里，都無住歇處，所以非趕路不可。沿途遇有人家處，便稍歇脚，喝喝茶水。往往因茶少人多，所以非常狠狽。有時也覺頗爲有趣。即如轎夫喝完了茶，馬上從他的手上接轉了茶碗，自己又去取喝，轎夫吃油條，我們也同樣吃油條，此時無分軒輕，尊卑同等；可是一到吃喝完了，先生上轎，轎夫槓轎，於是役人人役，階級分清。當地吸鴉片的人極多，那些轎夫們也不能例外，所以沿途担擱時候很多。雖然我們怕他們太辛苦，自己也時時下轎走路。是日約行百里，我們自己也走了三四十里的路了。結果依然不能趕到目的地。離湯口還有十五里，天已全黑，但是無處住宿，也不能不趕。夜行深山大澤中，如果不是我們人數衆多，和縣裏派了兩名武裝同志趕來隨同出發，實在有點可怕。結果再走五里，走到了離湯口十里的芳村，那裏已有人家，才能歇下。

芳村是一個小小的村落，那裏沒有多少人家。見到了當地的族長謝老先生，把我們的來意說了，我們便被招待在一間又是祠堂又是學校的大堂裏歇夜。在搖曳的洋燭燈光下面胡亂的把肚子裝飽，在臨時用幾塊木板拚成的凹凸不平的床上安頓了一副疲乏的身體。這裏的蚊子是更大更兇，晚上的大堂更嚴肅更陰沉，想起了

歙縣的新安第一旅社，大家都覺得那個地方實在是有點可懷戀了。

四 山上第一天

黎明起床，昨夜大雨未止，吃過早飯，冒雨出發，再走十里，才到了黃山脚的湯口。我們帶着在歙縣那位記者汪君所給我們的介紹函，見着了當地的小學校長鄭先生，請他替我們僱了兩個帶領遊山的嚮導，轎夫們便囘到湯口，因爲山上不能坐轎，山路崎嶇艱險，行李也不能多帶，我們早把帶來的行李極力減省，寄存在芳村，祇帶了些如棉衣棉被和照相機等不能不帶的東西，叫五六個挑夫分挑着，我們便起始作黃山之遊。

人在雨中行，攀援而上，沿途木葉參天，清幽絕俗。走了六七里路，最先引起我們興趣的，是紫雲庵下的湯池，兩天沒有舒服地洗澡，到此都紛紛脫衣跳下去，雨中微寒，初下頗覺池水太熱，可是再浸下去，便覺得池水的溫度是最適當最恰可沒有，大家都洗了又洗，浸了又浸，捨不得起來。

這湯池長約丈餘，闊約五六尺，深僅三四尺。其上鑿石成半圓穹窿形，池前並建有木板更衣室，我們到的時候，還在動工中，池外築石成室，儼然一浴堂模樣。池水清溫，泉上壁間有冷泉一縷，涓涓而下，以適其溫度，冷熱水管，妙在天成。湯池下有來源，也有去處，所以每天雖浴千人，池水一樣地澄清，無半點污垢。

池畔值黃山建設委員會祕書兼駐山辦事處總務組組長徐傳友先生，浴後同上紫雲庵休息的時候，和他談起黃山的建設計劃，據說現在第一部的計劃，便是分山外山內的整理。山外是把公路從速築好。山內則將劃分爲「桃源，」「鶯谷，」「獅林，」「雲谷，」「天海」五區。各區艱險難走的路，都一一修妥，希望在十月十日東南五省交通展覽會開幕之前完成，以利遊客。各區較平坦的地段，將來更由政府公開出租，俾租主可以建造房舍，爲消夏或隱息之所。

暢談約半小時，桌上的茶點也已用完，似覺無可留戀，便又繼續上山。出了慈雲庵，後爲慈雲巖，再上卽爲人字瀑布。昨天一夜大雨，瀑流更急，頗覺雄壯。巖上鑿有淺級，名「羅漢級，「據說從前山徑未築，遊客卽經此而上，使人望而咋古，難怪從前遊客的稀少了。

由此再走兩里，便到了慈光寺。沿途好景甚多，可是一則因爲天氣不好，雨霧迷濛，再則沿途都是密林叢樹，無暇細看。到了慈光寺，吃過中飯，因爲雨仍未止，當夜便在慈光寺歇宿。山中濃霧迷漫，寺前的大樹高峯，在濃霧中時隱時現，像在窺探我們這一班爲雨所困的征人。

慈光寺原名硃砂庵，明萬歷始勅改今名。最先是玄陽道人所住，因爲以前的黃山原是道教的，到了玄陽的弟子福陽，才把牠傳入僧人普門的手裏，自此黃山便變了佛教的淨土。普門爲神宗所眷寵，勅賜藏經紫衣佛冠金佛等甚多，還給錢開山建寺。到了清代康熙時，歙縣黃大學偎又捐建大殿修藏經閣及其他的房子計百餘間，四年落成，所費四萬餘金。其後中洲和尚又募了二萬金把牠重修，所以那時的慈光寺，眞是金碧輝煌，爲徽甯梵宇之冠。後來於乾隆年間失火，一部份被焚，咸豐時復遭兵燹，結果把這一間廣廈萬間的大寺掃蕩無餘。現在看那些留在石階上的蟲壘石基，猶可想見當年的盛況。現有的寺院，是民元後重紀的，雖然一樣地窗明几淨，精幽雅緻，可是若和從前相比，都相差得遠了。

我們在黃山住宿過的幾間寺門，以慈光寺爲最精雅。因爲前兩夜在歙縣，在芳村兩處，都是汚陋不堪，到此乃大覺滿意。長日無聊，或攝影，或作畫，或寫筆記，或閒談，各適其適。我們這一班忙人，得置身於俗務之外，更覺清福難得。吃過晚飯，還談到夜深才睡。

五 大自然的美術館

早晨起來，吃過早飯，天雨未止，結果又再冒雨登程。沿途風景愈上愈佳，愈佳愈奇，愈奇愈險。雖然在雨霧迷漫

中掩蓋了許多妙處，然而雨中欣賞奇境，若卽若離，也自有其特別的佳趣。

走完了鶯谷石，飛來洞，至石欄杆，沿級而上，級高且滑，頗爲吃力，紆曲迴旋，走了一會又休息一會。其下飛澗流泉，萬山默默中，惟有泉聲冲破了這沉寂。過了度生橋，老人峯，才到了半山。計自慈光寺到此，雖然祇走了八里路，可是因爲上山，所以特別覺得吃力。半山有一塊稍爲平坦的地，蓋有小寺，所謂半山寺，寺裏稍爲休息。我走得最後，所以到寺最遲。在大家圍坐着的桌邊挪出了一個空位，倒着桌上早已泡好茶水，喝下去覺得似茶非茶，似水非水。由同伴的告訴，才知道這是黃精泡的茶。黃精，據說是吃了可以長生不死的。博物志云：『昔黃帝問於天姥曰：「天地所生，有食之令人不死者乎？」天姥曰：「太陽之草，名黃精，黃山所產最佳，食之可以長生。」』到黃山而食黃山的黃精，我想這長生的機會似乎不應錯過。把壺裏的黃精拿出來，形狀是和薑差不多，不過比薑更小，外黑內黃。隨手拿了幾片放在口裏，咀嚼一下，覺得殊無味道，結果把牠吐去。大概是自己命中註定，不應長生了。休息一會，拿着黃精爲主題大家又笑謔了一會，困累全消，掛起了照相架又繼續爬上去。

人雖在雨中行，可是給這奇麗的景色所吸引，倒忘記了雨水的濕透衣衫了。上三觀嶺，漸覺得遠離塵世。兩旁怪石嶙峋，錯然並疊。有一石巍然削出，奇秀無比。前後瞻顧，百怪雜陳。所見如老人峯，如五老上天都，如姊妹放羊，如兎兒望月，無不形容酷肖，使人如置身於美術館中，目不暇給。奇峯錯列，千巒爭峙，景色之奇麗，可謂世無其匹。

這裏我得補說一句：便是黃山的形狀，與我們平常的山完全不同。通平的山都是綠樹滿佈，異常飽滿的。可是黃山都是各式各種的巨塊怪石，互疊而成。所以奇境天然，幻成種種形狀，上述的老人峯等各種各樣，都是因其形狀而定牠的名目，其實未經人景的境色還有許多許多，並且也無法確定。因爲易地則形異，這裏你所看見的峯頂絕像一輛馬車的疾馳，可是再換一個地點，這形像完全大變，又像是一班孩子玩耍的模樣了。總之，黃山的天然美景，千奇百性，無可形容；人世間之美術館，無此豐富，亦無此超卓的美術品。

六　愈高愈險愈險愈奇

行行復行行，越過了兩旁石壁峭立的天門坎，穿過了雲巢洞，繞洞左而上，在此迴身東望，便看見觀音石，下有矮石狀如童子，故又名童子拜觀音。一則低頭頷首，慈容儼然；一則俯伏地上，虔誠禮拜。幾疑法身顯現色相。再上經別有天，盤折而登，便到了小心坡。小心坡，左爲絕澗，右爲峻壁，從前是最險之處，現在已經在石上鑿級，更護以鐵欄杆，所以可說並無危險。走完了石級，便是闊大圓平的蒲團石。形狀恰如蒲團，絕非有意巧立名目。再由此從巨石劈裂中行，曲折而上，這裏有一拐彎，着足處闊不盈尺，踏亂砂石而上，左爲危岩，右無所依，其下直瀉千尺，雲烟瀰漫，深不見底。同行中有一同伴到此望而却步，幾不敢前。過此則兩峯巔立，中塡一石板，曰仙人橋。橋上俯瞰深壑巨谷，如臨萬丈深淵。諸峯巍然並峙，秀麗勁挺，乏字形容。前瞻後顧，左右迴旋，目不暇給。對這奇麗超俗的偉大景物，我祇有驚嘆！

過仙人橋上一線天，途中一步一回頭，不忍遽去。想起了 Jan Keipura 在瑞士山上的一曲 Rigoletto，自己也不覺情難自禁，引吭高歌，萬山響應。整個世界，此時像完全被征服在脚下了。

一線天爲兩山峯立中的一條狹磚，下壘石級，級高幾與膝齊。愈高所見景色愈奇愈妙，一步一徘徊，使人戀戀不捨，遙望上面奇松壁出兩崖，亭亭玉立挺秀無比。走完了一線天，當前而立的是鸚哥石，狀如昂首欲鳴之鸚哥，神態栩然，輪廓準確。其旁又有飛魚石，鼓鬣欲躍，似欲冲天而去。近代彫刻無此魄力，使羅丹到此，也當爲之折服。造物者的鬼斧神工，眞非人力所能比擬。

再從裂石中拾級上行，經蓬萊島入文殊洞，曲折盤旋，轉身而出，洞口擁出了迎送松，再過則爲有名之迎客松，俯腰伸掌，欣然揖客。過此豁然開朗，別有天地，是文殊院到了。古人謂「不到文殊院，未見黃山面。」到此而益信。

七　文殊院——畫中的仙境

當夜我們決定住在文殊院，所以到院後又把行李拆卸鋪叠。雖在六月，山上天氣仍舊很冷，走路的時候穿了絨線衫便可以，可以到院裏，靜靜地休息了一會，便覺得天氣的冷了。山上既比下面寒涼，更因天雨陰涼，寒冷更甚，我把帶去的棉袍夾衣和絨線衫通通穿上，僅足禦寒，同伴中帶了大衣或棉袍的，都紛紛穿上，有些因爲來時不相信山上會如此寒冷的，所以衣服不曾帶夠，到了此時，才知自己疏忽，祇好把絨毯披在身上，彷彿置身於冬日中，把山下的炎酷情形都完全忘記了。

中飯後，既不預備上山，大家便在文殊院的門口躑躅，欣賞前面的景色。黃山的景色眞太奇麗了。雨點稍爲細一點，我們都忍不住跑出院外來左右眺望。

文殊院，是一間並不很大的寺院。相傳是普門僧攀陟至此，覺得所見地勢形象，恰和從前在代州夢見文殊端坐石臺之景地十分相像，因此便在這裏建做了這文殊院。此地佔萬山之巔。左右獅二象石擁起，氣象雄偉，儼如門衞。黃海散人所著「黃山指南」中云：「院踞萬山之巔，地平如掌。玉屏峯擁其後，硃砂峯拜其前，天都峯聳於左，蓮花峯峙於右。秀麗崇巍，各呈其妙。耕雲峯頂有石如鼠，伸首彌耳，作勢奔上天都，曰「老鼠跳天都。」蓮蕊峯含苞未舒，奇峭不可登。旁有鷄形，背蕊面花，曰「金鷄探玉蓮。」又有石如船，桅檣畢具，曰「探蓮船，」一曰「渡雲船，」又名「洪船出海。」紫石聖泉諸峯，如列戟遙衞，桃花老人諸峯如衆星朝拱，千巒萬巘，崢嶸鱗屬，羣秀競爽，波委鱗屬，曠然別一世界。」文殊院前所見的黃山形勢，讀這一段文字可見一斑了。

下午天氣稍霽，靜靜地在文殊台後的松下徘徊，左右瞻望，空氣是如此的淸鮮，天空是如此的遼闊。前面千萬的峯巒掩映於雲烟中，絕盡塵俗，直覺此地非人間。兒童時代所理想中的神仙境地，想不到竟在這裏尋到了。下望羣山，全個世界拋在下面。此時萬慮皆淸，整個靈魂實和這奇麗超俗的景物混而爲一。人間仙境，捨此莫屬，安得擺脫塵世的俗務，在這裏盤桓隱息數月呵！

還有黃山上的松，是値得在這裏大書特書的。松皆生石崖縫中，不著寸土，入山愈深，則松愈古，而形狀也更奇。生五六年，才僅三四寸長，所以山上所見高約七八尺以上之松，多爲千年以上之物。牠們的形狀，種種不一。或矯如龍盤，或如虬昂，如鶴立，如人偃，如雨蓋，如扶欄。有高數尺而蔽地畝許的，有枝幹上下㘬折而頂平如掌的，眞所謂龍攫鸞翔，不足以喩其萬一。從前在漢畫或日本畫所見的松景，我總懷疑是那些畫家們故意把牠們美化，到了黃山，我才恍然於天地造物，竟眞有此奇美。不特對於松的觀感如是，如且對於漢畫的欣賞，將更因此而更加了解。這裏的一山一石，一松一草，簡直和在讀畫中所見的無異。「到此而後知讀畫所由來」這是我同來後對一個朋友所說過的話。自己雖是曾學過西洋畫的人，但是我覺得，如果以黃山爲描寫的題材，則漢畫的表現方法一定會收更好的効果的。這次到黃山並沒有帶畫具，我並不覺得可惜，我所可惜的是，我沒有學過漢畫。

總之，黃山上的景物，分開來看，則每一種東西都是美絕妙絕，湊合起來，又恰構成一天然美麗的畫圖。並且我可以這樣說，無論你站在那一塊地方，從任何的方向角度看去都是好看的。景物的博大複雜，無與倫比，畫家到此，眞要左右徘徊，有無所措手之感。無怪在昔明代的時候，朝廷每年費十餘萬金來供養一班藝術家終日在那裏吟詩作畫，還覺得描之不盡了。

八　雲海奇觀

文殊院樓下爲佛殿及客堂，另有小房間供夫役住宿

之用，我們都住在樓上。惟因山勢高下，故樓上有一徑可直通樓外山上。樓中祇有小房兩間，我們人多不夠用，所以一部份也是住在房外。樓上往樓下之扶梯，及下接佛堂之處，邊沿並無木欄，大概山中人走險路慣了，所以並不覺得可怕。並且，大概到了此地的人們胆子都會自然大起來的。因爲我們在此等旁無護欄的附近隨意走動，也不覺得可驚。建樓所用木板，不加油漆，上面亂七八糟的顯滿了「×××日到此」的字，說是詩詞則嫌其粗俗，說是圖案則嫌其瑣碎淩亂。

當夜仍舊疊板爲床，山路崎嶇，床也崎嶇。尤幸體倦神疲，倒不覺得難過。夜半風雨更大，氣候愈冷，人蟄伏在重疊着的棉被和棉袍下面，還覺得有點抵擋不住。

一夜酣睡，翌晨天才破曉，在朦朧的好夢中，聞萬里先生在外高呼而入，大聲說雲海到了，眞的雲海到了云云，我們聞聲，紛紛披衣挾照相機跑出去，遙望山前，晨曦映照中，果然眞的雲海到了。我說「眞的，」更因是昨天我們到的時候，看見那些偶然襲來脚下山邊的雲霧，便以爲是雲海，今天看見這眞的雲海奇景，想起昨天的誤會，都不禁啞然失笑。萬里先生的大呼「眞的雲海到了，」便是這個原因。

當我們走出院外的時候，我們眞給這偉大的景色所呆住了。望着前面的天都峯，耕雲峯，青鸞峯，以及許許多多的奇峯交錯中，白雲洶湧，疾馳而來，自遠而近，若海波之逐流，頃刻之間，圍滿了遠近的山腰，其上平如水平線，僅露出了各個的山峯。其下則一望無涯，波濤起伏，其情景直與大海無異，眞稀有之奇觀。黃山又名黃海，大概就是這原故罷。黃山上的各種景物，都可以隨時看到，惟有雲海的奇景，是可遇而不可尋的。有時一月數次，有時却數月不見一次。兩天來因天雨掃興不少，得此差堪自慰。

到黃山來第三天，兩天下雨，今天才放晴，雲海未全至時，千巒萬壑，歷歷在目，又是另一景景色。博大雄奇，秀麗無比，難怪人說黃山的景色一日數變。印象派畫家莫納 Monet 曾經對着一潭水寫了十多張畫，倘若他到了此地，一日之內，對同一的景色，不知要寫幾十張了。

上海天空之白光

某日晚間七時許上海天空雲際，忽發現圓形白光一道，由南而東而北而西，作環形舞。一時見者，莫明究竟，引爲奇觀。嗣經人登申報館最高層，舉目觀探，始悉此光，係起於靜安寺路四行儲蓄會新址二十四層大廈屋頂。緣該廈屋頂尖端。裝有旋轉反射燈，昨爲新燈初試。適遇空際曡雲密佈，致成此形。

× × × ×

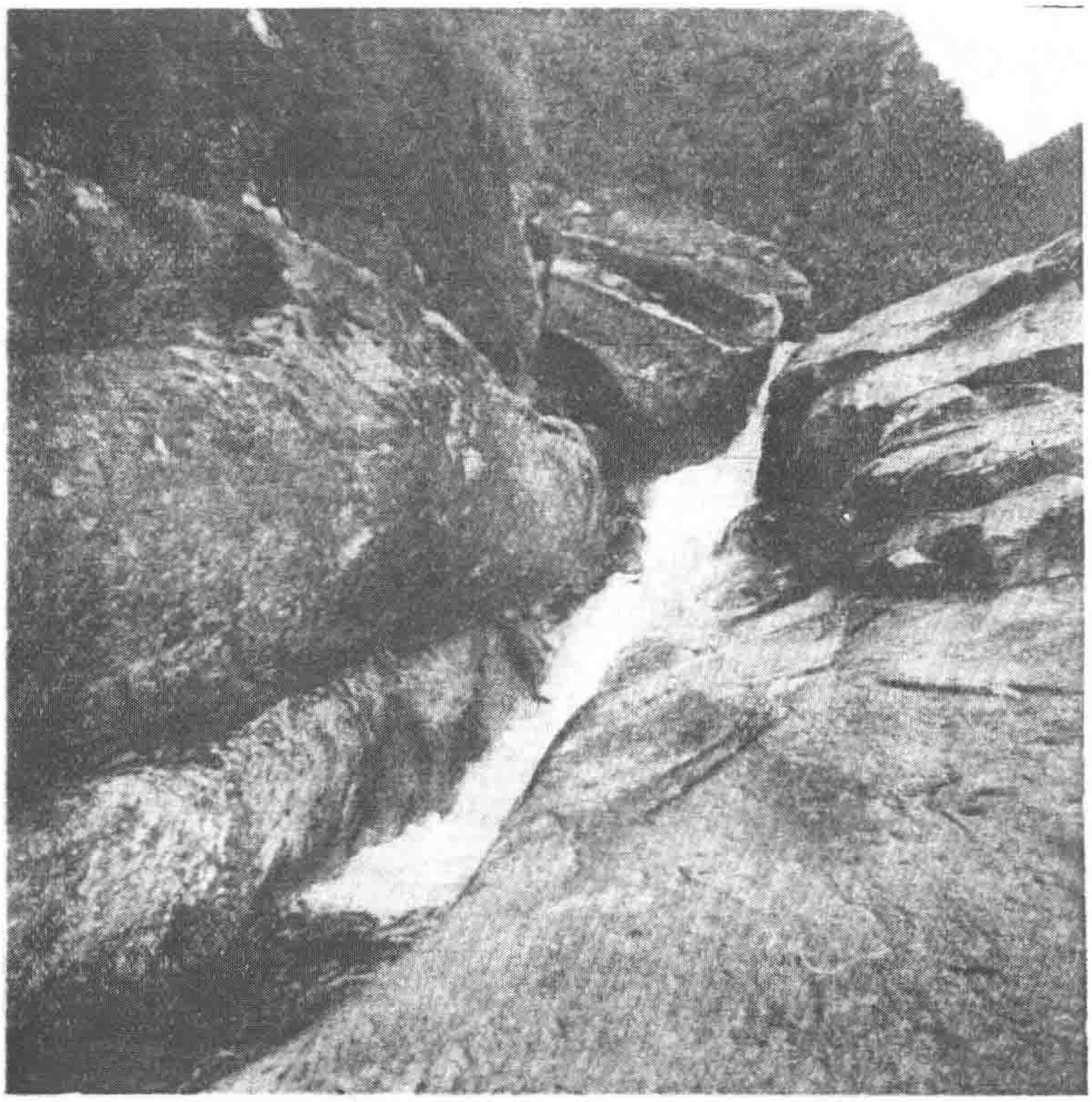
日本極北發現新島

東京電，據九月十三日北海道傳來消息，帝國大學助教某，近遊千島羣島歸來。據語新聞訪員，日本極北之愛萊島東四百米出現一新島，可爲愛萊島天然之港口。新島本爲一火山，經劇烈之噴發後，閱五月始成現狀，取名武富島，直徑一百二十米，高九百米，廣約八十五英畝。

精裝兩厚册〔布面金字〕

旅行雜誌第七卷彙刊

實價八圓



碧龍潭之急瀑

記廬山蓮蓬山

張延祥

今夏，得一週休息假，作廬山之遊，凡黃龍，白龍，烏龍，碧龍，神龍，諸瀑，均遍覽。瀑下必有潭，潭下又必有石溪，懸崖夾峙，深谷峭然，獨坐其下，水聲風聲鳥聲，不能聞自己之呼吸聲矣。

余喜步遊，不循大道，不雇輿，日可行百里，至瀑下，必循石溪跨水行，以窮其流，亂石峥嶸，至不能前而止，有時溪轉山盡，豁然開朗，精神更爲一爽，此中樂趣，豈坐籐肩轎之得領略者耶？至今迴憶，以爲緣溪而下，不若溯溪而上之更有興趣，若再得機會，當尋險探幽，逆流而登也。

廬山之潭，多以龍名，龍又區分以色，惟無赤龍，紅龍，金龍，想山神不樂赤化，惟將來廬山中若建築水閘，引用水力，以發電流，則該巨大之蓄水池，必名之爲紅龍潭，蓋能發萬道紅光，映曜全山，不待三十年，此理想終能實現。余最不喜黃龍之瀑，以其處於兩崖之間，地勢狹窄，寬祇倍丈，而壁壘高深，陰森如洞，瀑復疲薄，以馬力計算，祇在十匹以下。偶處一角，石苔蔓生，無力冲刷淨白，潭更深暗，如有詐意，俟人以呑。余不願久駐，轉至烏龍，則氣象清明，聲

勢雄偉，胸襟寬展，肺腑盡滌，允推爲各潭之冠。惟烏龍潭不近大道，須緣石溪踏水而上，故遊者知之不多，知之而樂探尋者更少。

碧龍之勝，另饒一境，惜僻處東北，道路又崎嶇泥濘，曲折迂遠，自小天池向東下崗十五里，始達黃家坡，沿途無其他勝跡，故遊旅更少專誠往者。余好自闢途徑，乃攜竹杖，地圖，遠鏡，影機，於九月五日獨遊焉。行二小時至碧龍潭，瀑非雙乃爲三，聲宏力壯，清澈絕倫，潭前白石二，巨可各坐百人，山半有亭，想爲聽瀑而築，不及攀登，反隨溪下行，則巨石更險奇，堆疊錯綜，各呈奇觀，流水從石隙中下注，急激迴盪，目移神往，山水之迷戀，可使人鎮日坐溪石上，不思烟火食也。

雙瀑妙處，不在上而在下，溪行二百步，又得巨石，高逾肩，比虎邱之千人石更大，水流乃折向崖壁，迫急之極，泡沫四濺，冲刷石床，成深槽，石堅滑，束水如管，奔馳傾斜而下，百尺後始寬展。余本擬隨溪再下，因圖中已不載何往，乃起至黃家坡村詢路，知遶提岩山東端，可至海會寺，三疊泉即在寺北。若從小天池來之原路回牯嶺，無多大興趣，而東行可展望鄱陽之湖光，乃決往海會。

此行意外獲得一新名勝，即蓮蓬山。從黃家坡東南行五里，至長嶺脚下，茂林脩竹，曲徑短籬，保持吾國鄉村優美本色，尚未沾染牯嶺之歐化，再三里至蓮蓬山，即碧龍潭之下流，泉聲潺潺，溪闊流清，

碧龍潭之深淵



石橋高拱，如入畫中，又如在詩中。遠山俊翠，近溪澄碧，雲掩霧朦，愈覺廬山之變幻矣。

蓮蓬山有水磨房數椽，鄉農用木槽引溪水，衝水車轉動，日夕不

息，以搗石粉，蓋就地產紅石，搗粉後爲顏色用。將來利用廬山水力發電，則蓮蓬山亦可佔一部份。

自蓮蓬山邊五里洲發提岩山，卽得觀三疊泉之勝，惟在三疊泉之頂，可望而不可及耳。若得嚮導，則從蓮蓬山可走小路越恩德嶺及長嶺巔之而達三疊泉，更爲近捷，再走大月山一日能來回，比較黃家坡及三疊泉須二天之遊程者，可縮短一天，遊廬者曷一試望廬山管理局從速整理三疊泉至蓮蓬山之路徑，庶成一環道，俾後之遊三疊泉者得同日登蓮蓬山而遊碧龍潭，免興東隅桑榆之感矣。因各書坊廬山指南及中國旅行社廬山導遊，均未道及，故特記之。



治癆聖藥

肺形草

主治：多年肺癆　新久咳嗆　吐血咯血　潮熱盜汗

每盒兩元　每打廿元　詳細說明書函索卽奉

上海石路新普慶里天濟醫室發行

謹防假冒

M.M.

本公司郵船每二星期開往馬賽經過香港西貢新加坡哥倫布奇布蒂波賽等處

法國郵船公司謹啓

上海法租界外灘九號

電話八二〇三四（共三綫）

塞外漫游隨筆

方山

余性磊拓，喜遠遊，好攝影，尋幽探勝，足跡遍南北。今歲炎夏，逭暑琴島——卽青島，『紅屋綠樹，碧海青山』浴場中，勞山上，逐日逍遙，魂夢暢適。

秋序方興，還於故都，望落霞於秋水，神思何其綿邈。於是遊興勃發，乃思徜徉于黑水陰山之間，瞻拜雲崗聖蹟，憑弔明妃香塚。一睹塞外景色而償宿願。

孟秋既望，余首途爲塞外遊。凌晨御車至西直門車站。時旭日乍升，涼露猶濕衣也。既至其地，四顧囂然。馮將軍歸政伊始，交通未復常態，車無等級，旅客蝟集。余徘徊者久之，彌增悵惘，默念國難鄉愁，日甚一日，尙何言哉，於是登車踞一隅，冥然遐思。

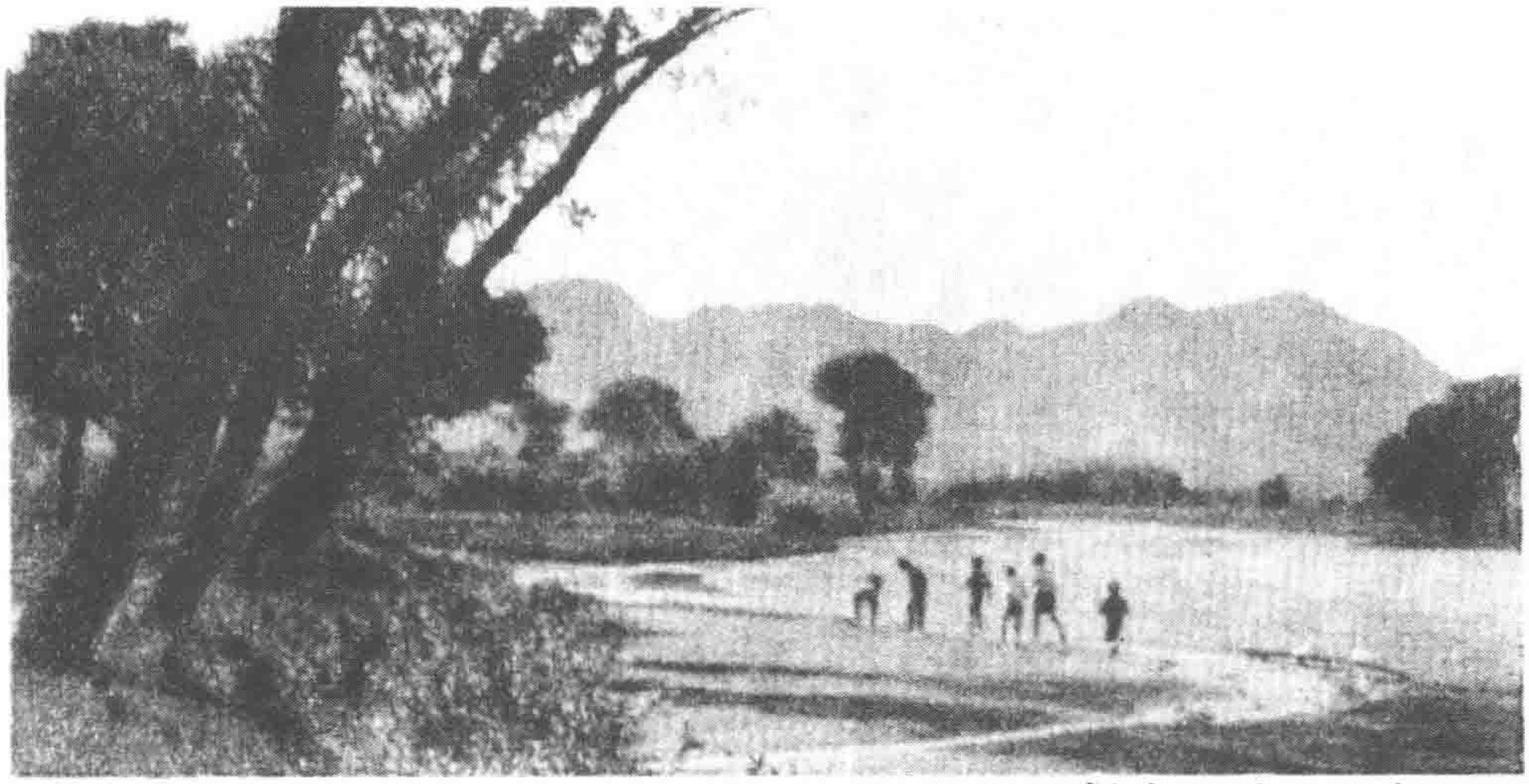
汽笛一聲，握別余友，載馳載驅，載驟駸駸，青山隱隱，綠樹飛奔，傍午入南口，秀峰障而山萃欲滴。火車馳騁於山腰，依澗傍壑，軌道腸迴，顧車身蜿蜒，勢如奔蛇。山谷深處多牛羊，長耳公列陣涉水，儼然畫中。乃顧而樂之，顚簸之苦，幾忘却矣。

午後時許，過青龍橋，四壁飛壘，俯臨深澗，鑿山開地，建車站，站傍樹詹天佑先生像，其左爲大總統獎功碑。路綫在站前轉折成V字形，上下列車入站後，首尾倒轉。西行里許爲八達嶺洞山，長三千五

長城上之羊羣



二〇—三一三



張家口附近之山河

百八十尺，爲世界著名工程之一。嶺巔爲長城蜿蜒最勝處。翹首瞻望，往事感傷，默念疇昔煙花日，偕余兄登臨者六七人，途獨南越重峯，斷壁不可前乃歸，芸且掠余面之蛛絲而謔曰：何來一蒼虬？凝眸顧盼，啓齒嫣然。曾幾何時，舊夢楊花散矣。

三時到康莊，火車至此，離叢山，復入平原。四時五十分至下花園，東南距京師二百三十六里矣。站之左右有鷄鳴玉帶二山，氣勢雄偉，林壑尤美。鷄鳴山產煤，山頂有永甯寺，建於遼聖宗二年。

涿鹿故城在下花園西南四十里。余以去車站遠，未能一睹。史記『黃帝邑於涿鹿之阿。』通鑑註『涿鹿山名，在今宣化保安州南。』宣鎭志『保安州東南有蚩尤城。』

夜九時抵張垣，街燈昏暗，黃土獨多。張家口爲察哈爾省會，在昔爲中俄陸路通商之要地。凡內外蒙古之所需，皆仰給於此。自中東路通車後，橫貫西伯利亞而東漸於海，張垣貿易因之銳減。外蒙獨立後，益現蕭條之概。時當馮將軍南下未久，宋主席復柄省政，靑黃不接之際，殊覺紊亂，旅舍中咸報客滿，赳赳武夫，觸目皆是。店主告余曰：設君以前三日來，將無以爲寐。斗室兀坐，引几而臥。翌晨稅車漫遊，市面蕭條，名勝亦無足觀者。雲泉寺在賜兒山，去城十里，尙可人意。余於市中構影數幀，警士認爲可疑，偕趨公安局，伸述而後已。（請參閱拙作張家口遊記，見旅行雜誌十一月號）

來何草草，去亦匆匆，在張垣作二日留，乃赴大同。路程三百餘里，火車朝發夕至，較之牛車，快數倍矣。今之大同，卽古之恆安，乃北魏故都，街道廣闊，古跡亦多，巍巍



大同鼓樓

華巖寺，不愧名刹。曹福廟危立御河岸邊，景緻清幽。

「雲中新月。」大同地勢崇高，秦爲雲中郡，月之初二日，輒見新月，（較他處早一日，）黃昏薄暮之際，微光一線，形如蛾眉。詩人之詠此頗衆。淸朱彜尊初二夜月聯句『二月哉生明，歷像古無異，云何期未屆，忽露一鈎白，纖纖玦兩頭，遠遠眉半額……』詩雖不佳，可以實吾言。

九龍壁——北平有九龍壁二，一在北海公園，爲世人所習知，一在故宮東路，皇極殿門外，較北海者尤華麗。雲中亦有九龍壁一。顏色蒼古，惟不若京師者生動。壁在大同陽和街，相傳爲明代王府照壁。高五丈，寬二十丈。係琉璃磚瓦所累成，色分黃綠，堆嵌九龍，龍各一色，鱗角爪牙畢現，形態各異，栩栩如生。壁下有方池，俗傳歲旱，以池水澆龍身，輒降甘霖。是亦無稽之談耳。

大華巖寺——在淸遠街，遼淸甯八年建，供諸帝銅像。明洪武間改爲大有倉，旋改供佛像。寺內崇台高五丈，上構大雄寶殿，極爲壯麗。殿內佛像生動，手法淸勁，頗爲罕見。殿左有沙門覺同書釋成道記碑，前有八角石柱，上鐫佛頂尊勝陀羅尼幢，蓋遼太康間物也。

曹福廟——看完九龍壁，順著大街往東行，出東門，過東關，不覺來到御河邊，河流寬數丈，深及膝。負水者三人。一壯者負余行。適有婦人，騎毛驢，錦衣繡鞋，悠然迎面來，行至中流，驢倦而思飲，驟俯其首，婦人

險遭不測。送之者鞭驢急驢負痛而奔，水花濺余衣，且汚余面。登彼岸，上山坡，行數百步，即至曹福廟，雖不廣，景頗清幽，主神姓曹名福，舊劇南天門中之老蒼頭也。曹先生風彩俊怡，頗現滑稽之態，毫無昔日南天門，雨雪霏霏，行道遲遲，手採香娃叫蒼天之概。

遊龍戲鳳之舊館——至大同即訪問遊龍戲鳳遺趾，皆茫然無所知。余性好奇，不得不快，於是逢人輒問。某日入鼓樓前雜貨舖購鷄子二十二枚，價洋二角，可謂廉矣。老撑櫃蒼然白髮，二目猶瞷瞷。余以遊龍戲鳳遺趾叩之，丈者曰有：余嘗聞之於余祖矣。出店門，循大街東行，過鼓樓，有街北向，即轉灣，見酒帘署久勝樓者，即明武宗微行大同，戲酒家女李鳳姐故處也。余謝丈者，以洋車行。既至其地，酒館殊平凡，進得門來，亦無女招待。

大同山川秀麗，產銅器，出美女。婦女夏日當戶趺坐，持其踵，撫摸其雙鈎。棉褲紅抹胸，雙峯聳盪，談笑生風。塞北俗淫，女多諧謔。客笑婦亦笑，殊無酸氣。

雲崗石窟——一代勝蹟。在大同城西三十里，武州山雲崗堡，乃一千五百年前北魏文成帝興安二年（西歷四五三年）之佛教美術大制作。按拓拔氏佞佛，以雲崗嵯峨，密爾王室，乃以擧國之力，就岡崖分鑿石窟，內建同升靈光鎭國護國崇福童子能仁華嚴天宮兜率等十寺，彫飾奇偉，冠於萬代。其後屢有開鑿，歷百餘年之歲

張家口附近之夜色



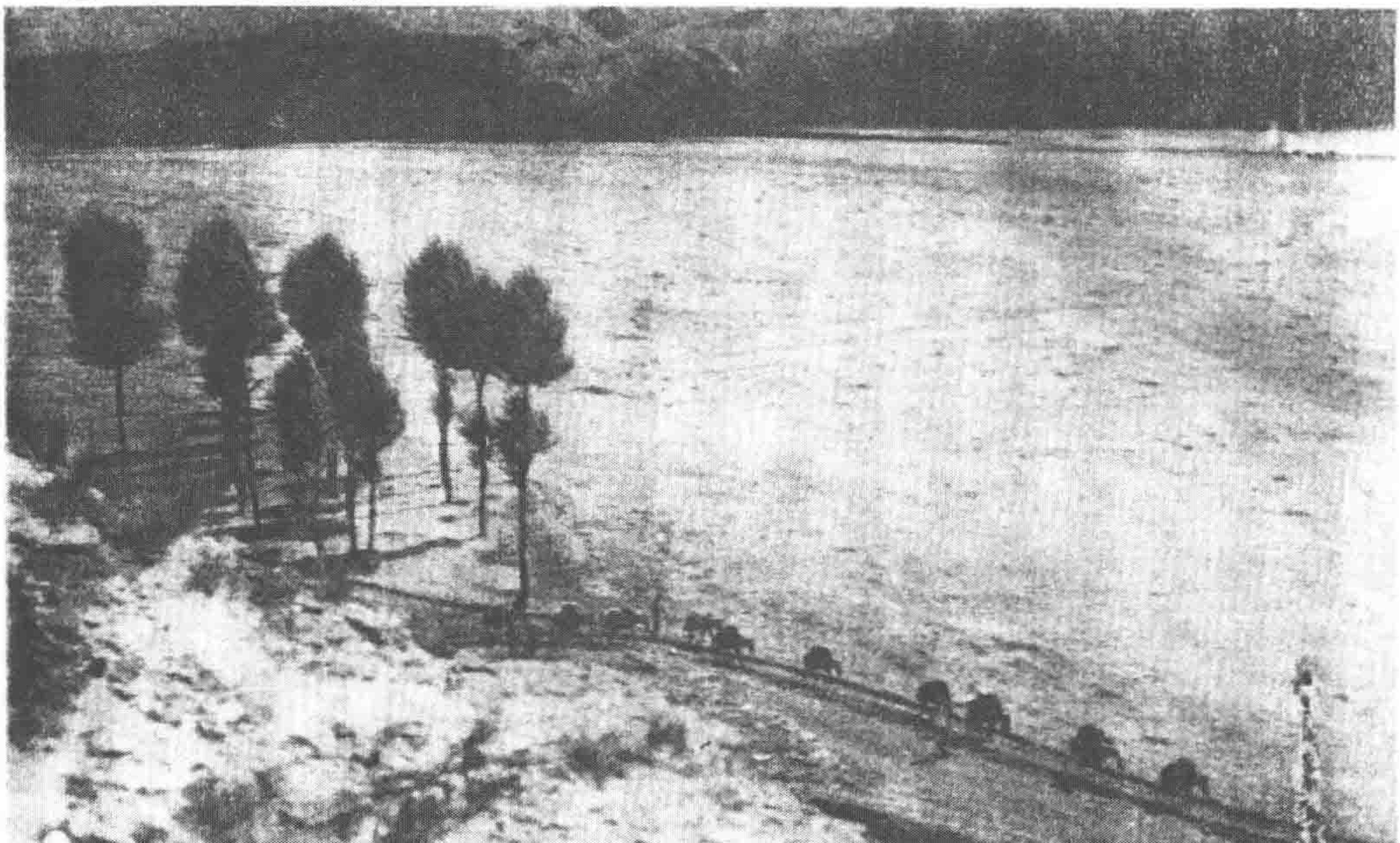
月，方告成功，乃我國最悠久，最偉大工程之一，與萬里長城相頡頏，而聞名於世界共贊爲極東三大藝術之一。但以其遠處塞上，湮歿於黃沙白土之間，罕爲騷人墨客所憑弔，世人亦因之而不聞。寺旁有清代行宮遺址，蓋康熙大帝曾遊幸焉。平綏路通車之後，經法國美術家沙畹（Chavanne）之煊染，日本關野，小野，木下，木村諸氏之考究解說，圖解，並廣爲介紹，始震驚宇宙，共贊爲東方之奇跡，外人之慕其名者遠涉重洋，爭以一睹爲快。其可貴之點凡三：

（1）其建造年代之確鑿可考：魏書釋老志，廣弘明集皆云雲崗窟寺爲沙門曇曜奏請文成帝於興安二年所開鑿，首創五窟，其後陸續開鑿者不計其數，歷時百年，直至太和十八年，北魏遷都洛陽，又在龍門山開鑿與雲崗相彷彿的窟寺後，雲崗的工程才告一段落。

魏書釋老志：

『……和平初，師賢卒，曇曜代之，更名沙門統，初曇曜以復佛法之明年（即興安二年，西歷四五三年）自山中被命赴京，値帝出見於路，御馬前銜曜衣。時以爲馬識善人，帝後奉以師禮。曇曜白帝，於京西武州塞，鑿石壁，開窟五所，鐫建佛像，高者七十尺，次六十尺。彫飾奇偉，冠於一世。』

陰山之下綏遠



唐道宣所著之廣弘明集亦云：

『沙門曇曜，帝禮為師，請帝於京西武州山石壁，開窟五所，鐫佛像各一，高者七十尺，次六十尺，彫飾奇偉，冠於萬代。』

（2）其第二可貴之點在其工師姓名之確鑿可考：魏書釋老志，續高僧傳，廣弘明集諸書咸稱曇曜以帝命總持其事，並佐以胡僧數人。但窟寺工程浩大，用人何只萬千，還是魏地之佛工居多。魏書：

『太安初，有師子國胡沙門邪奢遺多，浮陀難提等五人，奉佛像三到京都，皆云西域諸國見佛影迹及肉髻。外國諸王相承，咸遣工匠摹寫其容，莫能及難提所造者。去十餘步，視之炳然，轉近轉微。』

（3）其第三可貴之點在其有歷史及美術之價值：雲崗窟寺乃歷史建築，一代文明之所寄托，靡無限之物力，歷悠久之歲月，方告成功。且南北朝為中國文化巨變之期，前此為純粹漢族文化時代，後此為採納印度佛教思想時代。雲崗石窟確為兩大藝術融和後之產物。既可為史家之佐證，又足與異國文明相炫耀。

關於雲崗窟寺狀況之傳說，廣弘明集云：

『……谷深三十里，東為僧寺名靈巖，西頭尼寺，各鑿石為龕，容千人，已還者相次櫛比。石窟中七里極高峻，佛龕相連，餘處時有斷續。佛像數量，孰測其計？有一道人，年八十，禮像為業，一像一拜，至於中龕而死，尸殭伏地，以石封之，今見存焉，莫測年代。……』

酈道元水經註云：

『武州川又南流，水側有石祇洹精舍，并諸窟室，比丘尼所居也。其水又東轉，逕靈巖南，鑿石開山，因巖結構，眞容巨壯，世法所希。山堂水殿，煙寺相望。林淵錦鏡，綴目新眺。』

雲崗窟寺在當時非常壯麗，物換星移，不毀於自然，亦毀於人力矣。爾今十不存一。

大同距雲崗三十里，自大同乘轎車出西門，循武州川溯流而上，經觀音堂，入武周塞口，便見石壁峭立，碑碣羅列，芳草山花，遍插道週，水瀉聲，羊鳴聲，隱約可聞。峯迴路轉，山風迎面。更前行，第見叢林中崇樓疊閣，金碧輝煌。嗟夫！此非余夢寐之石窟寺乎？余速御者行，既抵山門，一躍下車，招寺僧為導遊。

窟寺開鑿在雲崗堡北面武州山上，山勢低平，石質堅硬。山高約五六十丈，窟高當崗高五份之三。前方有寬廣之谿流。水勢和緩，四週風光，極其幽靜而和平。堡中有數十家百姓，三四處『留人小店，茶水方便。』石窟之結構並非在山中鑿洞而成，乃是把那斷武州山掘空而構成一伽藍。石窟千孔，臨崖排列，東西連綿二里許。遵崖西行，山北向乃止。每窟分內外二室，亦有只一室者。外室恢作矩形，

內室或方或橢圓。前有天窗，承以飛樑，窗牖楣拱，楹欄藻井，皆鐫刻佛像及佛典故事，飛童舞女，俯仰伸蹴之態，無一不備；珍禽奇獸，鮮花異草，參配其間，益顯燦爛之觀。窟之下方剝蝕模糊，去十餘步，視之炳然，轉近轉微。窟之中央必有尊者，或趺坐，或倚或立，各盡其態，無雷同者。佛像分彩飾者，金裝者，及全部石質外顯者。鬼斧神工，震駭心目。佛之高者七十尺，窟之大者，廣百五十四尺，深六十尺。窟寺中央有附設之木質建築物，樓閣層涉，樹木蓊鬱。山門之右有銀杏高十餘丈，蓋千百年物也。山門之上有橫額曰『石佛古寺，』余肅衣而入。山門之內有佛堂，正殿在其後，殿門之內爲洞窟，窟分二進，前矩而後方，洞口懸彫龍橫額金書『莊嚴妙相，』上印『康熙御筆之寶』朱泥紅鮮。洞之中央有二丈見方之二重大支提（Caitya）貫穿天井，按支提爲塔之變形，爲寺院之主要部份。洞內薰黑，須炳燭以行，千佛萬佛，孰知其數，視之凜然，其彫刻之生動，手法之巧妙，意境之奇偉，令人嘆絕。

正殿之東爲本殿，重簷複拱，四壁丹青，樓閣之制悉同於正殿，洞門彫護法伽藍像，足下麟象各一。洞之中央爲大佛趺坐像，兩手置膝作定印，寺僧云金身五丈二尺五寸。背光作火焰紋，氣勢雄偉，刀法細勁，彌足珍貴。左右脅侍，倚壁對立。趺坐之後有複道環通，爲繞佛贊禮之用。印度宗敎儀式也。藻井彫天女飛舞之像，碧空浮游，長裙若雲。天窗正對佛面，有飛樑焉。正殿之西有僧窟，亦置重樓，與前二者複道相屬，殿門之上有『西來第一峯』橫額，順治四年兵部尙書兼都御史馬國柱題。是窟也，亦分前後二室，無支提或本尊，壁間佛像亦鮮少，蓋僧窟也。更西爲佛籟洞，五花洞，及曇曜最初開鑿之五大窟。五花洞之第三洞名接引佛洞，後室左壁近南隅，花紋缺處，有太和七年（西歷四八三年）八月三十日邑師法宗，與邑義信士女等五十四人，共爲國家鐫造石廟形像九十五區及諸菩薩之造像銘文一首，在雲崗石窟考據上，非常珍貴。其文曰：

邑師法宗

太和七年，歲在癸亥，八月三十日，邑義信士女等五十四人；自惟往因不積，生在末代，世遘昏𡏖，靡由自覺，微善所鍾，遭值聖主，道敎天下，紹隆三寶，慈被十方，澤流無外，乃使長夜改昏，久遘斯悟，弟子等得蒙法潤，信心開敷，意欲仰訓洪澤，莫能從遂，於是共相勸台，爲國興福，敬造石廟形像九十五區，及諸菩薩，願以此福，上爲
皇帝陛下太皇太后皇子德合乾坤，威踰轉輪，神被四天，國祚永康，十方歸伏，光揚三寶，億劫不隧，又願義諸人，命過諸師，七世父母，內外親族，神栖高境，安養接光，託育寶華，永辭穢質，證悟无生，位超羣首，若生人天，百味天衣，隨意喰服，若有宿殃，墮落三途，長

辭八難，永與苦別。又願同邑諸人從今已往，道心日隆，戒行清潔，明鑒實相，暉揚慧日，使四流傾竭，道風堂扇，使慢山崩頹，生死永畢，佛性明鑒，程階住地，未成佛間願生生之處，常符法善知識，以法相親，進止俱遊，形容影響，常行大士八萬諸行，化度一切同登正覺，逮及累劫，先師七世父。』

雲崗窟寺之主要洞窟三十餘，中窟倍之，小窟無算，其中央區九大窟尚完整無恙，餘多摧毀，且有數窟淪爲民居。余巡禮一週，頗有離塵之思，流連不忍去，乃歸『留人小店，』囑御者返，約以一週後復來。

野店客少，陋室二間，前後相貫通，前者較軒敞，余賃居之。店主年已不惑，有婦妙齡二十許，含丹柬素，著紅抹胸，如朝霞和雪。店主供雜役，婦人迎客甚慇懃。余設行軍床於坑上，出糖果嚼之，連日勞頓，迄可小休，乃命婦割鷄俱酒，食而美之。婦既炊既，携杯伴余飲，故現勞悴之態。汗流粉面花含露，塵撲蛾眉柳帶霜，可惜風流女，嫁於田舍郎。撩人冥思，余不禁有鮮花牛糞之感，鵲巢鳩居之嘆，今夕何夕？與此粲者，子兮子兮，如此粲者何？

僕非柳下惠，亦有寡人疾，孤燈如豆，荒店寂寥，遊子何幸，店主之厚客也如斯，婦性挑達，語涉謔浪，厭厭夜飲，素面霞飛。眼色黯相鈎，秋波橫欲流。俯仰伸顰無寧時，斜托香腮春筍嫩，向人微露丁香顆，燕語輕柔，暫引櫻桃破，款舒金蓮，權作狂蜂引浪蝶，嘆呼！此魔女也，一雙玉腕千人作枕，半點朱唇萬人可嚐，野花零露，焉有素心？余揮之使行，既而悔之，於是余有戒心。晚間又來村姑六七人，其語啾啾，刺刺不休，余炳燭假寐臥床上，微啓眼簾，竊窺之，雖有少艾，皆不若婦美，金烏唱曉，紅日映窗，余振衣而起，默謝上蒼，一夜昇平。婦設面水，明眸俯注，意殊淡漠。已而寺僧遣徒來，年負薪矣，貌極清揚，孩提之童有何傷心事，豈生而甘於黃卷青燈伴古佛耶？叩之以故，報曰：好善，不知父母。余曰，何傷？唐三藏蒙於金山長老，名曰江流。天主聖主母馬利亞生耶蘇於馬槽，孔父與顏氏女野合而生孔丘，私生子故領袖人村也。童殊明慧，善伺人意，尤貪余之糖果，余亦愛好之，晨興即來，爲余携三脚架，鉄粉燈，從余於古洞之中，獵影於山澗之下，日之夕矣，遣之始去。

余愛慕雲崗之幽靜，流連一來復。千載聖跡，無價珍寶。外人嘗以數千元購方寸之佛頭，十九年上海各報載『雲崗石窟失去佛頭九十餘。』略云：於是山西當局傳命於大同縣政府特派警士七八人專責保護。人謂古佛處幽洞，甲士守其門，可以無憂矣。但作者漫遊崗之際，目睹兵丁百人鑿取東部西端諸小窟之石，以爲某司令新建之別署補壁，余亟書短簡，揚諸報端，邦人君子幸共謀維護發揚之道焉。

二〇一二二〇

西遊小記（三）

張恨水

洛陽並無秀麗風景

古人說得好，三月洛陽花似錦。洛陽這個地方，當然山明水秀，可愛煞人，何以我所記的洛陽，却一點描寫也沒有呢？我就說古人所說的洛陽，到底是怎麽樣，我沒有看見，我不能胡說，若以現在的洛陽而論，關於風景方面，實在沒有什麽可寫的。就把我向白馬寺這條路說，所經過的，全是麥田。那道路有時在一條土溝裏，有時在土坡上。只有人力車經過土坡上的時候，似乎有點兒趣味。因爲這土坡縱切面所在，正有人開了窰洞門，車子在土坡上走，就是在人家屋頂上跑了。除了這個，再找不出有興趣的了。向龍門這一條路呢，在洛陽的南關，有一條長廊巷，倒是特別。就是兩旁人家，在大門外都有一截走廊。廊不很寬，約有四五尺，每截廊，都是四根黑柱子下地，截截相連，於是整條巷子，都有廊子了，這是別處所看不到的。其次便是鄉下的寨子，我們由他寨前過，更看得親切些，有那寨子築到很好的，城外有濠溝，溝上還架着橋，那寨門的形式，也和普通城一樣，不過小一點。在這一點上，我們可以想到河南農人團體是很堅固的了。此外，洛陽附近，並沒有什麽好看的山，洛河伊河，都是黃水。龍門伊闕，雖有許多古代建築，却並沒有深林茂草來配襯，再說那破壞的程度也就只有增加遊歷家的不痛快罷了。

歷史上的洛陽

洛陽既是並沒有什麽可遊玩之處，何以名字這樣的响亮呢？老實說一句，那就爲了歷史上的關係。說起來話長，在周武王手上，他滅了殷朝，大概覺得西岐實在不如東邊，就在雒邑做了房子，方才回朝。成王手上也照辦，周公還把殷朝的九鼎放在洛邑，到了平王，索興遷都到洛邑來過舒服日子了。那個時候，有兩個城，一個叫王城，一個叫下都。漢高祖原也想在洛陽建都，被張良諫止了，可是還把這裏叫東都。東漢世祖，就定都在洛陽。魏曹有五個都城，是洛陽，譙，許昌，長安，鄴，可是到了還在洛陽住着。司馬氏篡魏，由武帝到懷帝，都在洛陽作皇帝，這叫西晉。後魏孝文帝也是由平城遷都到此，過了好幾代。隋煬帝手上，把洛陽還大大的建設了一下，叫做新都。唐朝，有東西二京，洛陽是東京。武則天作女皇帝，就由西安遷都洛陽。五代梁太祖篡唐，在開封登基，遷都洛陽。五代唐莊宗也都洛陽，叫洛京。一直到宋大概是經過多年的兵火，洛陽遭得不像樣子了，才定都開封，把洛陽由東京變作西京。洛陽在歷史上，作過許多朝的都城，所以念書的人都知道很有名了。此外割據分封，在歷朝都是要地。依我想，那大概都是爲了政治和軍事的關係，才把洛陽這

樣抬起來的。原來的洛陽古城，離現在的洛陽，往東有三十里之遙，所以白馬寺漢朝在西雍門外，如今反在東門外二十多里。於今的洛陽，已不是周漢都城遺址。周城東西十里，南北十三里。隋朝最大，周圍七十三里，唐朝還有建築，到了五代，就殘廢了，在後周世宗手裏，改築新城，周圍由七十三里改成八里，直到現在沒有變更，這便是洛陽城有名無實的原因了。

由洛陽到潼關

我是個讀線裝書出身的人，中了線裝書的毒，把洛陽看得過於重要，所以到西北去，特地在洛陽下車，勾留兩天，現在旣沒有看到什麼，我也就從此告別，在勾留的第三天絕早上午四點鐘，搭了由東向西的隴海車子前往潼關。在這一截路上，所過的十有九成是黃土山，不過山上還有草木，有時看到鄉下人在土坡上挖一個洞進去，洞外一片平地，外面圍着一圈土圍墻，就是這樣三五人家，配上幾棵樹，就成一個村落，倒也別有風趣。最妙的是大斜坡上，下面窰洞的頂，是中層窰洞的莊稼地，中層窰洞的頂，又是上層窰洞的莊稼地。這樣一層一層推上去，有推到五六層的。所以在一方高原斜坡上，有時能容納上百戶人家，却看不到一間屋。火車呢，過了觀音堂而後，大大小小，要鑽十幾個土洞子，車上電燈老亮着。就不鑽土洞，車窗兩面，沒有山水和綠野，不是黃土壁子，也是高低不齊的土邱和土坡。到這裏，我開始覺得有一種煩膩了。其實，我眞是少見多怪，假使要繼續的往西走，比這更困苦的地方，那還多着呢。若要煩膩，只有回頭向東走了。火車在煩膩的地方，這樣的繼續向前走着，直到坐在車窗子裏可以看到黃河了，那就快到潼關了。因爲到了潼關附近，鐵路是築在黃河邊上的。

潼關是個有趣的縣分

由西向東，由東向西的行旅商賈，都要經過潼關這個總口子，所以這地分是很重要的地方，在軍事上，那更不必說。因爲如此，旅客由火車上下來，這裏檢查得很嚴密。那種辦法，是把旅客出站的柵欄給關上了，放進七八個旅客，檢查完了，再放七八個。天氣好是無所謂，若遇到大風大雨，那只好對不住了。這個地方，本來是個陝西門戶，並非政治區域，原來叫潼關衞，由軍人把守，到了民國，才改成縣，所以許多老地圖上，還找不出潼關縣來。這裏出城兩里路，就是河南省境，出北門又是黃河，那岸是山西，因之這個縣城東北兩方是沒有屬地的。向南最長的屬地，也只二十里。其趣一。聽說全縣有八萬人口，縣城裏倒佔有四萬多人口，其趣二。潼關人民，都是守軍後代，分爲軍人民人兩種，軍貴而民賤，軍人才算是本地人。許多軍人跑到鄰縣去種地，他們可要向潼關納糧，政治上也是潼關管轄，就是在河南境內也是照辦。潼關雖小，倒有許多殖民地，其趣三。潼

關名曰關，其實也是個很大的城池，依着黃河，靠着土山，鎖住了來往的大路。東門在黃河邊上，上面有兩個字潼關。原來這地方，是山西河南陝西三省交界點，本來有相當的繁華，自從隴海通路到這裏，立刻在西門外闢了土馬路，差不多的東西，都可以買得到了。

潼關的風景

潼關這地方說是襟山帶河，其實那時是焦黃的土山，有些地方，開了層層疊上去的塊田，便是西北特殊的景緻，自潼關以東，便沒有了。潼關城西角，有山叫麒麟山，順着四週，層層向上，開了田一千多畝，這也可見這裏的土山，不是東南山谷那種形式了。這山上明朝築有山河一覽樓，現在倒坍了。但是這裏還留有一個鐘亭，亭裏有鐘一口，是北周大定二十九年，河東北路姓楊的人鑄的。明朝萬歷年間，黃河大水，把這鐘擁到了潼關，本地人以爲水能擁了鐵走，這是奇事，叫這鐘做神鐘，蓋一個亭子，把它懸起來。這鐘打一下三省可以聽到。這倒不是神話，因爲潼關在三省的交义點上，自然鐘响三省可聽了。這裏最好的風景，要算在北門城上看風凌渡。看官在地圖上可以看到，黃河自綏遠由北而南，到了潼關西方，忽然一個大轉彎。這轉彎的北岸，就是風凌渡，歸山西永濟縣的地界。對岸相望，看到幾戶人家，一些船隻，夾在那狂流浩浩，黃沙白日的當中，這和在江南看江景又不同。江景是白浪翻騰之中，烟草迷離，雲樹蒼茫。這裏呢，一片黃水，兩頭是天，天也是霧氣騰騰的，帶一點黃色。若是有船過河呢，那船既寬且短，上面車馬擁擠，在黃河沙泥裏，彎彎曲曲，慢慢過去。若是加上一輪西落的太陽，彷彿人轉生太古時代去了。以我在各處看黃河而論，我覺得這裏第一。風凌二字，有人寫作風陵，說是女媧氏的墳，因爲女媧姓風也。這當然是靠不住的一個故典，因爲女媧這個人，到底是有沒有人，就大有問題呢。關於這一類的荒唐故事，變成的名勝，還有一處，就是這裏東街上的一株古槐。三國演義上有一段趣史，說曹操在潼關遇到馬超，馬超一搶刺去，刺在槐樹上。馬超問：曹操何在？曹操說：曹操在前面。等馬超由槐樹上拔出槍尖來，曹操可就去遠了。這一株替曹操受刺的槐樹，就是現在這一棵。樹已然不長在街上了，樹下地基，被人家佔據了。左邊是家廣貨鋪，右方是家生藥鋪，樹幹嵌在牆壁裏，樹頭由屋頂上伸出來。樹雖不是漢朝的，大概至少是宋元的，因爲在那牆壁上暴露出來的一部分，不到半圓，已經一人不能伸手比齊了。樹頂大部分枯了，另外有些青枝。當我參觀這樹，和它拍照的時候，有一隻大鷹，站在上面，點綴得蒼老入畫。看官到潼關，要訪問這株樹，必得記住，在當地警備司令部對門生藥部裏，不然，是無從查考的。此外，出潼關有個第一關，也可以去看看。在土山中間，破出一條道，兩面土坡削立，很是險要。由這裏彎曲兩轉，直到面前有個鼓樓式的

關門，門向西面大書金陡關三字額，向東一面又寫作第一關了。關外二十多步路，立有一塊碑，上刻五個大字，秦豫交界處。

由潼關到華陰

潼關這地方是不足以勾留的。離潼關四十里的西嶽華山，這可是中外聞名的好地方。讀旅行雜誌的朋友，想到華山去的人，大概是不少。我是專誠去過一趟的，可以詳詳細細把經驗寫一寫，作為將來遊人的引線。遊客在潼關，先當買雙布底鞋，預備上山，其次便是預備一根手杖。至於其他應用的東西，在鄭州那段遊記裏我已經給諸位開上一張帳單了，這裏不贅。再者，中國旅行社，有華山路程圖，一毛錢一張，也當買一張。最好買一本隴海鐵路旅行指南，那書上關於華山也說得不少，可以參考參考。由潼關到華山，坐汽車可以到山脚玉泉院，坐人力車同，坐火車只能到華陰。我到華陰去，坐的是每日一次的材料車，車價三角五分，現在已經有特別快車了。華陰站，只有一間賣票房，站外是無所有的。火車到時，有推小車趕脚的在空地裏預備送人到玉泉院去。人力車，這裏不大看見。我下車時因為在車上，臨時遇到四位遊華山的遊客，邀着同伴，他們有不願騎驢的，（而且驢也不夠我們應用）將帶的行囊交給小車推着，步行到華陰縣去雇人力車。這裏進城約莫有牛里路。殊不料進城之後，街上冷冷淸淸，只有幾個駐防兵來往，並無人力車。一直跑到西關，才找着六頭驢。直到後來我由西北東回，坐汽車路過華嶽廟，（離縣城五里）才知道一切買賣，都在華嶽廟，人力車大隊人馬也駐紮在那裏。由華陰到華山脚下玉泉院，共是八里路，平平坦坦步行也沒有什麽吃力。驢價很便宜，兩頭一角五分。小車走一趟，也只要四五毛錢。

玉泉院午餐

為什麽將玉泉院午餐作題目呢？因為上山的人，必定要在這裏下汽車人力車，再換轎子上山。就是不換代步，然而上山由這裏起頭，也應該作一個準備。所以索興趁了這準備的時間，就在這裏打尖了。就以廟宇而論，這也是華山第一個道院。院門坐南朝北，進了大門，便密遮遮的是叢亂樹林子。據傳說，這裏有六棵無憂樹，但是我在樹林裏找了半天，也找不出一棵奇怪的樹，同遊亂猜的人，究竟也不知道那幾棵樹是。在樹林子西邊大石塊下面有一道淸泉，流着淙淙的响，這就是玉泉，華嶽的水，到這裏就算出山了。水邊樹下，有一個石舫，兩方被樹擋着，若不留心，就看不到。舫很小，看過頤和園的石舫，這也就無足為奇了。再向西有個小石頭屋子，叫希夷洞，裏面有陳摶睡覺的銅像。華山這個地方，帶着通家的臭味很，尤其是陳摶這個人，鄉下婦孺都知道。他們順口都叫陳摶老祖。這玉泉院就是宋朝皇祐年間，和陳摶建築的。所以這裏，特別有陳希夷

的睡像，因為他生平好睡，一睡五百年，也是人人知道的。院西，有一帶曲廊通着山閣子，在那裏看華陰以北平原無界，倒也大觀。在水池子上，有一塊很大的石頭，完全不缺，在石頭上蓋了一個亭子，叫山蓀亭。人家都說華山的石頭好，這塊石頭，是先給遊客報個信了。轉到正殿，中間立有很高的牌位，寫着西嶽華山之神。旁邊有一副前清督學黎榮翰的對聯，是「初地入神山，到此且厲餐酌水。丸甸通古寨，望中見歸馬放牛。」這倒是實話。因為到華山五峯，只有一條路上去，這一條路的谷口，就在玉泉院的右手，這裏眞是第一關，那上聯也就說到清清楚楚，到此且厲餐酌水的了。當我們到了後殿，院裏的老道，也就出來相迎。開了西邊的廂房，讓我們進去坐。這裏三間房，兩明一暗，中間陳列了棹椅，兩邊屋子裏擺兩張大木頭坑，坑上鋪着藍布被條，四四方方的長枕頭，這是很顯明的表示，這裏乃是變相的旅館，可以讓遊客安歇的了。那老道先燒了一壺茶來。後來又問我們是吃了飯上山呢？還是袞點兒麵吃呢？出家人倒眞是客氣，彷彿可憐我們似的，要佈齋給遊客吃呢。可是遊客倒不可大意了，這也是買賣。我們和道人約好了，就在這裏吃飯，請他快點預備。那老道聽說，親自到廚房裏去催，取不到一小時，東西就辦來了，有炒粉條，炒酸菜，炒鷄蛋之類，另外兩大盤黑饅，各人一碗掛麵。口味，自然是談不到，飽也就勉强可以吃飽，所以不能吃苦的先生，最好是多帶罐頭了。吃過了飯，我們一共是六個人，送了老道三塊錢，他雖不說少，也不曾怎樣表示太多，大概我們所送的錢，那是適得其中了。在我們吃飯的時候，玉泉院附近，那些作抬轎生意的人，早就來了二三十個，散在院子裏等候生意。我們吃完了飯，他就包圍着來說生意。說了許久，由玉泉院到青棵坪，每名轎伕價洋一元一角，每乘轎子，轎伕二人，另外有背東西的伕子，照轎夫半價。玉泉院到青棵坪是二十五里，坐轎是到這裏為止的。由青棵坪上去，轎子也不能抬，勉强要坐在險要的地方，要把轎子拆了，到平妥些的地方，安上轎槓再抬。而且那條路，是險要地方居多，有轎子也坐的時候少。所以坐轎子上華山，不必論地點，當然是到青棵坪為止的。說到這裏的轎子，那也極其簡單，就是兩根木槓子架了一把靠背木椅子走。上山人靠了椅背，下山人倒坐着椅子，兩隻脚由靠背縫裏插出去，人在椅靠上作憑欄看山之勢，倒是很有趣的。

由玉泉院到青棵坪

現在該說遊山了。出玉泉院不到半里路，就進了谷口，這裏上山的路，就是順了兩山夾峯裏的山溝，灣灣曲曲的往上走。先到的張超谷，說是南漢的張超住在這裏，現在全是亂石。過去不多路，石壁上刻了三個大字王猛台。說是當年王猛在華陰屯在這裏築台點將的。由這裏去，山路開始險起來，轎子常是在極窄的山崖路上走，

上起山來，人幾乎可以睡在椅子上。因為路總是離不開山澗的，在山澗裏看到有一塊大石，其大如屋，略像一條大頭魚，是光緒十年六月六日，山水冲下來的。後之好事者，在石頭上鑿了石魚兩個大字。石魚過去，是第一關，轎子穿過一個石門，上前不多路，便是三聖宮。由谷口到這裏，只是五里，轎夫要歇一歇的了。華山上的小道觀，多半沒有正式的大門，路邊就是大殿。轎子歇下來，老道就請你坐下喝茶，擺出那列入古董之列的果盒來。果盒裏大概總是胡桃花生乾紅棗這一類東西。有的放些不大衛生，年歲很老的糕餅，當然以不吃為妙。走路口容渴，茶雖不好，也要喝。喝放了動身，我們不給錢，對老道說：下山再給。老道連說不要緊，請便。這並不是老道特別大方，就因為華山上下是一條路，遊客下山，非回到原路不可，所以他落得大方。我們為了這個，也就免得來回給兩次錢，這是遊客必知的一件事。三聖宮之後，路慢慢的高了，也就走到了石壁中間。迎面石壁上，露出了一個崖，崖裏有個長的缺口子，長約十幾丈，是希夷峽，土人叫老君試鑿。說是老磨好了鑿子要開華山，先在這裏試一鑿子，一鑿子下去，就鑿下這一二十丈七八尺闊，這麽一條縫來。陳希夷死後，原來葬在峽下，從前有石坡子垂了鐵鍊，可以上去看看。老道就指着他們老祖的屍骨化錢。明嘉清年間，有姚一元這個人，用石匣子把它埋在玉泉院。前清手上，石匣被水洗刷出來了，陝西撫台，依然把它送到峽上去，而且把鐵鍊子斷了。加上山洪幾次大發，把路冲了，於是這希夷峽就只能望不能去。過去是莎蘿坪，已走十里，轎夫二次歇肩。進了谷口以來，就在山縫子裏鑽，或走在澗東，或在澗西。到了這裏，山谷忽然寬闊起來。前清名士撫台據畢秋帆的筆記，說這裏有莎蘿樹一塊，綠陰佔兩畝地，還有很清的泉水，現在都沒有了。在這裏，有個坐西朝東的道院，門口掛着莎蘿坪的廟額。坪這個字，就是說平坦地方的意思。所以有坪字的地方，便是上山一個休息處所。道院這裏也可以打尖寄宿，不過是上不上下不下的地方，打尖寄宿都不合宜。在莎蘿坪下面，是一條寬山澗，對岸山壁上，是大小上方。大上方在山頂上，看到不大清楚。小上方在石壁中間，離地有四五十丈的所在，就山石凹凸的部分，蓋了幾間屋子。在屋門口隨下一條鐵鍊約七八丈，由鐵鍊子下端達到石壁鑿的石級上。若是我們估量看，大概都不能爬，可是有人說，那裏住了一位八九十歲的老道，一天不知上下幾十次呢。由這裏去，要經過白鹿龕白蛇出洞十八盤各名勝。白蛇出洞在幾十丈高的石壁縫裏伸出一個石蛇頭來，遠望非常的像，我那工友小李看到，失聲大叫長蟲長蟲，他倒以為是眞的呢！再到毛女洞休息。這裏，不過一個小道院在路邊上，沒有什麽奇怪。可是由這院後，在叢草坡上，斜斜的上去，高到白雲深處，那是毛女峯。相傳秦始皇死後，在提去殉

葬的宮女裏面，有個宮女，不忍受這活埋的痛苦，由驪山跑了出來，躲在這山上，吃樹葉喝泉水，遍體長了綠毛，在唐朝還有人看見，所以叫毛女峯。峯上有毛女祠，原來有石級有鐵練子，人可以爬了去，現在石級壞了，鐵練子也斷了，沒有人敢去了。轎子由這裏再進一站，就是青柯坪。這裏，是在兩山合縫，一個山鼻子的下面。所以山澗由左手繞出來，上去不再有寬道了。半個峯頂上下有兩個道院，一個叫西道院，一個叫北道院。在北道院門口向下望來的路，直伸進山底縫裏去，小得成一條溝。抬頭望後面的小峯，一個套一個；直像插進天雲裏去。緊靠着道院是後面一個小山錐，就是畫家畫山水的那個山鼻子，在那山鼻子上，長了許多青蒼的老樹，一峯直上，很有畫意，只是用攝影機不好照。圖上兩棵樹後的山影，那就是的了。我們的轎子，歇在西道院門外，我們照例受這院裏老道的招待，喝茶擦臉。轎夫到了這裏，他還不住的兜生意，說是上面過了若干里，還能抬。這話切不可信，帶轎子上去，那是白花錢的。我們開發了轎伕，單留下三個背夫，代抗乾糧水果之類。背伕所以比轎伕價廉，就因為吃喝住宿，都是我們的。過了這裏，上山非手脚並用不可，決沒有餘力可以再拿東西。甚至乎身上衣服脫下來，還得人代背着，所以這背伕一項開銷，又是千萬少不得的了。

捲烟消費四萬萬

自財部實施征收統稅以來，捲烟一項，遂成為統稅收入之大宗。最近江海關統稅科發表統計，捲烟稅一項，雖冀魯晉等省一帶，常有私製捲烟漏稅情事，而統稅收入，尚未稍減。以最近國內各省捲烟銷費數目計，冀省二千五百餘萬元，蘇省三千五百餘萬元，浙省三千四百二十萬元，閩，粵，皖，湘，鄂，贛，等省，每年各佔二千萬元，陝省及甘肅等省，均有一千一百餘萬之多，總計全國每年消費額，達四萬萬元之鉅。

二〇—三二七

中山港

黃英識

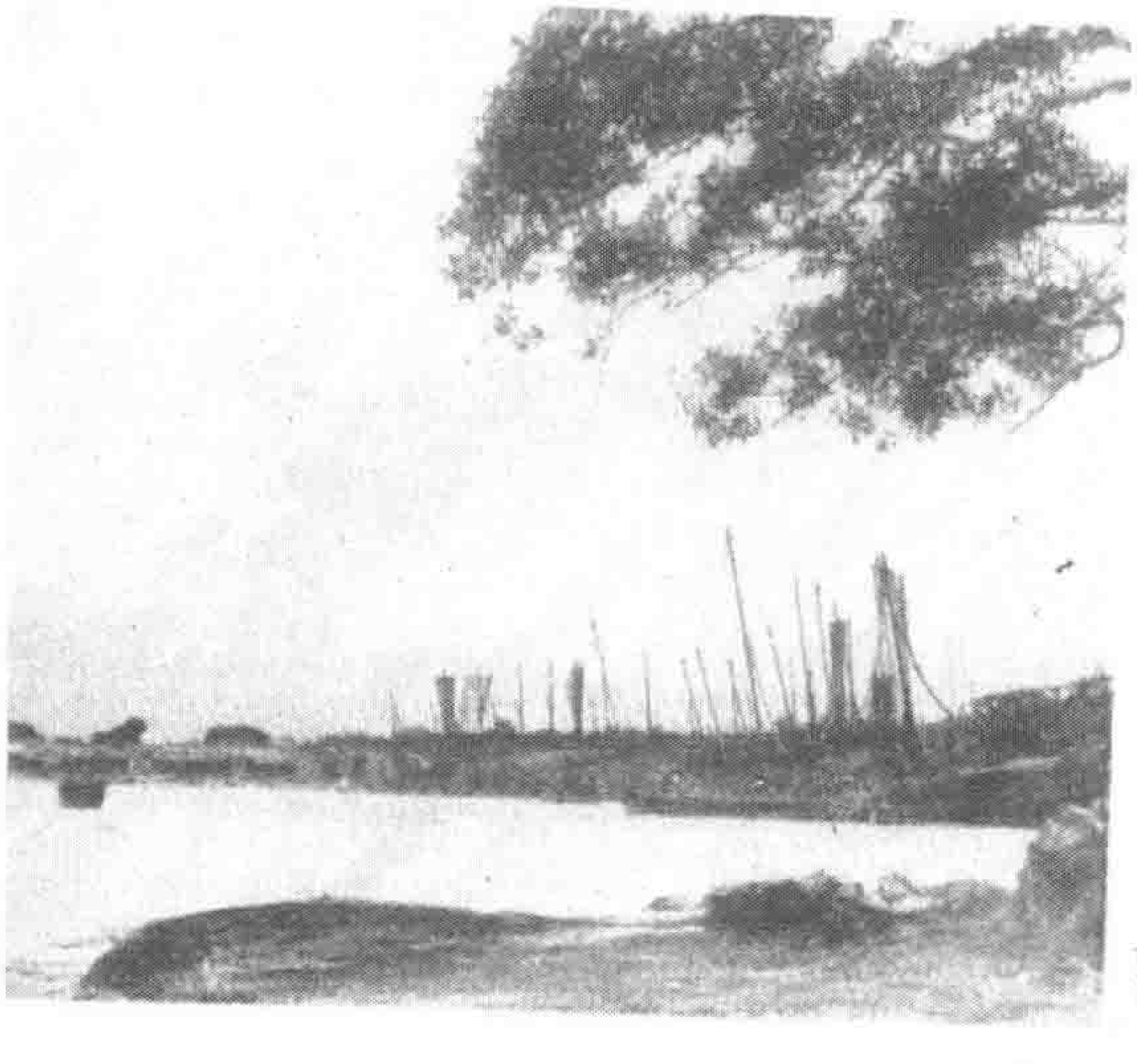
松林歸牧 ⇨



⇦ 晚釣

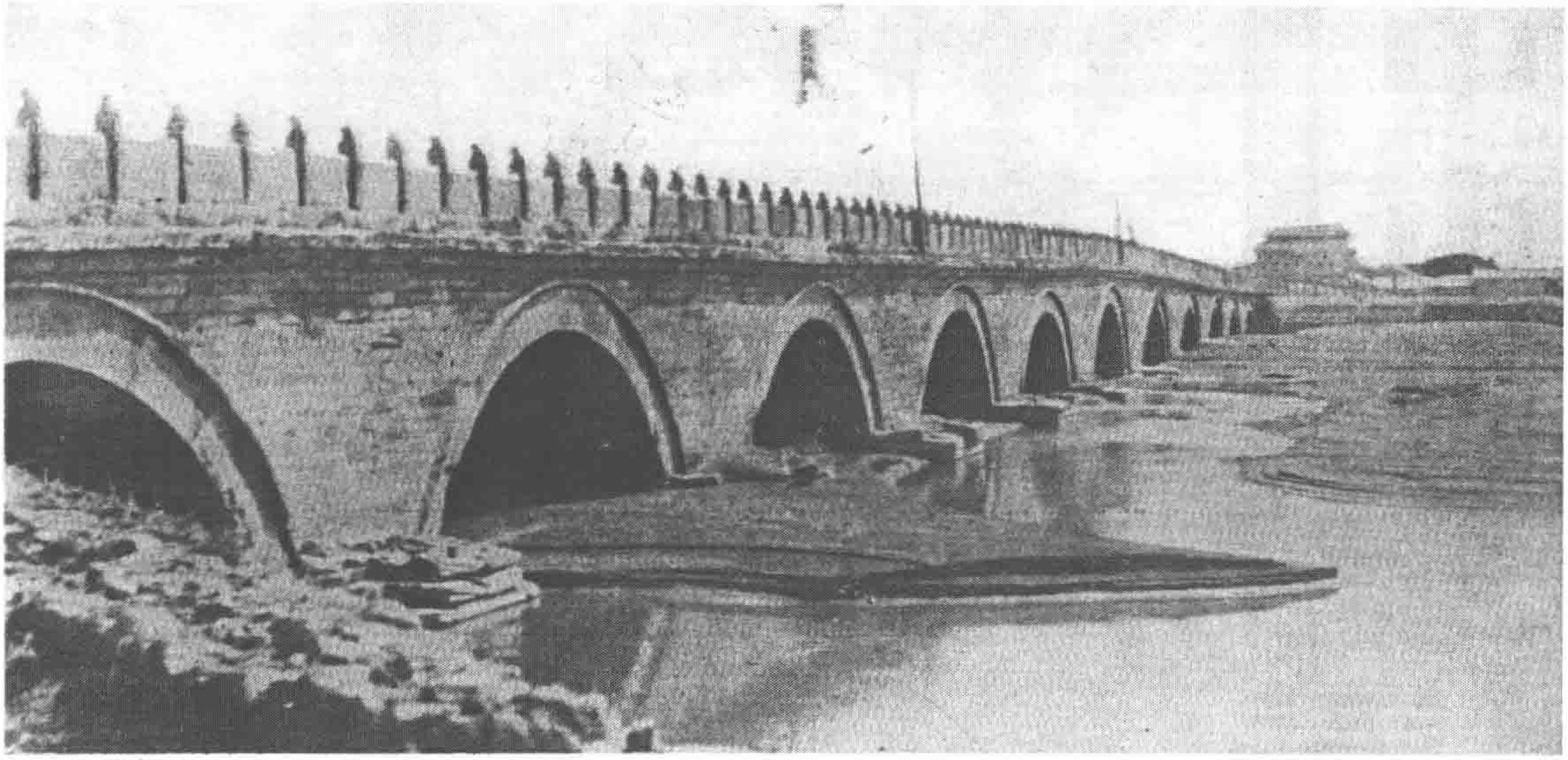


前環漁市 ⇩



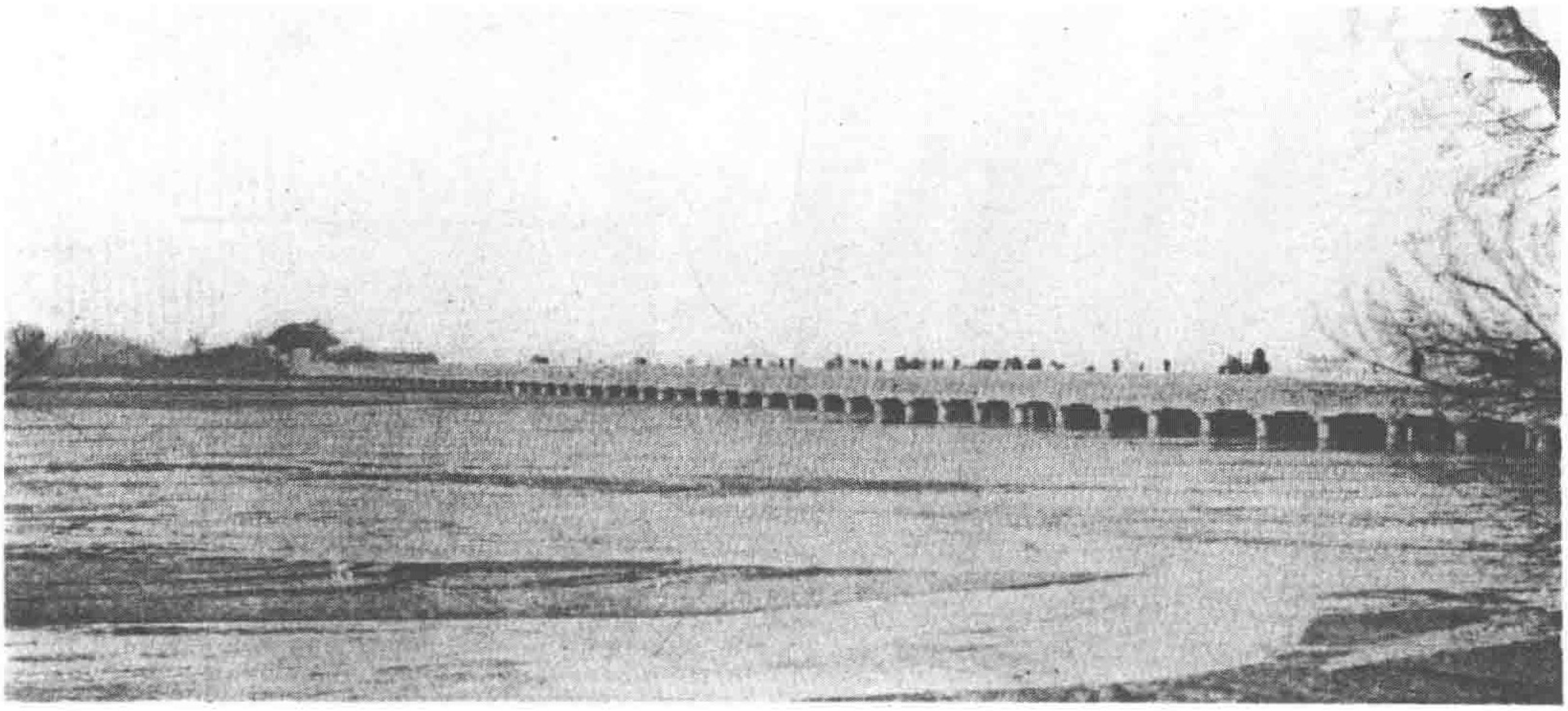
後環 ⇩



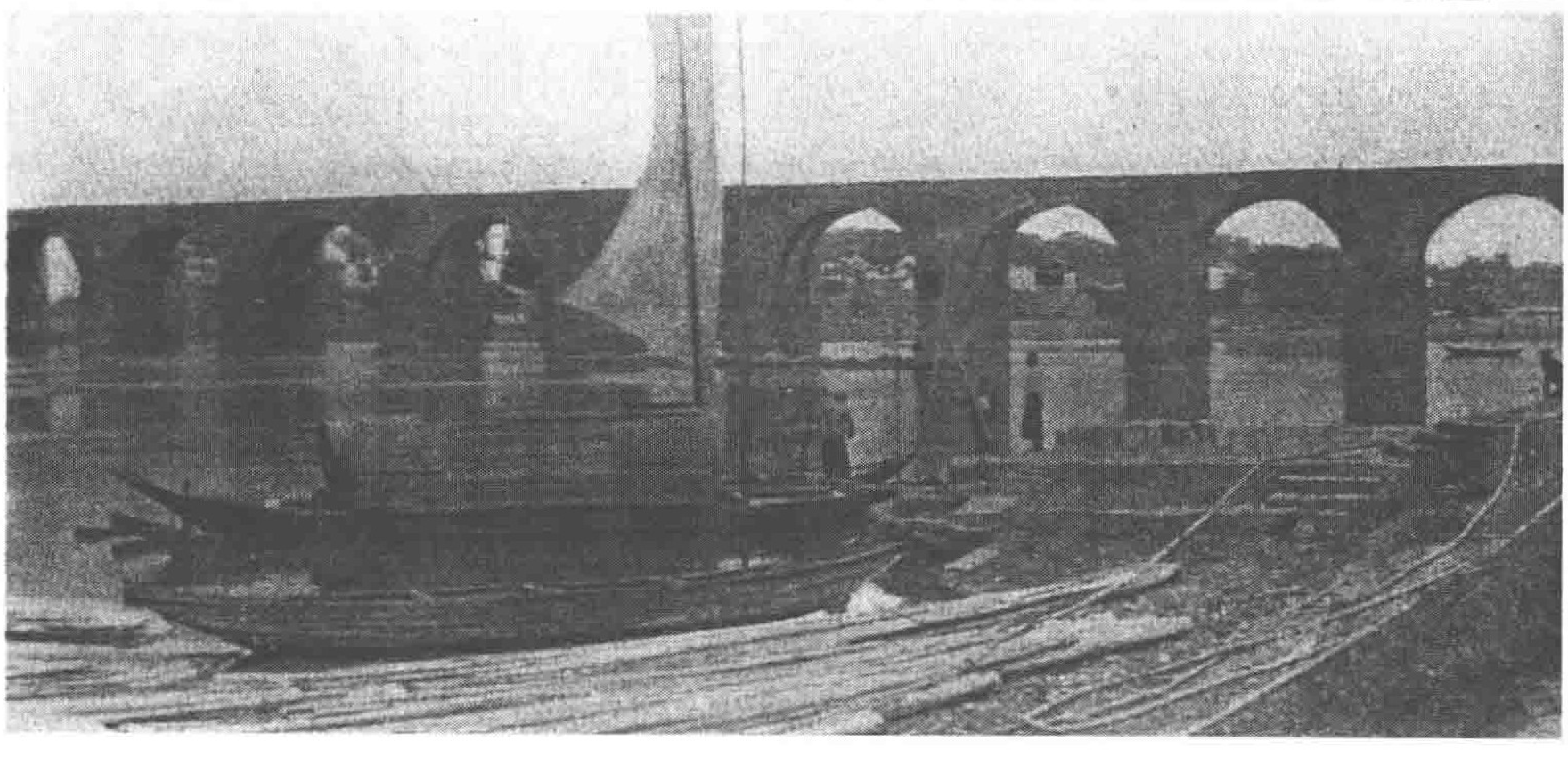


中國之橋梁

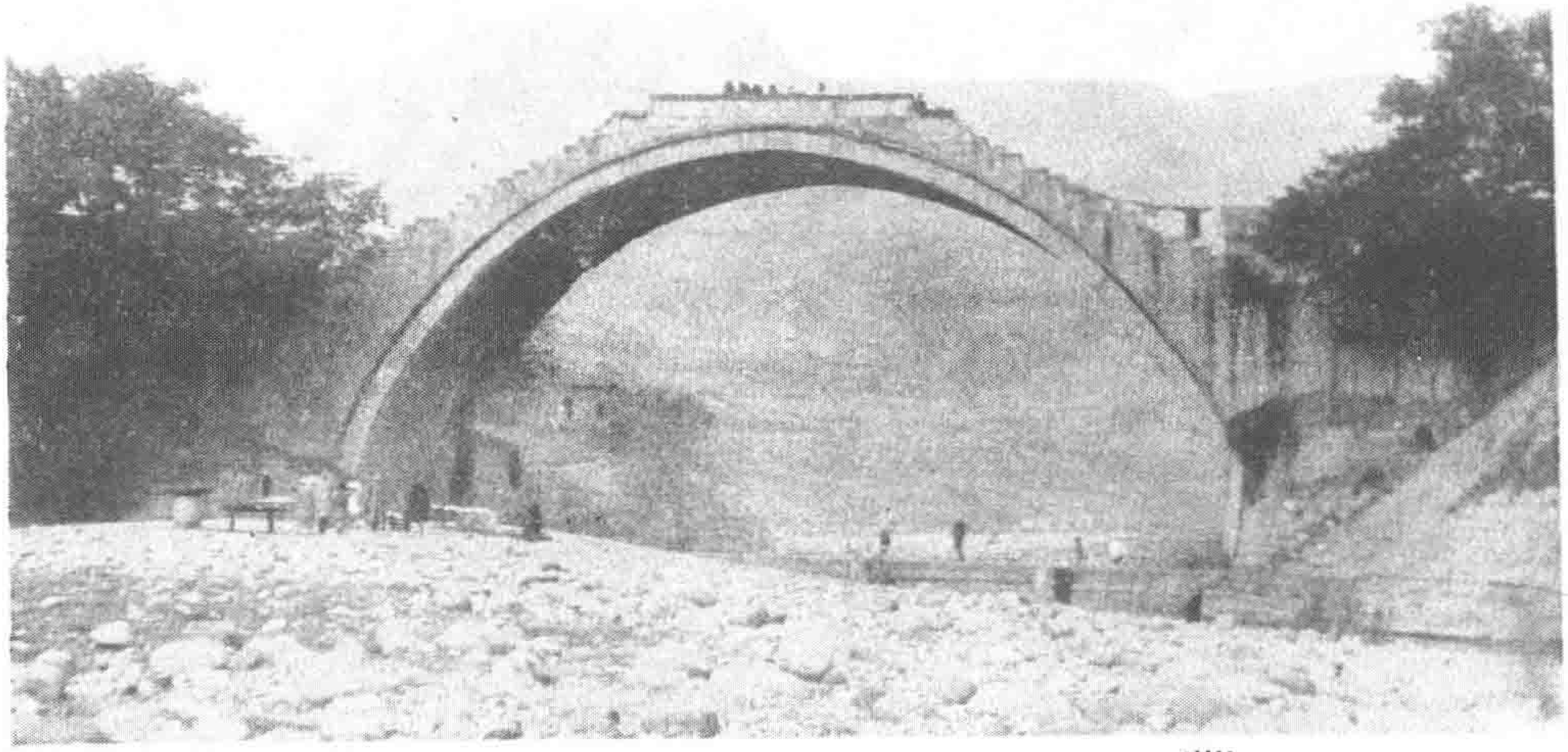
北平蘆溝橋



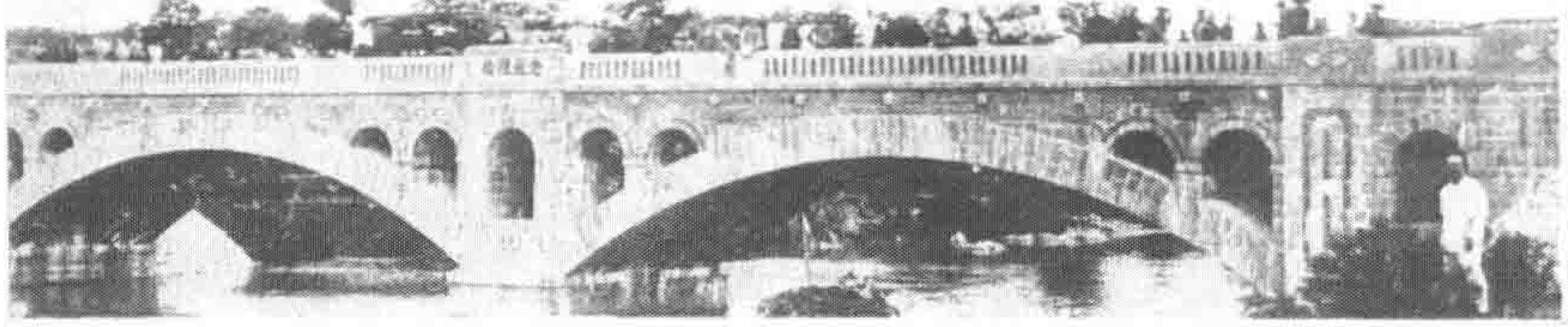
陝西之灞橋



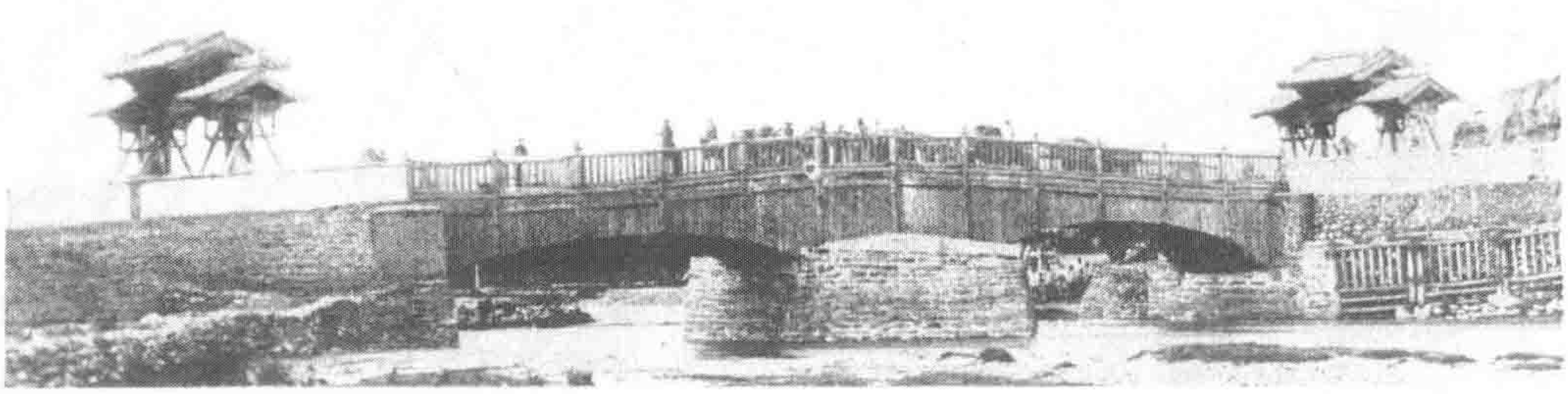
金華通洛橋（嵇光華攝）



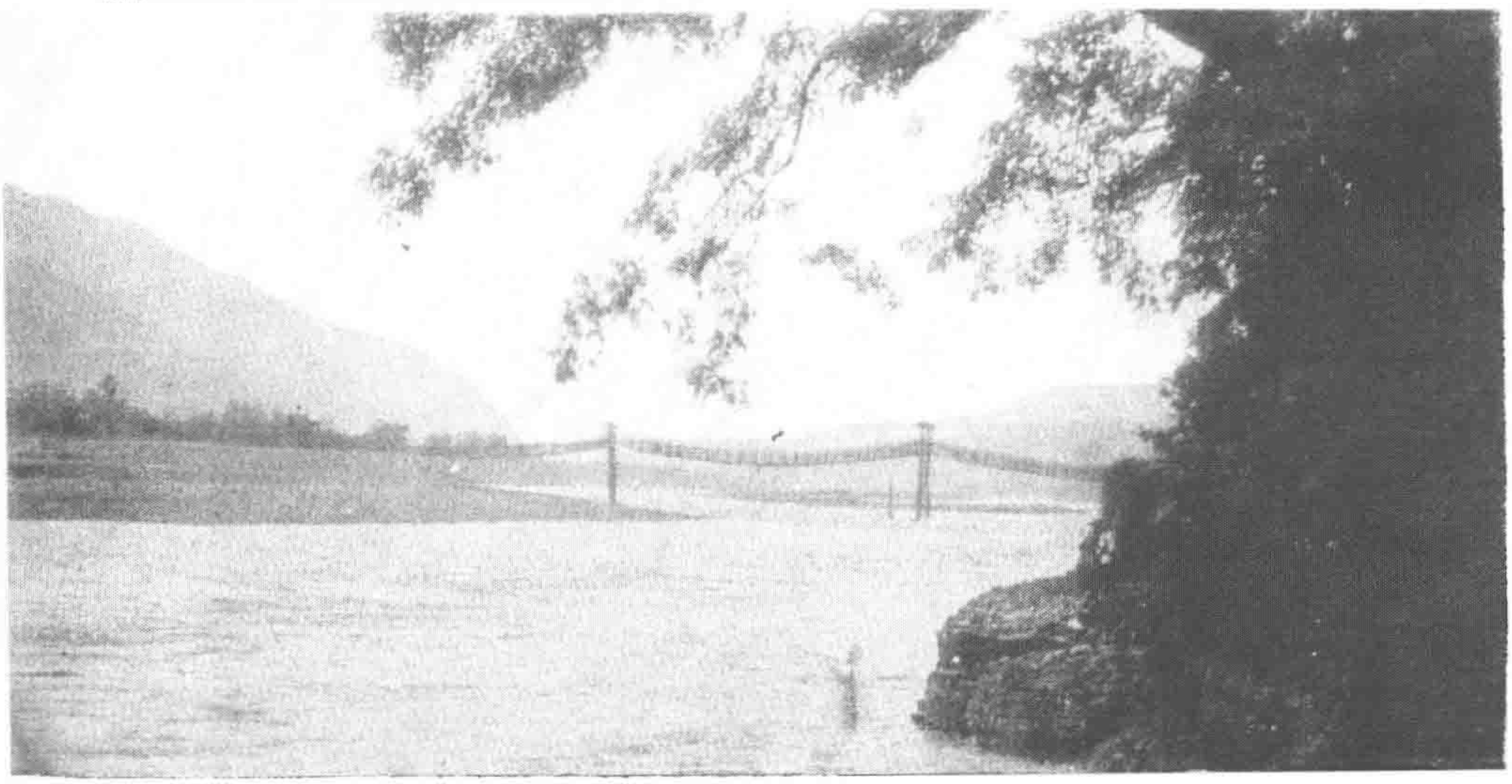
四川萬縣陸安橋（李天驥攝）



湖南老龍潭橋

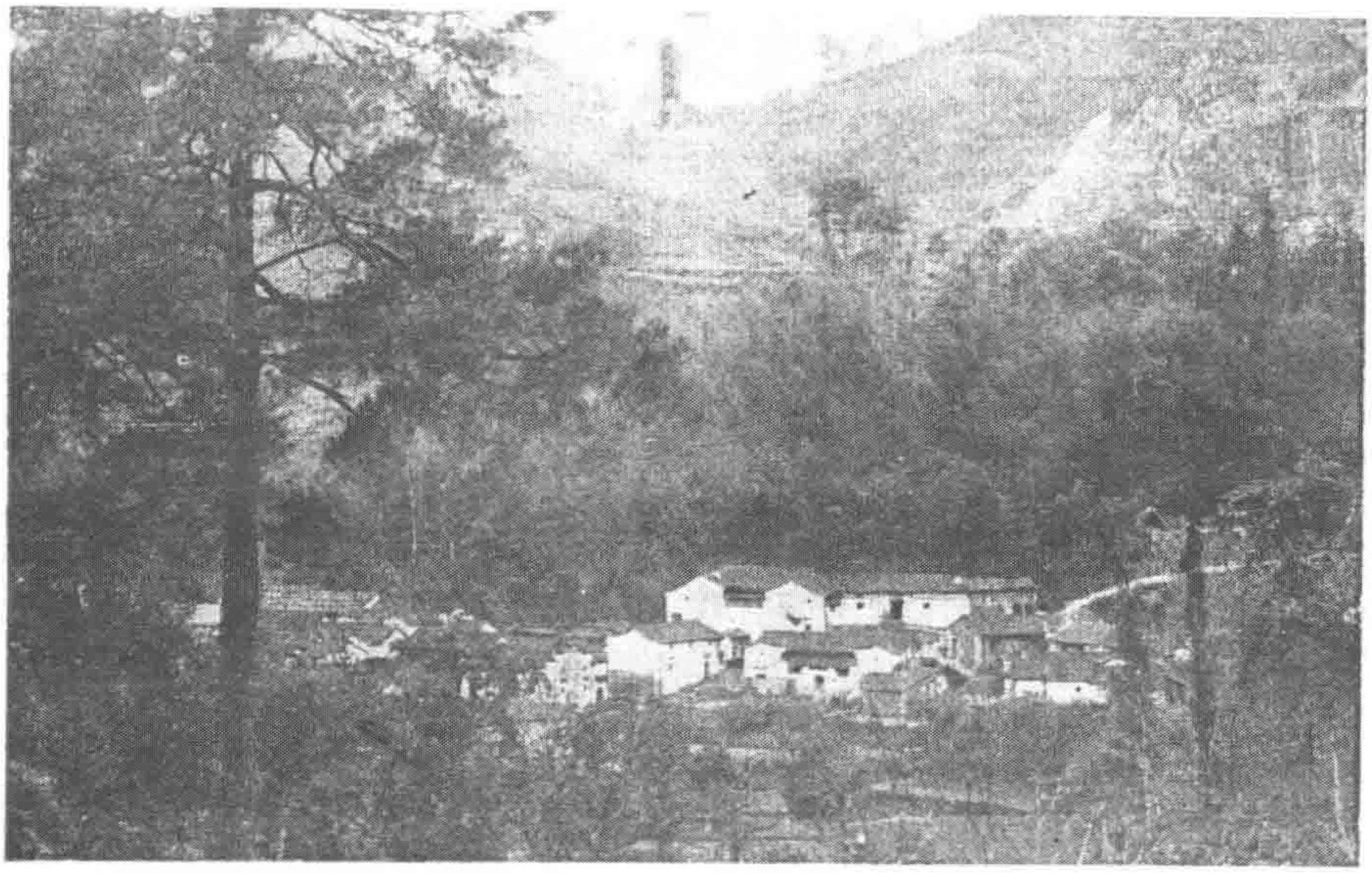


甯夏省之惠甯橋

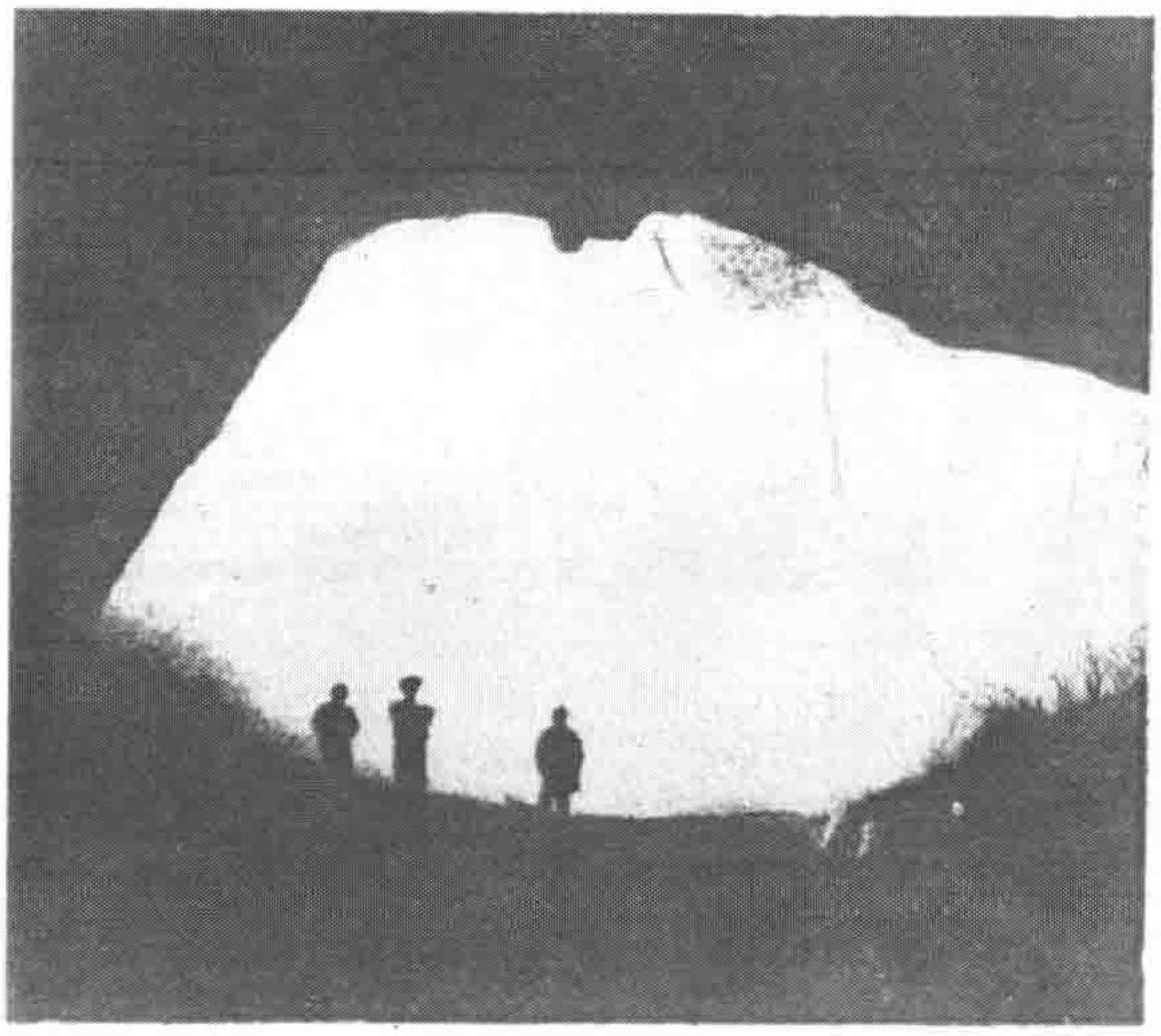


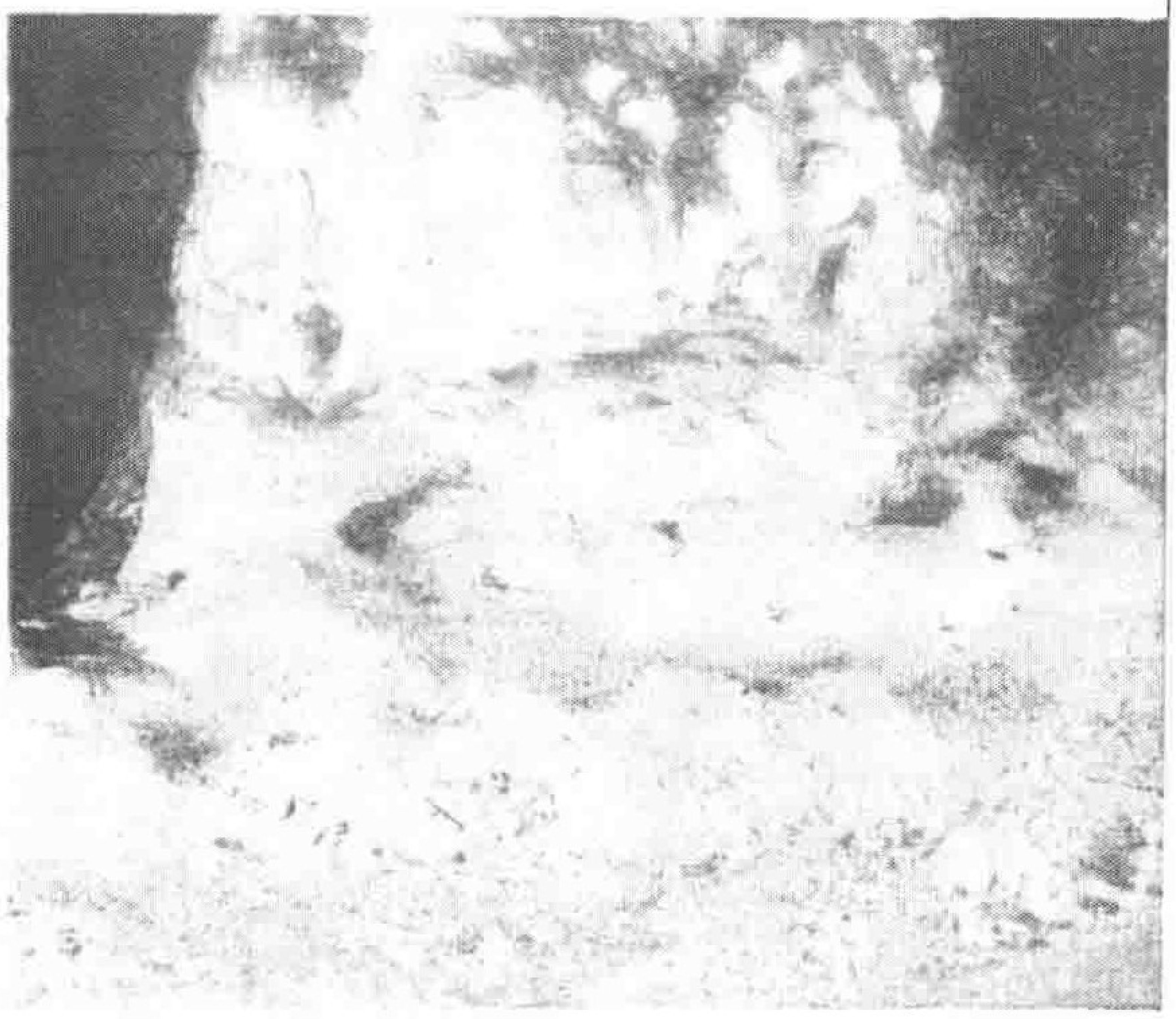
四川之繩橋（夏紹裘攝）

金華北山雙龍洞

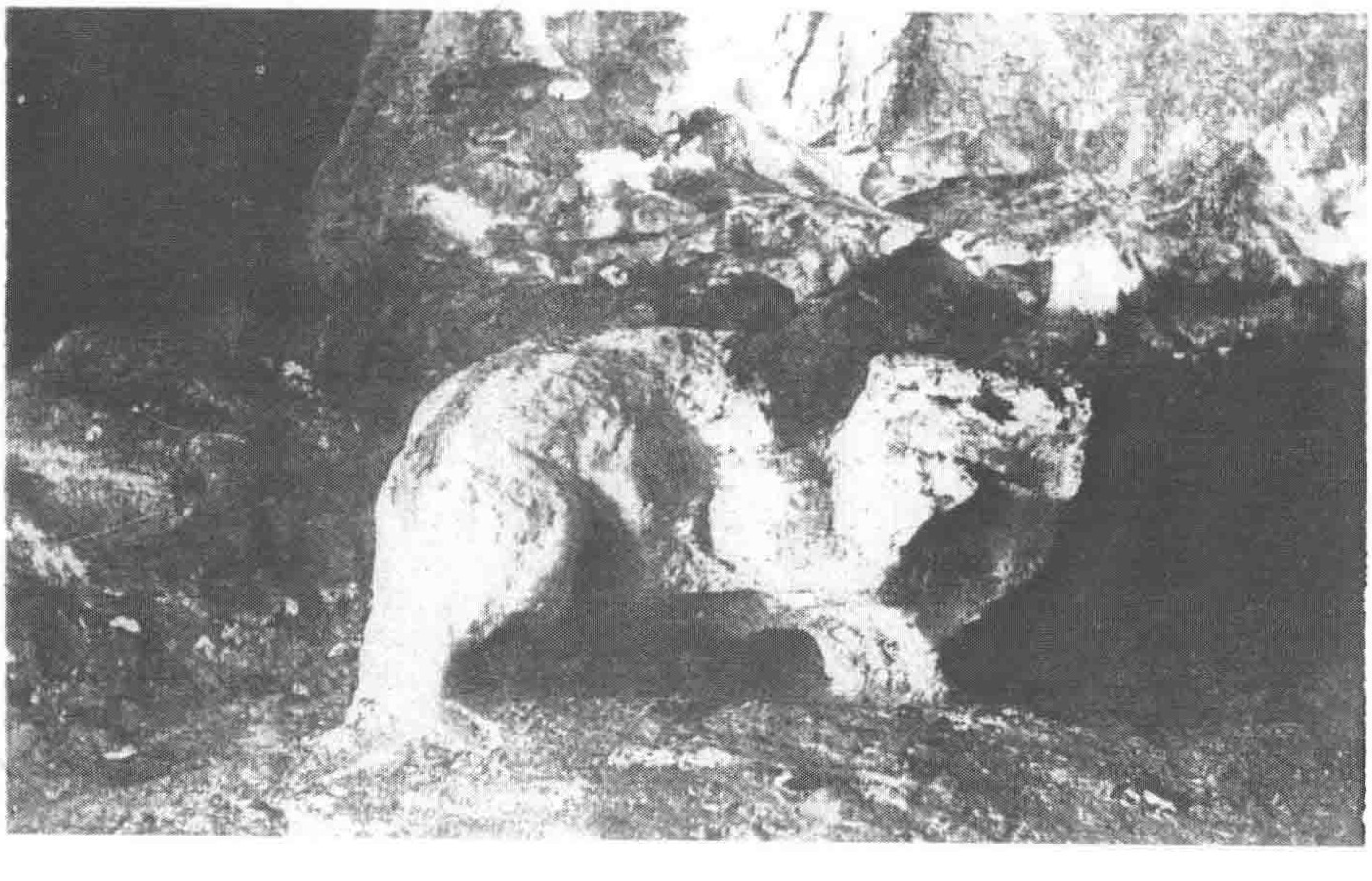


自雙龍洞口觀洞前村風景〔華美攝〕





〔吳彬攝〕



雙龍洞外洞東口〔史震懷攝〕

雙龍洞內之天成石獅〔華美攝〕

十幼童放洋記

倪錫英
向亮伯

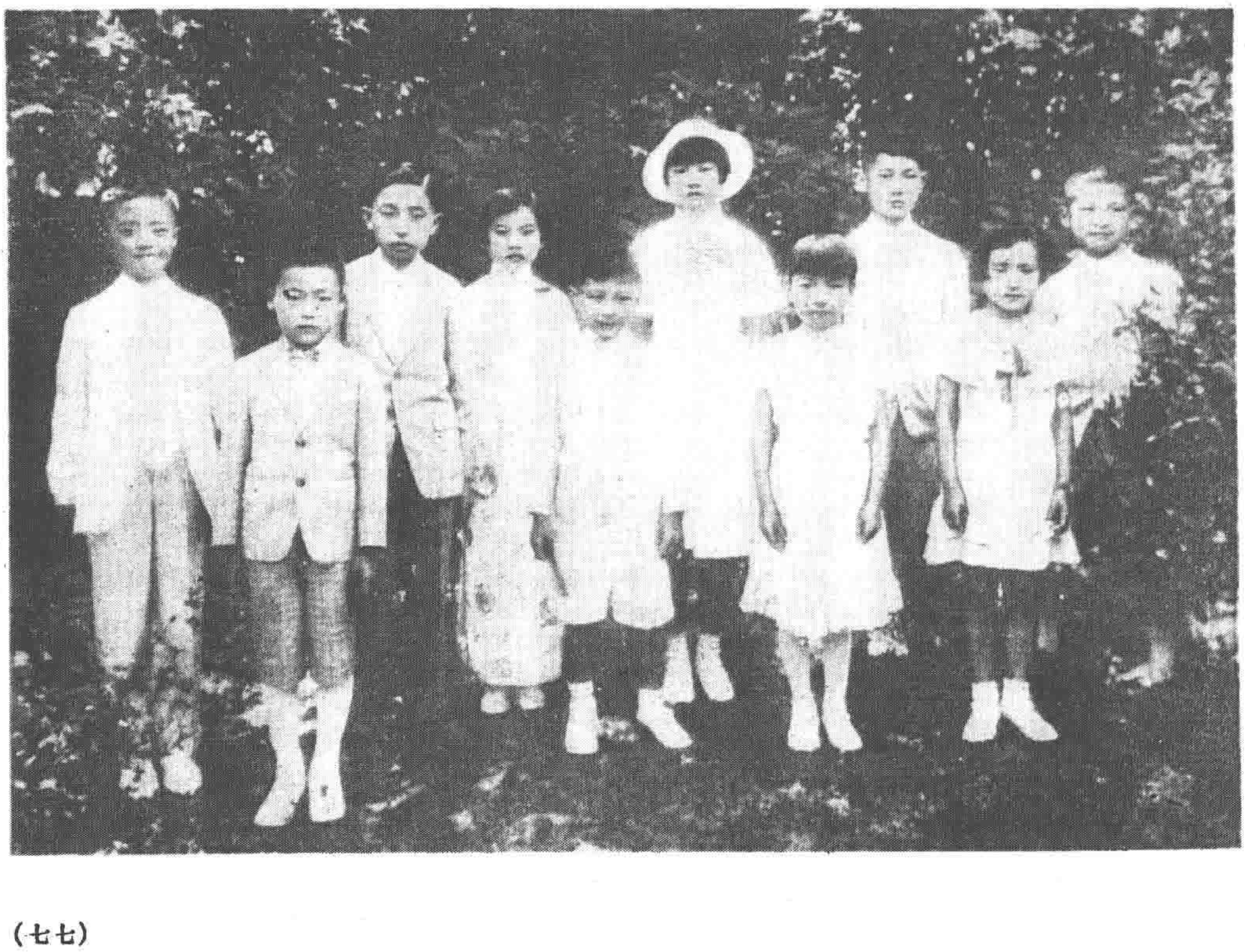
第一　國際的首都

瑞士，是國際的中心，世界的樂園。那裏如畫的阿爾卑斯山圍繞着四境，蔚藍的天照着深綠的湖水。像一張澄淨的鏡子。在那些山麓水濱，建築着各色美麗的房屋。叢生着各種深秀的林木，把整個的瑞士，點綴成一個大花園。每年間，全世界各國到瑞士去遊歷的人，平均在二百萬人以上。

其實瑞士不獨是專供世人的遊覽而已！在現世，瑞士還是全世界政治的總樞紐。有許多國際間的重大集會，像國際聯盟萬國紅十字會等，都設立在瑞士。因為在瑞士，除掉風景幽美以外，還充滿了和平的空氣。在那裏，見不到攘奪和鬥爭，大家都是樂融融的，宛如置身在世外桃源間。

日內瓦，是瑞士南部的一個名城，也是瑞士風景最幽秀的地方。那裏有美麗的日內瓦湖，橫在北面。使得日內瓦終年處在溫暖的氣候中。國際間的許多重要機關，大部分都設立在日內瓦。因此，日內瓦無異於變成了一個世界的中心點。一切的政治家，資本家，學問家，外交家，大家都同調的跑到日內瓦去！

（自右至左）蔣碩平　許蓮子　蔣碩治　陸馥君　張乃琪　程永光　齊希如　賈志齊　陸沃若　齊希堯



於是，這個小小的日內瓦，便形成了一個世界縮影的城市，在那地方，可以看到各國的國旗，飄在空中。各種各族的人民，在街上來往。瑞士人曾經這樣驕傲的稱呼過他們的日內瓦：「日內瓦！國際的首都。」

第二　世界學校

在日內瓦的許多含有國際性的組織之中，有一個極饒興味的教育機關，便是世界學校。(International School)

這所世界學校，在日內瓦的歷史並不很久。而最近已有學生四百餘人，這些學生，都是隸屬於四十幾個不同的國籍之下的。因此在那個學校裏，學生的言語文字性情習慣，都是不相同的。大家同時在一起受含有國際性的訓練，溝通世界各國的文化。所以這個學校，的確是含有特殊的意義和價值，各國都選派優秀的學生去讀書。

在一九三三年以前，世界學校裏是沒有中國學生的。那時，在中國，却有一個世界學校中國同志會的組織，主持這件事的便是李石曾氏，打算在最短期間，選派一批中國學生去求學。原先，李石曾等在日內瓦設立了一個國際圖書館，以作宣揚中國文化的基礎。那時任館長的胡天石氏，就把他的一位幼弟送進世界學校裏去了。從此世界學校裏才算有了一個中國學生。不過這一個學生是很夠可憐的，常常要受各國學生的欺凌，好像現在列强欺侮中國一般。

到今年，世界學校中國同志會便在國內各方面努力，預備選派大批的學生到日內瓦去留學。本來，選派留學生是件極容易的事，無奈世界學校是專收小學生的，因此要招致一般小留學生，却十分困難了。第一，在我國歷史上還從沒有正式選派過小孩子到國外去留學。第二，這一筆留學的費用很大，都要自己負担，除了少數有錢人家的子弟以外，其餘的人都是不可能的。而有錢人家的子弟，父母大半都愛若掌珠，不肯輕易讓自己的子女遠適異國的。事情經過種種的努力後，畢竟成功了。在本年的七月四號，便有十個小孩子被選到日內瓦去了。

第三　十幼童放洋

這十個出洋留學的孩子是：

(1)蔣碩治	男	湖北人	十二歲	(駐日公使蔣作賓之子)
(2)蔣碩平	男	湖北人	十一歲	(仝右)
(3)許蓮子	女	安徽人	十歲	(許世英之孫女)
(4)程永光	男	河北人	十歲	(名伶程硯秋之子)
(5)陸馥君	女	河北人	十歲	(名醫陸仲安之女)
(6)陸沃若	男	河北人	九歲	(名醫陸仲安之子)

(7)張乃琪　女　浙江人　十二歲　(張靜江之女)

(8)賈志齊　男　河北人　九歲　(北平大學農學院敎授賈成章之子)

(9)齊希如　女　河北人　十一歲　(銀行界齊眞如之女)

(10)齊希堯　男　河北人　九歲　(銀行界齊眞如之子)

率領他們出國的敎師有：

(1)向亮伯　國文公民敎師

(2)潘季屏　訓育及英文敎師

(3)謝胡淨芙　國文敎師

這十個小留學生，在本年六月七號，乘意大利郵船康脫羅素號出國了。臨行之前，世界學校中國同志會假世界社設筵公宴，同時把這十位程度不齊，年齡不一，籍貫不同的孩子，舉行了一次測驗。

在當天午後四時，學生的家長和來賓的一百餘人，大家合送到新關碼頭，上了船，才各自回去。

他們這次出去預備學習的期限是七年。每年每人的費用，大概要三千元，預先一次存入上海信託公司，按月匯寄。

六月八日的拂曉，康脫羅素號向茫茫的海口駛動。帶着這班七年久征的小旅客出國了。以下旅途上的所見所聞，是頗饒興趣的，由同行的敎師向亮伯按日記了下來。

第四　航程開始

二十三年六月七日　星期四　天氣晴

準備了好久的和熱烈盼望着的到日內瓦去，今天開始首途了，我放棄文墨無形的將及十年。我在決定赴歐之後，我就立下一個大大的志願，就是記日記，作個以後的參攷和紀念。

今天很忙，幸而前幾天已經佈置好，這事我當謝謝我的耿弟。臨如行之在五號早晨來滬，潄清祝三錫英植璧等他們都在上海做事，當然天天相敘了，還有光濤也從徐州趕來，和耿弟十二人，他們加入了李石曾氏發起的敘餐會，會後都到碼頭上送我。踏上 Conte Rosso 號，忙亂得毫無主意，假如沒有耿弟行之，我是無所措手足了。

一切部署好，同行之臨如耿弟在船上週遊一遍，進了晚餐，才和他們分別。

晚餐之後，因爲李石曾到來，又上上下下的走了一遭，疲乏極了。

六月八日　星期五　天氣上午晴下午陰雨

張開朦朧的雙眼，向窗洞中外望，兩岸的房屋，徐徐地向後移動着，船開了，但是沒有開多久，大約只早上五時左右吧。

船上的飲食，都沒有不慣的地方，不過對於吃法上有些不大明瞭罷了。

吃過早點以後，在甲板上瞭望，這是開船以後第一次走上甲板，

當然大家都感着異樣的興趣。尤其是那幾個年齡最小的希堯沃若蓮子等幾人有的在數船隻有的在數山峯有的在辨別水的顏色。

我生平沒有坐過海船，所以這時的我，無異希堯沃若，看了這樣大這樣清的水，再回憶起俗語說的「曾經滄海難爲水，」格外覺到海的偉大和親切。

在甲板上直坐了三個鐘點，要不是覺得冷的話，竟連午餐亦懶得吃呢？吃過午飯再上甲板來忽然飄起溟濛的雨絲來了。

海面上望見幾處山頭，幾處港口，不知牠的眞實名字，只憑着地圖上的想像在猜着這或許是什麼山？這或許是什麼口？這或許是什麼島？

四點鐘的時候，潘先生和孩子們講了一個故事，這是他們很歡迎的。

晚餐時，潘先生告訴我李石曾氏有電報來，要我們在船上拍照寄回去。大約他們的家長別了一天已在想念他們了。

臨睡以前，發現乃琪在房門外洒淚，我極力的安慰他，白天裏志齊也是如此，他們倆個頂想家，過幾天後或許會好些。

六月九日　星期六　天氣晴

早餐之後，我們去拍照，照相室在最上一層，設備很簡單，手術恐怕不見得高明，因爲第一張就照壞了。

甲板上有各種娛樂品設置，我看見有許多人在下瑞士棋，和從前趙石民博士敎我們的不同，棋法一時也看不明白，不過以後總會給我看會的。

今天仍沒有什麼風浪，大家都很安全。

晚上，看見遠遠的鐙塔，燈光閃爍，十里外都能望見。潘先生說：從此一路到新加坡，燈塔很多。

據船長說：過香港後風浪或較大些，小朋友更得注意。因爲在七日敍餐時，李石曾特地請他來參加，介紹給出國的孩子們。所以在船上，他以最優的禮節相待，並且還送小朋友許多糖果吃。

在晚餐的時候，桌子上有一張報告單，說明天早晨七時到香港，晚上便寫了四封信，分寄給祖國的朋友們。

第五　八小時的香港巡禮

六月十日　星期日　天氣晴

一睜開眼，向窗外望去，便見山峯綿亘，知道離香港不遠了，急急地從舖上下來。（我睡的是上舖）盥洗的聲音，把碩治鬧醒，他看見山上有許多洋房，便大喊香港到了。碩平永光也從喊聲裏醒過來，一齊爬到碩治舖上，把頭塞在小圓窗口（碩治睡在沿窗的上舖）一直望到抵埠停船，方始下來漱洗。

早餐以後，大家整理了一下，預備登岸去遊覽。

大約是八點鐘，我們坐了一艘渡船過去上了岸，分坐兩輛汽車，先到電報局拍了一個「平安抵港」的電報給李先生，再到郵政局寄去大批的信，然後關照車夫去遊港埠的名山。

車在市上開行不到十分鐘，漸漸地傾斜向山上開去。上山的馬路眞好，平滑異常，闊度雖不及山下的馬路，然而足容來往的汽車交車，與路旁的行人絕不妨礙。但是有些傾斜得過甚的地方，道左與道右，竟有二三十度的差度，初次上山的我們，無時不在驚駭中，設若偶一不愼摔下去，那眞是不堪設想了。

從車上俯視山景，正是好極啦！遠處的海水汪洋，船隻鱗比，近處都是挺立的建築物，滿山上開着奇異的花，有許多還是第一次看見呢？山路一轉，景色千變，而空氣的清新，更非他處所能比得上的。

山上路路可通，可是許多路中，有「能走汽車與不能走汽車的分別，路口都有紅牌標明，建築物以山脚最多，山腰山頂亦不少。都很堂皇壯麗，於此不得不佩服英人經營力的偉大，可恨我國有如此良好的地方，自己反不能享用。

山上有大餐館大旅社，大汽車公司，各色齊備，因此旅客和遊客，絡繹不絕。

在山上步行遊覽了半小時，才下山去。汽車下去，要從後山走的，後山的風景，尤勝於前山。可惜我們爲時間所限，不能盡情的暢遊。

下得山來，又重新在大街上穿逐，香港的市面不很熟知，不過就表面看來，要比上海差的多。民風很是樸厚，在路上所看見的行人，他們很少穿摩登和特異的服裝的，多數的女孃們兒還拖着辮子呢？

回到渡船上，有幾個新聞記者來談話，大家用簡單的英語交談，不明瞭的地方，則作筆談。因爲在香港，英語比澳語還流行。這種「反賓爲主」的勢力，眞使人痛心。

當晚五點鐘，船便離開香港，向新加坡駛去，我們立在甲板上，直望着香港的影子，漸漸從船尾的相背而行間消失了去。

晚上，船上放電影，並且是有聲的。

第六　新加坡途中

六月十一日　星期一　天氣晴而熱

在船中遇見清華教員戈定邦先生，他到德國去留學，敘談之下，得悉玉彥（小學時同級同學）今歲赴美，玉淸（玉彥弟）明年亦有赴德希望。

甲板上今天裝置游泳池，其法先把方形長木架成一池，面積不到四方丈，再把巨大的油布，緊貼在木池上，便不會漏水。然後把海水抽進去。水深有六英尺，約及成人的頸項間，可以供給十餘人的

游泳。

在圖畫上和電影上看見過的飛魚，今天才從抽象的概念而獲到具體的認識了。魚不甚大，飛行極速。有時候，竟有數十尾一齊飛起，陽光泛照着，銀光閃爍，宛如一片彩雲，煞是奇觀。

下午三時，碩治碩平志齊永光希堯希如蓮子，都下游泳池去。蔣氏兄弟本來會游泳的，其餘許多人都是今天開始學習，希堯和希如可望學會。

六月十二日　星期二　天氣晴　陽光猛烈

早晨起身後，又上甲板去，海面上浪花飛濺，常常有幾十道白光，炫耀的放射出來，這便是忽飛忽止的飛魚。還有許多極大的鳥羣，常常掠水而過，大概是信天翁吧！

照片今天拿來了，成績壞極，光線暗淡，並且因為拍照時去了眼鏡，因此全無神氣，竟連自己也不認識自己了！

午前，有烏雲經過，灑了幾點雨，甲板上沒有濕透。

碩治碩平眞喜歡泅水，上下午都下過游泳池，其餘五個人，下午也去學習，還是希堯希如成績好，永光次之。我也很羨慕，要不是脚上生濕氣，我也早跳身下去了。

漸入熱帶，天氣當然是熱得多，好在船行海中，風是不會缺少的。海中的晚景最好，四點鐘後，我總一直在甲板上望着，直要到海面上籠着暗霧，船上發出鑼聲進餐，才肯下去，

離港已兩天，風平浪靜，毫沒有意外的風險，船長的話不靈驗，我們眞是幸運兒啊！

船上祇有寄出的信，沒有寄來的信，除非電報可以收到。想起那些故國的友朋們，不禁望洋興歎起來。

第七　到新加坡

六月十三日　星期三　天氣晴

海中風浪像前幾天一樣的平靜，旅客們都欣然色喜。晨起立船頭，大吸新鮮空氣。

蓮子帶來一部三國演義，無聊中看了幾回。

晚上看電影，係法國軍事片，尚可看得，電影是頭等艙二等艙和二等經濟艙三處輪流，所以隔三天便開映一次。

六月十四日　星期四　天氣晴

船到新加坡了。大約每到一個埠頭，那班孩子們總比我起得早。但是起身之後，他們却連漱洗都不管了，都跑到窗口去看望。一個直徑尺許的圓窗洞，塞進了三個人頭，把光亮都遮去了。我呢？總是急急的漱洗完畢了，用過早點，飛步到甲板上，塡滿我和他們同樣的好奇心。

船靠岸以後，八點鐘的時候，我們集合出發，踏上岸，汽車夫來爭

生意，我們雇定了一個中國人駕駛的車，可是還得叫一輛，便叫那汽車夫再去尋覓一個中國同志，但是找不到，那些馬來土人，倒反刁難起來，竟不肯來受雇，那中國同志說：「不打緊，你們先坐上，不出十分鐘，路過的地方，我可以找來。」

於是十三人擠在一輛汽車裏，就此開走，路上的警察，瞪着兩眼，像鳥叫般的向車夫說話。車夫也同樣的回答他，說話全是馬來土話，大概是在說明我們所以一輛車裏坐上這麽些人的緣故。

後來，終於雇到了第二輛車，大家便分坐開來，先駛到郵局，把各人寫好的信寄出，然後再叫車夫送我們到植物園去。

在船沒有停的時候，我們就看見椰子樹，現在一路上過去，兩旁儘是密密地椰子樹，都已結實纍纍，樹幹像一張弓，向左右彎曲下去。

走到植物園，汽車是可以直駛進去的。路旁都是從前沒有看見過的樹木，很少是我們識得的。走到有一個專蒔花卉的區域，種類更是繁多，五光十色，美不勝收。要是一個研究植物學的專家到此，他一定捨不得出去罷！但是我們因爲時間的短促，這一部繁複的植物大辭典，使用最短的時間讀完了。

在植物園裏，還有兩件可記載的事情，一件是沒一種樹木的樹枝上，會生長着旁的不同的植物。還有一件便是樹林中間儘是猴子羣，車夫口中作聲，猴子就會成羣的跑出來搶香蕉吃，這些香蕉是遊客們擲給牠們逗牠們玩的。

出了植物園，我們再向動物院去。

路上經過了很長的時間，我們發見除了椰子樹以外，還有波蘿樹，還有一種我以爲是漆樹，而車夫說是樹膠樹，這幾種樹，凡是空地上，都是種植着的，因爲這些樹各有牠的特殊用途，可說是南洋的大利源。

動物院中的動物，並不甚多，特異的也很少，猿類鳥類多些，猛獸祗有一虎一豹兩獅，虎豹不大，獅是一牝一牡，却比較大些。在那裏，我們得到一個很大的椰子。

星洲地方很大，市容亦整齊。但是滿街市滿佈着棕黑色的馬來土人，並且腥味薰天，使人不能久耐，益以時間關係，所以有幾處好玩的地方，我們就沒去。

下午五時，船離新加坡。

六月十五日　星期五　天氣晴

海景看厭，早晨仰臥甲板上看書，和黃道朱精一兩位先生談了許多話。

二等經濟艙的許多同胞，因爲明天是舊歷的端午節，預備明天下午開一個茶話會。這個動議，可說是沒有一個不喜歡而加以贊

同的。尤其是十位小朋友，他們已預備要有些表演，來做餘興了。

下午他們練習游泳，我就如同看「小英雄戲水」似的。希如好像又進步了許多。

大約八點鐘光景，我們已是吃過了晚餐，船忽然搖動得厲害，正在閒談着的我們，就從甲板上回到艙中早些安睡。

第八　印度的風浪

六月十六日　星期六　天氣陰

早晨醒來，覺得船的盪動，更甚於昨晚。

起身後，預防暈船，吃了一片暈船藥，照常的去進早點，小朋友們也都安好，比前幾天安靜得多。

又走上了甲板，大家祇能躺在椅子上，沒有隔一會兒，乃琪叫難受，碩治面色灰白，志齊吐了。於是忙着料理他們，送他們到艙中去安睡。

走路很要當心，因爲船身上下動，左右擺，這樣會使你脚踏下去，忽而覺得地（船板上當然沒有地，此處把地來借喻地板）高了起來，忽而覺得地低了下去，好像騰雲的樣子，不由你自主，所以我只是扶着牆壁走，有時還會撞到別人的身上去。

鑼響了，午餐的時間到了。到餐室看見人少了一半。上了第二道菜，我剛吃了兩口，只覺到肚子裏的東西像要從咽頭逃出來的樣子，我忙丟了刀叉，又不能大踏步的走，祇能東搖西擺像醉漢似的踱到艙中，倒頭向舖位上直躺下去。結果雖然肚子裏的東西沒有給逃出來，但是那樣的難過，却是生平第一遭。

下午，我就沒有出艙，晚餐是送進來吃的，胃口不好，只吃了一個小麵包和一杯冰淇淋。

晚上還有電影，據說看的人很少，希如去看了一半，便帶奔帶叫的直吐進艙來。

在我們這一夥中，要算碩平最好，他並不覺暈船，照常在各處跑來跑去的玩着。

六月十七日　星期日　天氣微晴

昨天預備開的茶話會，不消說得是沒有開成。今天呢，船的病依然如此，而人的病當然也仍是如此。

今天我除去開會以外，沒有離開舖位，三位小朋友也伴着我，時時要喝水，而小便不多，即使有是很少的，而且熱辣辣的發黃色，大家都是這樣。

明晨要到哥倫坡了，可是今天不能作信，且到明天再說。

全船的中國旅客，又發起組織一個康脫羅素中華旅遊團，今天上午十時，在二等艙客廳開會，小朋友們都沒有去，潘先生和我去出席，公舉團長，通過簡章，推舉結果，張勵先生是正團長，末了發起

編寫一冊風雨同舟錄；是黃少谷先生提議的，這本小冊子編成，很可做將來的紀念。

明天到哥倫坡旅遊團有十多位同志去遊康地，我們因爲人多，又都是孩子，所以不預備參加。

第九　哥倫坡與孟買

六月十八日　星期一　天氣晴

哥倫坡沿海的水很急，所以在碼頭之外，築了一圍石堤，周圍約五六里，堤內的水，比較緩些，船進了石堤，不能停泊到碼頭，下錨在堤圍的中央，人上岸要坐渡船。

哥倫坡雖沒有香港新嘉坡繁華，可是大商店也不少，街道等和港星兩埠差不多。

我們這次沒有坐車，沿着街道散步，調濟前兩天悶睡之苦。走到海邊，海水激撞岸石，水飛起有一丈多高，非常好看。我們在那裏，徘徊了有半小時光景。

然後走到一個商店裏，買了些風景片，還有骨頭雕刻的小象，我分到三張風景片，一個小象。

走得口渴了，尋到一爿冷食店去喝汽水，在那裏匆忙的寫成了兩封信。

下午，在船上補作了前兩天的日記，沒有上岸。

船要半夜才開行，我們晚上都坐在甲板上閒談，他們說，前兩天不能算是有風浪，過孟買還要厲害呢？我聽了只有皺眉。

六月十九日　星期二　天氣晴

六月二十日　星期三　天氣陰

這兩天沒有上甲板，飯都是侍者送進艙裏來吃的，也不想吃什麼，一個人又好像睡着的，又好像醒着的。

傍晚，潘先生來說明天六點鐘，船到孟買，我們又吃了兩天苦，明天要痛痛快快地玩他半天。但是還得驗護照，驗身體，所以明天天一明，大家就得起來預備。

六月二十一日　星期四　天氣陰雨

將到孟買的時候，天就亮了，天氣陰沉沉的，似乎有大雨，但是旅客們都服裝很整齊的預備要到岸上去，因爲孟買是印度的大都市，並且借此可以稍解兩天暈船的痛苦。

我們仍是雇了兩輛汽車，玩了兩座公園，一座是在山頂上的，園裏地方很大，樹木並不多，可是有絕好的草地，在這座公園裏，我們可以看到全孟買的形勢，但是因爲大雨滂沱，把遠處都染成迷糢一片，分辨不清。我們又沒有帶雨衣，雨點在頭頂上直淋下來，祇得逃上汽車去。

另一座公園，是在山下的，裏面有很大的樹木，最使人滿意

的，就是有很多野獸，我們可以看到，比較新嘉坡的動物院，似乎好的多。所以大雨雖是下着我們仍然淋着雨滿園的遊玩。好像我從前和行之冒雨上泰山一樣的有趣。

園中安置野獸，是很費經營的，有的是鐵製的籠，有的是石架的屋，有的是地窟看的是山穴而野獸號叫的聲音園中是時常可以聽到的。

雨越來越大，阻住了我們半截的遊興，本來還打算到印度人收拾死人的葬場上去玩，可是因爲大雨結果沒去成。據同船的人講，印度人死了以後，他們便把死人運到葬場上去，喂給鳥吃，不要化十分鐘，羣鳥就可以把死人吃個乾乾淨淨片甲不留。在印度，有一種迷信的傳說，便是說如果那屍體被鳥吃得快，那人一定上天堂，鳥吃得慢，那人一定有罪。如果鳥不來吃，那人一定有深罪而入地獄了。所以當鳥羣在吃着屍體的時候，死者的家屬還得跪在旁邊禱告。這種奇特的葬禮，可惜我們沒有能親眼看到。

船是十二點鐘離開孟買，吃過了飯，勉強在甲板上坐了一個鐘頭，仍舊逃進艙去，不用說，又是暈船了。

第十　紅海中的晚餐

六月二十二日　星期五　天氣陰

六月二十三日　星期六　天氣晴

這兩晝夜和到孟買前的兩天，過着同樣的生活，到今天晚上六時光景，船身平穩了，人亦淸醒了許多，很想跑到外面去散散步，又恐怕無力支撑。因爲這兩天好算沒有吃什麼東西啊！

六月二十四日　星期日　天氣晴

五天沒有洗澡，今天早上便痛快地洗了一個澡。

進早點後，跑到甲板上，許多朋友，都向我說久違了，彼此互問，都差不多一樣的情形。有人說，前天的浪，打上甲板，把有幾個人的衣服都弄濕了。這可見風浪的厲害了。

總計前後共有七八天不好過，今天雖是風平浪靜，但是一個人還有些恍恍惚惚，身體好像還在上下左右的撼動着。

晚飯之後，中華旅遊團的同志發起要在二十六日的下午照相，晚上聚餐，餐後做些餘興。

六月二十五日　星期一　天氣晴

今天討論明天叙餐的辦法，決定自己做中國飯吃，推定黃少谷夫人沈怡夫人楊美眞女士做菜，潘季屏先生煑飯，潘先生是煑飯老手，他前次出國，在船上已經辦過一次了。

小朋友今天也都恢復原狀了，更比以前活潑了許多，聽說明天有中國飯吃，更是高興的了不得。

晚上，船進紅海。

六月二十六日　星期二　天氣晴

紅海的水並不紅，天煞是熱，可是熱得爽快，並且風大而浪不生，比印度洋中舒服的多。

下午五時，旅遊團同志集中在船尾拍照，因爲船上的照相館在那兒，並且地方大些。

六點半鐘的時候，我們都上二等艙餐室敘餐。先由張團長報告，然後我們同向那幾位大廚師致謝，因爲他們在寒暑表一百十幾度之下，工作了半天，方才換來這一頓中國飯，所以我們要竭誠感謝他們。

這次的吃法，是中餐西吃，先是一碗湯，當小朋友們喝第一口湯的時候，齊聲喊「好吃來。」的確，差不多二十天沒有嘗到家鄉滋味，偶然吃到，覺得滋味格外的好。一陣猴吞虎嚥，風捲殘雲般的把菜都吃得碗底向天，好不快樂啊！

晚飯之後，我們都團坐在船尾甲板上，舉行餘興，先是齊唱黨歌，以後有小朋友的歌舞技擊，沈怡先生夫婦簫笛合奏，楊美眞女士唱歌，張團長講笑話，黃少谷先生唱「捉放宿店」，潘季屏先生唱「坐宮。」還有一樣很有趣的遊戲，這個遊戲，是把三個信封，裏面裝就預先寫好字的紙條，第一個信封裏，都裝的是他是怎樣的一個人；第二個信封裏，都裝的是同人的名字；第三個信封裏，裝的是他在那裏做些什麼事。大約說到第七八個人的時候，就換上我了。當戈定邦先生喊「他是六月裏還穿上皮袍子」的當兒，黃通先生抽着第二個信封報告說「向亮伯，」沈怡先生接着說：糟糕！「他是近視眼，睜大了兩個眼珠子在游泳池旁邊，看外國女人的大屁股。」哈哈！這個連綴起來的笑話，我是始終不會忘記的。

末了，我們三呼「中華民國萬歲」而散。

六月二十七日　星期三　天氣晴

今天上午，把風雨同舟錄上我應該寫的東西趕寫完了。這一本冊子，看看很是有趣，很可做我們出國的紀念的。

這兩天的月亮，很是皎潔，今晚分外的圓，大約正是陰曆的五月半罷。在海上看明月，當然格外的有意思。

一刻兒默想着，一刻兒和人家閒談，到了午夜，還是捨不得離開月兒去睡覺，要不是身上覺得寒冷的話，我眞想露宿他一夜。

第十一　蘇彝士河畔

六月二十八日　星期四　天氣晴

今天一上午，忙着替小朋友寫風雨同舟錄上的字，寫完，差不多將近進午餐了。在甲板上閒眺，紅海兩岸都有很高大的山嶺，可是那山上，簡直可以說沒有一棵小草，更不要說樹木了。

午後，見兩岸的山，愈走愈近，山上爲陽光所射，有的發金黃色，有

的發紅色，水面上受兩旁山色的泛映，也發着些赤黃的光，像一片晚霞，我才恍然大悟紅海的所以命名作紅海的緣故。

聽說下午六時，船可以到蘇彝士，須停二小時，受醫生的檢驗，我就寫了兩封信，預備到蘇彝士發出。

一路上體格的檢驗，在印度孟買曾舉行過一次，不過醫生向各人的脈門上按一按，不需半分鐘，就算完事。這次的檢驗，更是奇怪，連手都沒有摸一摸，只點一點人數就了事。

船停在蘇彝士口外進口的地方，有長堤一道，堤旁大小的船隻麕集，一到晚上，長堤上的電燈齊明，陸上水中，好似兩條火龍，船上的燈光，映在水濱，漾成一片，襯上這兩列火光，煞是好看。

大約九點半鐘的時候，船進了蘇彝士運河，河寬不到十丈，所以船行很慢，岸上人語，聽得很是清楚，但是不懂他們的意思罷了。

行了一個多鐘頭，駛進一個湖，湖面很廣闊，原來蘇彝士運河的開鑿，在工程上是利用原有的湖身，把兩端引伸鑿成的。月光仍和昨晚一樣的皎白，船好像一輛汽車在柏油路上駛，水平得如同一張鏡子，貪看着湖光月色，不覺夜已深沉。

六月二十九日　星期五　天氣晴

上午十時到波賽，船停波賽約五小時，我們沒有上岸，據到過岸上去的人說，岸上亦沒有多大意思，至於房屋的整齊，街道的清潔，外國地方總是這樣的。

三點鐘的時候，我們出了蘇彝士河口，到地中海了，天氣漸漸的變涼，有的人已換上了春服。

到地中海不多時，我們追上了一隻法國船，聽說這隻船是三號在上海開行的。

因為兩夜的遲睡，天氣又涼爽，今天得早睡，以補睡眠時間的不足。

第十二　水城威尼斯

六月三十日　星期六　天氣晴

大家忙着整理行裝，把暫時不用的東西放在幾個箱子裏，託船上運到日內瓦，免得路上多麻煩。我寄了兩個大箱，只留一隻小手提箱跟着我走。但是十三個人寄去了十八件，還有大小二十多件，要隨身帶着走的。

在船上有幾位朋友，倒也攪得很熟，現在還有兩天大家就要分別了，不覺有些黯然，趁在這旅途中最後的留戀間，大家又滔滔地談到夜深。

七月二日　星期日　天氣晴

天氣比較又冷了些，我也換起春服來。

午飯後，在船弦上閑眺，看見船左有一片大陸，知道已經到了意

大利。右面却是一列高山連緜不斷地，從早晨就能看到。

三時左右，到了意大利的軍港布林的西，可是奇怪，我在這港口裏面，沒有見到一隻兵艦，只看見兩三隻水上飛機，幾座小砲壘，有一處好似防守得很嚴密的地方，看上去好像砲台，又好像防空設施，因爲我看見有幾尊高射砲架着咧！

布林的西的街市不大，船雖傍岸，可是四點鐘就要開的，所以大家都沒有上去。

船開行以後，站立在船頭上，想再看到些什麼，忽然有人來找我，叫我去開會，原來今天我們旅遊團中開敘別會，我貪看景緻，竟把這事忘了。走到會場，人還沒到齊，大概他們也犯着我同樣的病。

這次的敘別會沒有上次敘餐熱鬧，不過喝喝汽水，談些分離的話。因爲大家要預備明日上岸的一切事務，所以不多久就散會了。

七月二日　星期一　天氣晴

早上，船上的侍役，把我們沒有寄去的行李，盡行搬出房間，旅客們都忙亂着，但是到吃午飯的時候，又都鎮靜下來。大家一切準備好之後，只等船到威尼斯海邊靠岸。

不到兩點鐘，威尼斯的房屋，已映入我們的眼簾！那時甲板上，站滿了旅客，個個人都伸直了頸子，目光向同一的方向射去。

準三點鐘，船靠上碼頭，就看見日內瓦派來相接的謝雨梅先生，在岸上揮手，我們也都舉手招呼，我們驗了護照，一個個挨次上岸。

「別矣！康脫羅素！」我們的海程就此告終了。

海關上拿行李，原來如此麻煩，足有等了兩點鐘，方見我們的行李搬來，幸而只開看了一二個箱子，其餘的都畫上一個符號，就算驗過了。

我們的旅館，是靠近火車站。我們人多行李多，所以叫了兩個摩托船。

當摩托船在水馬路上行駛的時候，我們目不轉瞬的向兩旁注視，賞鑑這個全世界有名的水城。的確是好玩得很。

我們在旅館裏喝些水，把行李安置好以後，就坐上水裏的公共汽船，跑到一個鴿子很多的地方去遊玩，那裏的鴿子，簡直不怕人，在人叢中撲來撲去。我們在那裏照了一個相，鴿子亦照進了不少。

回到旅館，在隔壁一家餐館裏進餐，這時，我們決定明天上午六時十分的車上日內瓦去。

第十三　日內瓦—世界的公園

七月三日　星期二　天氣晴

黑早四點鐘，我們就起身，五時進早點，趕上火車，在車上坐了不多時，車子就開行了。

在意大利境內，沒有十分好看的風景，經過了幾個小山洞，車行

了四小時光景，我們就到了米蘭。

米蘭的車站很大，像這樣大的車站，在我以往却是沒有見過。車子到了此地，我們都下車，把行李也卸下，因爲是要換車的，爲了行李多的緣故，險些兒脫車，但是車子爲了我們，特別遲開三分鐘，外國人是很守時刻的，這次的通融，可說是面子十足。

從此再一路過去，風景眞是好極了，潘先生曾到過江西廬山的，他說此地的景緻，勝過廬山十倍，山的高度是更不用說了，這一帶都是阿爾卑斯山脈，阿爾卑斯在歐洲是頂有名而且頂高的山嶺，數不清的山峯上，都戴着白雪的蓋，有幾處山坳裏，也留着殘雪的痕，車子一連穿過十幾個山洞，到最後一個，足足在裏面行駛了十二分半鐘，這可算是全世界最長的隧道了。

駛出了這個隧道口，就到了瑞士的國境，當然，瑞士境內的風景，更是壯麗，世界花園的美名，她是當之無愧的。

瑞士境內的火車，都是用電力行駛的，比較尋常的火車來的平穩。坐着這樣舒適的車，在一片美麗的山間前進，一路上儘是目不暇給的美景，尤其是洛桑附近的一段，一面是高山，一面是大湖，山上湖邊，都有很美麗的建築，這大多是大旅館，或是私人的別墅，或是供人娛樂的所在，所以來此避暑的人，也特別的多。

車子到了日內瓦站，中國國際圖書館館長胡天石博士夫婦和世界學校的校長都在站上迎接，那校長分贈小朋友每人一朵鮮花，一件玩具。

一到日內瓦站，我起初很失望，因爲那地方的風景，覺得比不上洛桑。坐上汽車，不多時，轉了一個灣，才把我的失望打破，青山綠水，突然呈現在眼前。車子駛上一道長橋，眼睛不知道向那一邊看了好，左右都是漪綠的湖水，巍巍的青山圍繞着湖面，這使我確信了日內瓦是瑞士最美麗的地方，是世界的花園。

到了中國國際圖書館，胡氏夫婦殷勤招待，對小朋友更是親切地慰問，並且說請我們吃中國飯，小朋友聽了，個個眉飛色舞起來，大家同情地嘸了一口吐沫。

我們的宿舍，胡館長在事前已代我們賃定，離開圖書館不到二百步。餐後，我們同到宿舍，把各人的鋪位支配好，恐怕他們疲乏，囑他們早睡。

窗外的夜色正濃，室內却是靜悄悄的，這一行十三個師生，就在這樣黑甜的睡夢中平安而有趣味地結束了這個漫長的旅行。大家，都預備在醒來後去和一個新的環境接觸，作七年長期的努力與奮鬥。

（完）

日光紀遊

李桐光

深秋，逢到這樣一個晴天東亞學校旅行日光的事終究實現了。六點鐘我就急忙忙地起了床，像小孩樣的歡躍，整理行裝。七點鐘餘，約着同館住的吳君——東亞底同學——一塊乘汽車到淺草的松屋（百貨店）去，沿途我心裏充滿了希望的愉悅。

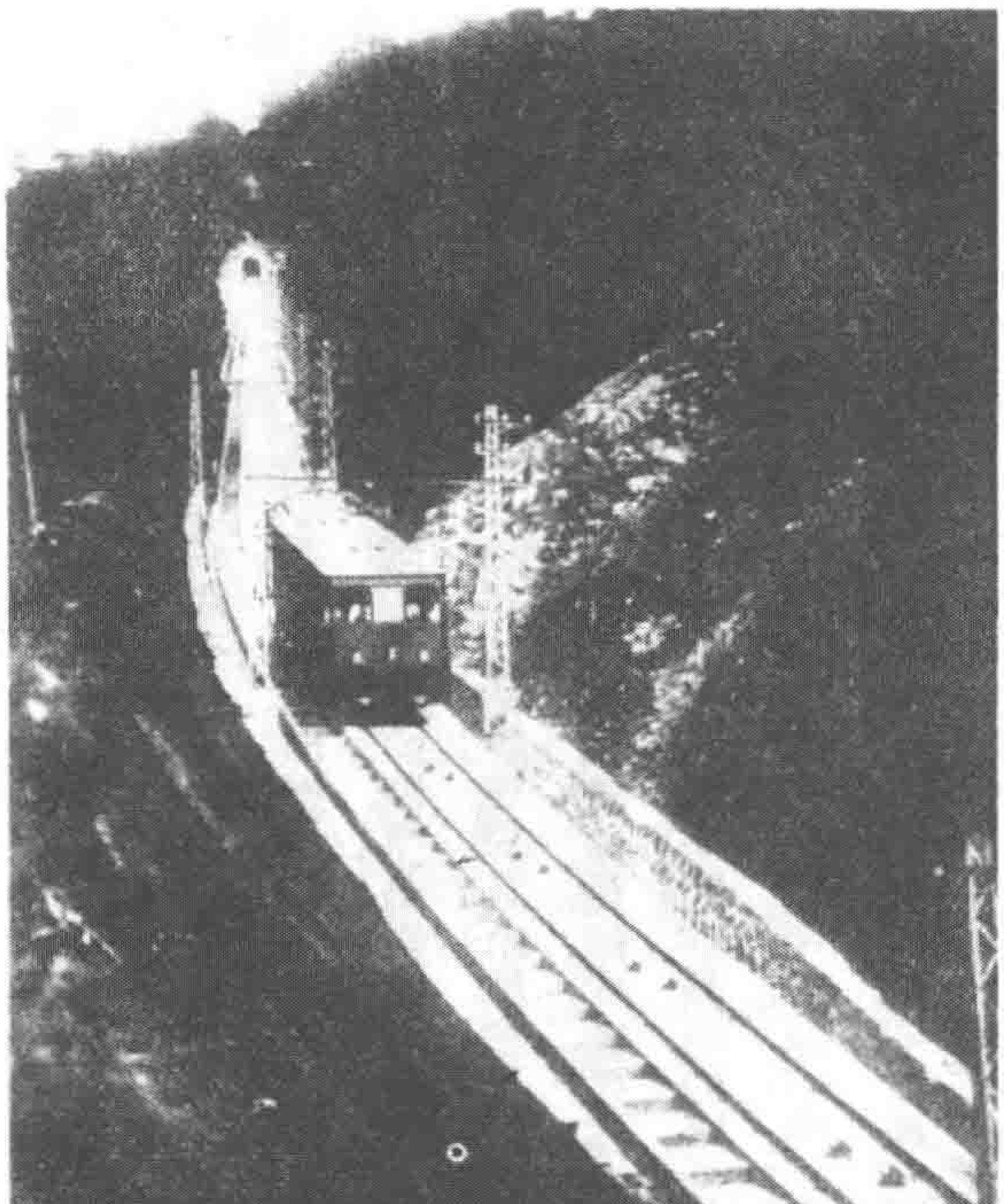
嚇！松屋的一座樓裏塞滿了中國人——那些在東亞讀書的旅行隊。每人的胸前都佩了各色的標識。我去後，一個男教師——日本人——也取了一條女子組的紫緞條給我，我把牠佩在夾大衣上。

中國人鬧極了，親熱的歡呼，故舊的敘話，這樣大的松屋，恐怕也要鬧倒了，這會給日本人一個極大的驚訝？但是，這是我們大中國人的積習啊！

八點半鐘，大家乘上往日光的電車——這車是特為東亞旅行團豫備的，所以寬暢舒服極了。我在車中，忙着和同鄉或新同學打招呼，同時又掛念着車外飛逝的景物。

日本的鄉下是美麗的，農村的點綴是豐饒的。有高大伸直的樹木，有灣曲碧綠的溪流，有輕車道，有廣告牌。稻子已經熟黃，菜蔬正是鮮綠。人家，農夫，四散在田野裏；一個一個的小山巒，把郊野的風景更襯得美麗。

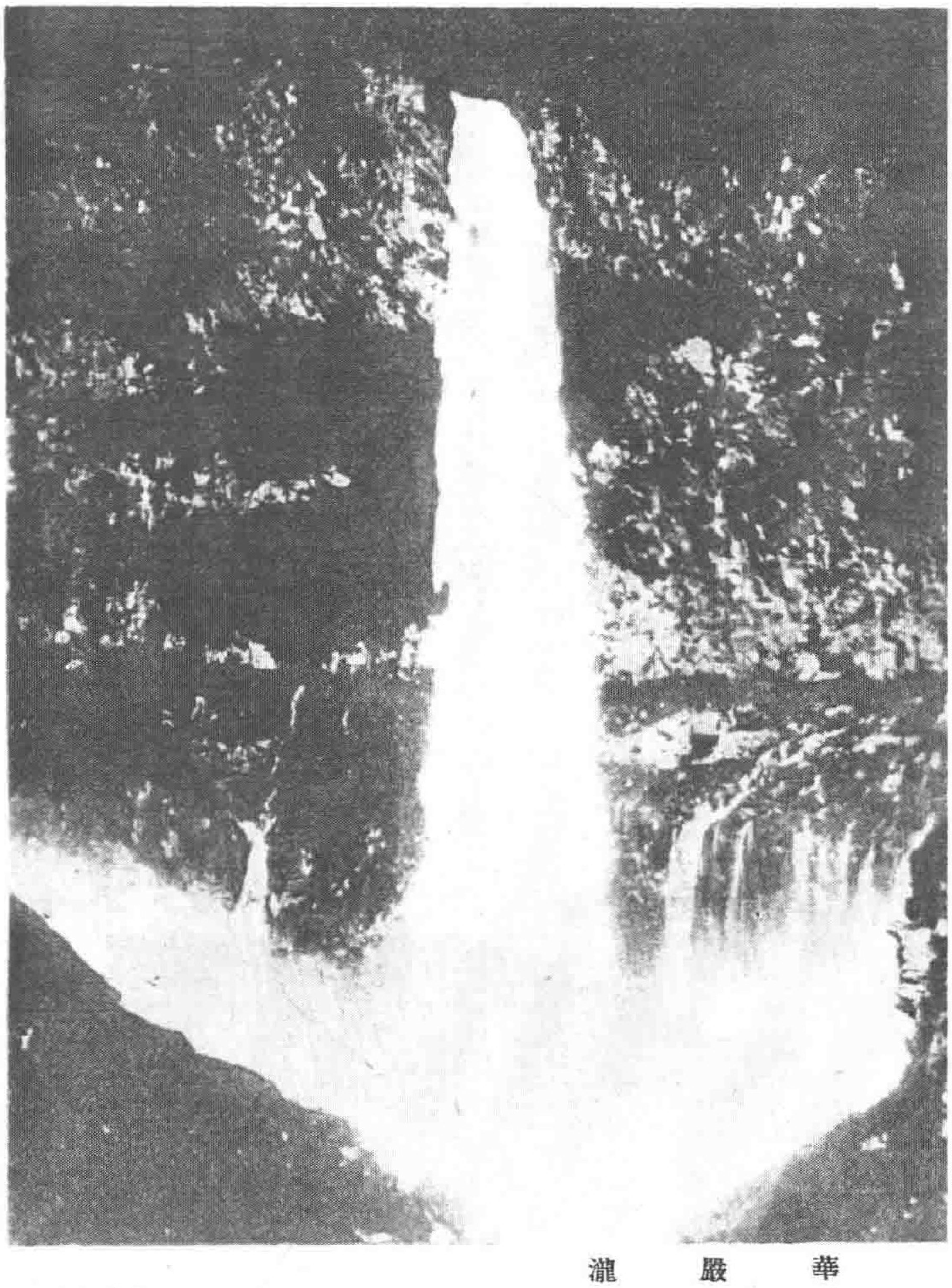
登山電車



兩個鐘頭後，到了日光站。於是我們另換了登山的爬山電車，一直到一個高架的鐵橋前。從陡立的山坡上，斜斜的懸空地建築了一架工程偉大的高架電車道，全部都是白色的鋼鐵造成，有俯臨天下的氣概，那真是極其奇麗而壯觀。旁邊有亂石堆成的河堤環繞着一條白沫激蕩的山泉。

休息了一會，我們又坐在一輛一輛的小汽車上，再圖上登。啊！成

千成百的汽車，成了一綫，直衝上盤曲陡斜的山坡底馬路上。過了一個山巒，又是一個山巒；盡了一條山路，又是一條山路；怒吼地威風地衝上山頭呀，我們乘着那風勢衝得心花怒放，有列子御風



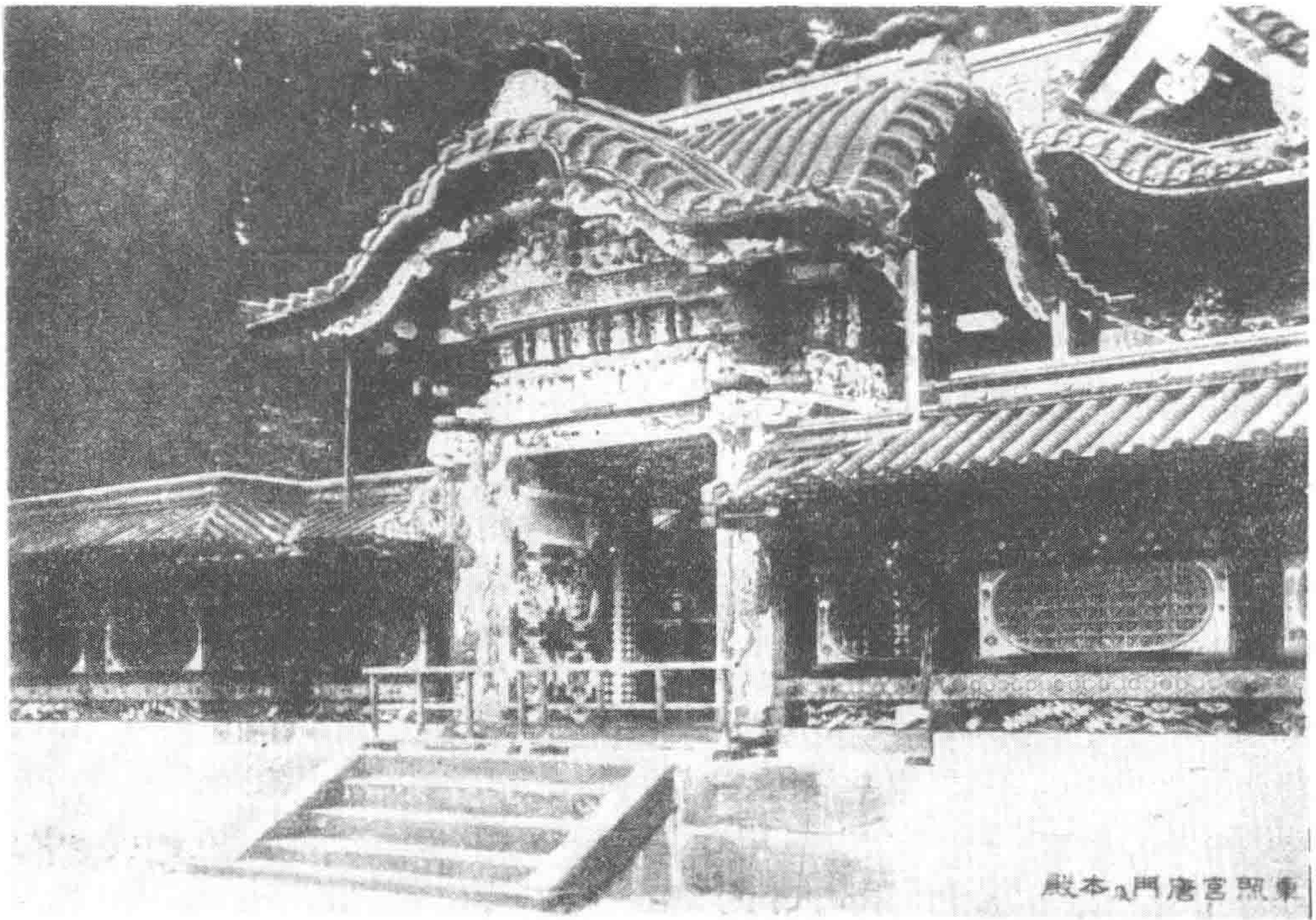
華嚴瀧

飄飄然之感。嚇！你看在這些山巒上，盡是血紅的楓葉透射着太陽的光線，從嫩綠的松杉裏顯靈着艷麗的色彩。紫的鮮紅的，玫瑰紅的，絳紅的，還有紅綠參半的，這些都如飲醉了酒的小姑娘一樣，那媚態般的酡顏在向人施誘惑。誰不愛她！誰不贊美她！這沉醉人們的山巒山谷山林啊！這深秋的丹楓！

那樣地天旋地轉，那樣地炫惑迷醉，不知經過了幾何時辰，始抵達了衆山頂上的中禪寺湖。此湖高出海面四千二百尺，在男體山的南麓，東西三里，南北一里，周圍共有六里多寬。這擴大了視野的新天地，光明的麗日從汪洋一片的湖波裏出沒，閃出燦爛金光的浪紋，白帆點點，蕩漾於清澈的湖面；蓊鬱的樹木，矗立着三百餘年的枯幹，環繞着山林溪澗；於是這湖的風景，被裝飾成絕佳的大觀。但這裏空氣較山下涼多了，同學們都覺不能支持。

在湖畔的旅館裏中餐。我們大家都脫了鞋，盤足坐在一間廣大的廳堂底蓆子上，照着日本人的吃法，各就食於一矮小的桌子。一個大圓圈，我們有禮貌地悄靜無聲地吃着各份的西餐（日人叫做西洋料理。）但西餐也脫不了日本式的腥味，許多的同學都吃不下口，大呼「倒霉」不已！

兩點半，我們全體離了中禪寺湖，乘了原來的汽車開下山來。從



東照宮

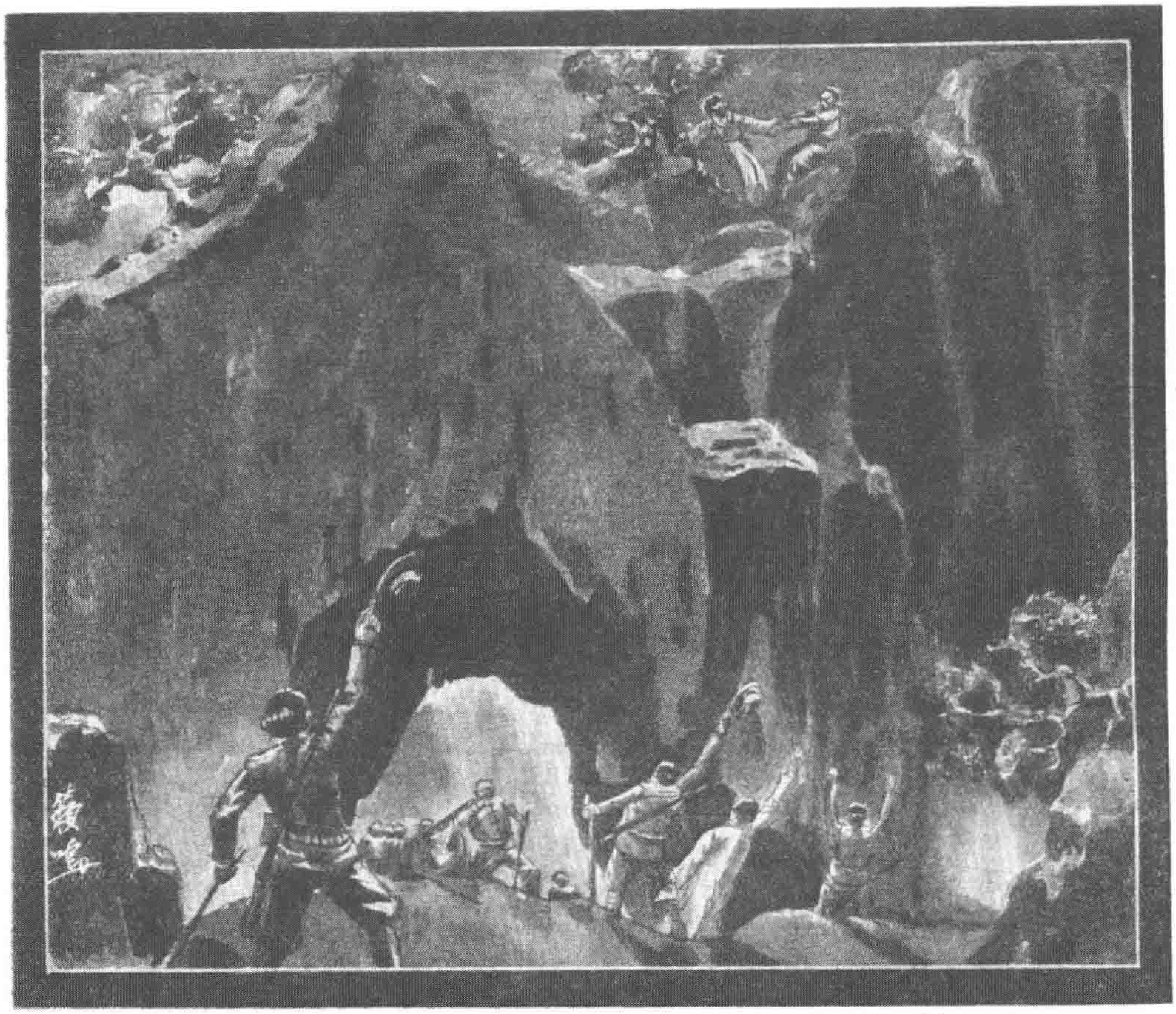
回來的途中更嘗到了乘雲追風的意味。那旋律般的車輪底快轉，使我們躭心着會墮入萬丈窮谷的深淵。然而在另一面，我們則遊目騁懷地瀏覽山巔山谷的景物。絕不能忘懷的丹楓啊，我依然要把她的玉容她的丰度深印入靈宮。

到了華嚴瀧的地方，我們跳下車來去欣賞那千仞懸空的瀑布。那是如一匹白練似的，從山頂的巖石上怒馬奔騰地直瀉而下，終日不倦地入到那不可窮測的山谷中。潭底裏濺飛着雲般棉般的浪花，轟轟如雷霆的吼聲，至終成爲濛濛的霧雨。這快觀，叫醒了我們沉悶的心懷；這快觀，宜其勝過其他的瀑布。啊！瀑布！偉大的瀑布！牠象徵了一種力，一種偉大的力！

不久，我們又到了東照宮。這是像中國的宮殿一樣，有許多精緻美麗的鐫刻，雄壯的殿闕，高聳的五層塔，以及令人驚恐的鬼神塑像。這外廓的印象，我是喜歡的；可惜來晚了，不能參觀大殿內的陳設，眞是一個缺憾！

從東照宮這兒起，我們開始步行，經過塗朱的神橋，經過淨淙的溪流，於黃昏裏，步到萬山叢中的車站，車站兩旁設有無數專買土產貨物的商店，我們爭購了一些玲瓏而實用的物品來作此行的紀念。

到達東京時，已是萬家燈火正紅的時候，車站上的時辰鐘剛報着九點。



學敏揮着袖子答道將來……她只說到這兩個字在身後跑出一個人拖了她一隻手就拉過去了

祕密谷

張恨水

第二十三回 行止兩難全嗚嗚哭耳 賢愚都不捨望望去之

這一著棋，是百川作夢想不到的，原來學敏在這山頂上，已經有了情人，她對於下山這件事，猶豫了許久，不一定是為了父親阻攔，恐怕這情人的來往未斷，多少有些關係吧？他心裏想着，眼看到和學敏站在一處說話的，正是剛才在酒席筵前的那個衛士。那麼，大家在席上所說的話，他也必定來報告了學敏的。禁不往臉上突然的受了紅紫，隨着大家走進門去。朱力田進內去張羅茶水，學敏就在堂屋裏來招待客。侃然和她坐得相近，就低聲問道：山外邊那些好玩的事情，百川和你說過沒有？學敏只聽他的話因，就知道是別有意思的，就笑着點點頭道：我聽到說過了。侃然道：不想和我們出去看看嗎？學敏却也不答復，笑着向百川看了一下。侃然回着頭四處看看，因低聲道：這裏沒有外

人，我告訴你，我們決定了明天一早就走。學敏兩手按了板凳的兩端，作個很努力的樣子。將上牙咬住下嘴唇，微微的搖了兩搖頭。似乎覺得這搖頭的表示不大妥當，又改着點了兩點頭。他這樣一來，眞讓在坐的人，感到莫明其妙。百川看她那樣子，彼此訂的約會，顯然是有些搖動了。不免接連着向她身上探視了幾回。學敏在對黃有守說話的時候，覺得山上可愛，父親也可愛，決不能離開這山頭，跟了百川走。現在看到了百川，覺得他這一表人物，和他待人那一番義氣，也很有讓人捨不得的地方，所以幾下夾攻着，除了默然無聲，她實在不知道說什麼好。彬如在一旁冷眼看得明白，他忽然笑道：假使我沒有家眷，我不出山了，我在這山裏頭，可以把這班人民，根本訓練來起，組織一個新的社會。我在這裏就可以做個新的政治領袖，把我理想上的政治，就可以試驗起來了。歐陽樸笑道：你突然說出不願離開這山頭，我倒嚇了一跳。及至你說出來是想當政治領袖，我倒乾了一把汗。要不然，你也陷百在川現時這個境地，我們這委員會，你們有了半數，你們動議一下子，永久駐在山上，我和侃然也有家歸不得了。百川手揑了拳頭，臉上作個興奮的樣子道：三位先生放心，我決不能單留在山上，絆住了各位不走。他說這話，並不向學敏看着，也不顧她會作什麼感想。然而她斜坐在那裏，可就紅了臉了。彬如又操着英語道：奇怪呀，這口吻可是決裂的表示呢。侃然又操着英語道：這個我明白了。剛才我看到大門外有個靑年同着這位在說話，也許這裏面有什麼原故吧？歐陽樸笑道：你們說這些話，也未免太唐突。百川心裏……他這句話還沒有說完，百川已是站了起來，口裏突然說出四個字來，那是笑話。歐陽樸看他那激昂的樣子，彷彿連同伴的朋友，他都對之有些不滿了。因將兩個指頭磨擦着小鬍子道：你說的那是笑話，究竟是那一個的笑話。百川也沒有怎樣的思索，隨口答道：我說我自己的笑話。他說的可是中國話，學敏自是聽得很淸楚，向百川遠遠的看了一眼，她心裏也就有些明白。她偷眼向門外看去，見黃有守不知在什麼時候，已經走開了。但門外正有一條大路，他若是向遠走去，在堂屋裏可以看得到的。現時不見有守在前面露出，料想他必定是由屋後轉到父親那裏去，向父親說什麼去了。父親曉得了我有逃走的意思，今天一定就要加緊防備我起來的，我倒要小心點。她心裏在這樣的思索，臉色自然也就呆定了，不注意到別人身上去的。百川見她發了呆的神氣，以爲她是心虛了，無話可說，更是增加了不快活。倒是歐陽樸看了不過意，故意從中找了許多閑話來說。學敏一時覺悟過來了，也覺得很窘，只有望了人家說話，不時的發出淡笑來勉强的應付這個環境。正在爲難着呢，學勤由裏面跑出來，遠遠的站住，咬了嘴唇，帶了强笑，向她連連的招了幾下手。學敏料是父親相招，

就跟着進去了。到了房裏，朱力田走上前來，兩隻手都握了她的手，連連的搖撼了一陣，顫着聲音道：孩子，聽說你有和他們逃跑的意思呀，我這樣大的年紀你把我丟得下來嗎？我是快死的人了，你忍心……說到這裏他哽咽住了，有話也說不下去，只是那眼珠裏的水，撲撲簌簌落下來在那蒼白的鬍子杪上，倒垂有幾粒珠子。學敏本來心裏就有些搖動了，再看到父親這種樣子，她那裏還有話說？也只是垂着淚。朱力田見她不能說話，更疑心她要逃走，依然握了她的手道：可憐，你母親丟得你們太早，我一個人，既當父親，又當母親，把你們帶大，你們念我這功勞，也不該把我抛了呀。這一說，學敏的心更慈軟下去，簡直哽咽着轉不過聲音來，索興放開了父親的手，伏在椅子上，嚎啕大哭。朱力田坐在一邊，只管望着她，許久許久，才道：既是你這樣捨不得我，你就聽我的勸，不用再三心二意了。學敏哭了一陣，才擦了眼淚，向她父親道：這必是有守告訴你的話，說我要逃跑。可是我不能那樣糊塗呀。朱力田看到她已有了很明白的表示，自然是放心得多，也就扶起袖子來，抹去臉上的淚痕。學敏道：你放心，我是不會走的。不過外面來的那幾位先生，大大的救了我們家的人一把。他們明天就要走的了，我們還要好好的款待人家。外面沒有人陪客呢，我還得出去。她說着話擦擦眼淚出來，不想來的猛一點，在那板壁拐角下站住的百川，竟是不曾來得及躲開。兩人四目相射，竟是不曾說一句話，各自到前面堂屋來。當然，學敏的眼眶子還是紅紅的。三位老先生，也是對她愕然相顧，沒有話可以說得。她摸摸鬢髮，扯扯衣襟，微微的咳嗽了兩聲。大家都知道必是跟着有一番議論出來，少不得都互相看了一下。學敏這才坐得端端的正了顏色道：據各位所說的山外那樣的好，我是很想跟了去看看的。只是我父親這一大把年紀，我若是抛開了他，於心不忍，所以我和他說起來，我就哭了。百川聽了這話，首先將臉微偏過去，兩手連扯了胸襟兩下。那自然是避開鋒話來的意思。但是他雖這樣做作，也不能禁止學敏說話。她繼續的道：人同此心。好像各位到我們山裏來了，可也急着要回去，不就是爲了家裏還有人嗎？因爲這樣，自然我也離不開我的家。侃然道：我們很明白。我們和兩家作媒的事，知道有許多困難，現在也不必提了。學敏低着頭，默然了許久，忽然說出兩個字來，設若……他只說了這兩個字，又忍了回去，這教百川不得不回轉臉來看看她了。但是他雖望了學敏，却始終保守了沉默，並不說一個字出來。彬如點着頭笑道：這設若裏面，是有無窮盡的文章的。大姑娘，你不必說了，我全明白了。歐陽樸笑道：你又來那一套。你是個詩家，她只說了設若兩個字，你就懂得有許多文章在內，我們不是詩家，不說出來，可不知道這裏面有什麼文章。大姑娘，你說罷，設若怎麼樣，又怎麼樣呢？學敏先笑了一笑，才低

聲道：我的意思……於是再咳嗽了兩聲，接着道：就是說設若是各位多在山上玩幾天呢……她依然不能把話說完，又笑起來了。侃然伸起手來，搔搔鬍子，作個很躊躇的樣子，點着頭道：要論起這件事來，我就很明白了，無非是各有苦衷。歐陽樸笑道：你這話，也許等於沒有說。不是各有苦衷，還不至於鬧得這樣牛頭不對馬嘴呢。現在要討論的，就是怎樣能把這苦衷洗刷了。百川你說是也不是？百川將頭向天上看看，也沒有作聲。彬如笑道：其實這是很好解決的問題。或者朱大姑娘下山，或者百川不下山，這事就妥當了。若是兩下裏都有點難於辦到，這話也就不用再說，簡簡單單的，就是這幾句話，二位說是不是？何必只管把直筆文章，轉了許多彎去。百川這才答言道：倒是這幾句話對了。他只說了這一句，並不曾加得什麼批評，那不平之氣，也就情見乎辭了。歐陽樸站起身來，兩手高舉，伸了一個懶腰，笑道：我們到外面看看去。百川，你在這裏等等，怕是我們雇的那些工人會來。你應當知會他們先到山口子上去清理東西了。侃然彬如兩個人會意，這次他們並沒有什麼議論發生，跟着就走出門了。百川坐了是沒有動，等他們走遠了，於是回轉臉來向學敏看着。自己要說的幾句話，還不曾說出來呢。學敏倒先開口了，她笑着向百川道：我和我爹爹說的話，你都聽見了嗎？百川點着頭道：我聽見了。可是我並不是想到你說這一件事，才去偷聽的。我們在這裏坐着，聽到後面哭得很厲害。想必這裏另有原故，若有為難的時候，我還是可以幫忙的，所以偷去聽聽，不想你倒是為了我要你下山，你不捨得父親就哭起來了。但是我沒有勉强你下山呀。學敏對他沒有話說，只是呆呆的站着。百川道：無論如何，我是能原諒的。你不走也好，我可以永久的在心裏頭想着你。學敏先是咬了她的大袖子頭，後來眼圈兒紅着，竟是哇的一聲哭了出來了。百川因她突然變志，心裏頭十分不快，現在看到她哭了起來，心裏也就先軟了三分，不能繃住了臉子和他說話了。因道：你也不必為難，人心都是一樣，假設我是你，我也是捨不得下山去的。學敏本想說並非捨不得。可是除了說這句話，也沒有別的話來抵補，只好伏在椅子上，嗚嗚咽咽的，繼續哭了下去。百川這倒沒了主意，不知如何安慰她是好。又是她的哭聲，將別人驚動了，學勤很快的由屋子裏跑了出來，向她招着手。而且是兩隻手同時的抬起來向她亂招，猶如那初飛的燕子，只管搖着它的兩隻小翅膀。學敏站起來一跺脚道：哭也不許我哭嗎？管我許多閑事作什麽？一面跺着脚，一面向屋子走進去了。百川看她那情形，也不見得就是完全拋棄，多少是受了環境的支配，不得不轉向她父親那方面去了。在封建思想的環境裏，那當然是父子之愛戰勝那男女之愛的了。他心裏有了這樣一個轉念，也就不由得把怨恨學敏的心思減輕，只是背了手在這草堂

裏走着。由西到東，由東復西，他也不知道走了有多少次數，彷彿這樣的走着就可以走出一個什麼道理來一樣。遠遠的就聽到兩個博士的爭論聲，又重復到了面前，就聽到說：將魚放到這山溝裏來，那也決不容易生存，因爲這裏的環境不同。又聽到一個說：美洲一個地方是沒有麻雀的。自從放過七千頭麻雀以後，於今是麻雀到處都有，這不見得大自然間的動物，不是人工不能提倡的。那兩個博士面紅耳赤的爭論着走到了堂屋裏，還對望着有些不肯干休的樣子。彬如在他們後面用手一指道：這裏有個最高等動物的生殖問題，就沒有解決，祕密谷的魚，美洲的麻雀，放到第二步去討論，以爲如何？百川雖是心裏十分不快，聽到這種話，也就不能不笑起來了。歐陽樸笑道：怎麼樣？她的態度軟化了嗎？百川笑道：我又沒有壓迫她，怎麼說得上軟化兩個字呢？不過問題是解決了，就是山上人依然住在山上，山下人還是請下山。侃然道：難道蒲望祖也不跟我們走。彬如笑道：你這人問話，就不在行。在百川的眼光裏，這裏的人民，只有朱學敏是人，其餘都是一種動物。歐陽樸道：百川，你沒有什麼猶豫了嗎？我們明天下山了。百川道：最好是今天晚上就走。說畢，歎了一口氣。大家聽了他的口吻，不願更引起他的不快，把這話從此擱起。四人合班，向九老會的主持者告辭了一番，黃華蓀李漢魂代表了九老會的全體，又陪他們在朱家晚餐。朱力田雖也出來作陪，可是他那兩位姑娘，就都不見踪影了。山上人是安歇得早的，飯後說了幾句閑話，賓主各自分手。百川睡到半夜，略略聽到門外有些响動。他心裏一動，莫非是學敏到底相捨不得在門口等我。自己一骨碌爬了起來，不敢讓人知道，悄悄的開了門出來。他心裏想着學敏必是很孤單的一個，不是斜靠在樹幹上，就是獨坐在石塊上。不料打開門來，却是烏壓壓的一層黑影子，擠着在門外空場子裏。這倒不由得吃了一驚，爲什麼有這些個人。正發呆呢，却聽到李漢魂的聲音由人叢裏發出來道：那位先生起來了？我們在這裏已經恭候多時了。百川這才知道是山裏頭人來送行的，就也不能縮了回去，只好走出門來，倒和他們客氣幾句。只因他一談話，把屋子裏的人驚醒了，當大家到大門外來會面時，天上還是魚肚色，不靑又不白。在黑影之中，看到蒲望祖夫婦兩隻大袖，放在大腿上，低了頭，坐在樹下石頭上。他二人身旁，却也有兩個布包袱。李漢魂就向歐陽樸拱拱手道：這兩個人，有勞各位帶出山去了。我們對他，君子不念舊惡，也給了他們幾件換洗衣服，幾升乾糧。總望他以後好好作人。歐陽樸笑道：到了外面去，他不好好作人，那也會把他餓死。那你放心，不會再有皇帝給他作了。說話時，朱力田扣着衣紐，也擠入前話別。依着歐陽樸的意思，趁今朝一日的功夫，必定趕到有村莊的地方去安歇，在這裏不能多所週旋，好在各人除帶了一根槍而

外，並沒有別的嚕嗦行李，說走就走，也沒有什麽糾纏。只有百川個人，對着這山好像有一種特別的情感。所以在那朦朧的曉色裏，抬了頭，只管四面張望。望到最後，是向朱家大門裏看去。他們門口盡讓看蒲望祖出境的人，塞住了出路，人一排排的堆着，那後面是不是還有個朱學敏姑娘呢？他雖不能叫起來問問，不過他性子已急起來，直走到那些圍看的人面前去，搭訕着和他們說話，就把眼光向人縫子裏面搜羅了去。那些看熱鬧的人，雖猜不出來他的用意。可是同行的人看他那樣子，已經知道他是什麽目的了。歐陽樸覺得他這個樣子，究竟不大合適，就走近前來，拉着他的手道：那邊還有些人和你告別呢。百川以爲他這是遞個暗號，說是學敏在另一邊呢，因之也就隨了他牽着，走將過來。又是不住的向前面張望。歐陽這才靠近他的身邊，低聲道：傻子，就算讓你看到了她，當了許多人，那又說得了什麽話，到現在她還沒有出來，這裏面定有什麽原故，你又何必在這裏呆等呢？說話時，幾個伕子押解着蒲望祖夫婦，已經在前面走，山中相送的人，成了半個圈圈，也是跟在後面，逐步的跟隨。探險隊的人，圍在這半個圈圈以內的，那就不得不走。百川身上背了一根槍和一個旅行袋，手上倒拖了一根圓木棍子，落在衆人後面，低了頭無精打彩的走着。正走着呢，忽然哄的一聲，大家叫了起來。原來蒲望祖走到一塊高石頭旁邊，有受別人的監視，向石頭上一跳，就直走到石頭最高層的頂上去。山上送別的人，以爲他跑到那上面去，不是逃走，也就是想自盡，大家情不自禁的，所以就叫了起來。他倒不怎樣的張皇，從從容容的站定，回頭向山裏面，只管左顧右望。這時，大家漸漸圍的了攏來，有幾個人便跟着走上了石頭去。他笑道：我沒有什麽意思，不過是捨不得家鄉，爬上來看看。說着，向石頭下面的人，作了一個圈圈兒揖，笑道：各位雖然恨我，我倒有些捨不得家鄉人，再見了，再見了。他說時，臉上雖然還帶了那淡淡的笑容，可是他嗓子眼裏已經有些枯澀了。相送的人看到了他這種情形，也就突然改變了態度，都向他呆望了，表示一種很惋惜的樣子。蒲望祖跳下石頭來，叫道：走了，走了罷。嘻！人生百年，那有不散的筵席。他歎完了這口氣，第二個字也不發，再低了頭，跟着探險隊向前走。百川在暗中點了兩點頭道：這事是對的，誰不念家鄉呢？我當然不能强她所難呀。侃然笑道：百川，你怎麽還念着她？我說句掃興的話，你大可以把她忘了，你臨走的時候，她送都不送你一送，這還有什麽感情，値得你來留戀哩。百川聽了，却不由得臉上一紅，勉强正了臉色道：這個也許不能怪她，因爲她的環境不同。他雖是這樣的替學敏解釋着，然而她的語音很低，似乎他也沒有那般勇氣，可以把學敏這回不送的理由給說出來。所以他只能說到這裏爲止，不能繼續的向前說了。這羣走的送的人，慢慢的朝前走

着，不覺得就到了山洞口。山上人似乎受了一種天然的約束，大家望了洞口，遠遠的就止步了。探險隊這一行人，自然也就回轉身來向這些人點頭告別，然而蒲望祖却與以前的態度又不同了，在押解人的前面，首先就進了那出山的洞口，頭也不回。他的妻子馬氏，曾稱過馬皇后的，剛要進洞的時候，還回轉頭來看看，蒲望祖拉了她的衣襟，就向洞裏頭拖，叫道：爭過這一口氣，我們就也走開了。這在探險隊的人，也就覺得他有些可憐。緊隨着他由洞裏鑽出，到了山澗下，那些留着沒有進洞的幾個伕子迎了上來，爭着報告道：這山壁上有個女人對下面望着，有好久了。我們怕她由山壁上落下來，只管和她搖手，她也不肯躲開呢。百川聽說，立刻倒退着，昂了頭向石壁上望着，只見一棵歪懸的老松樹下，正有一個女子。他看得清楚，那正是朱學敏。不由得呵唷了一聲，叫起來道：千萬小心，若要落了下來，那就沒有命了。口裏說着，兩隻手就同時舉起來，向着學敏亂搖。她揮了一隻大袖，答應着道：不要緊的，我抓住着這棵樹了。我不能送你，你可不要見怪呀。百川道：你站向裏面去一點罷。探險隊的人都昂了頭向上望着，都異口同聲的喊着，叫她向裏邊站一點兒。她又將袖子向各人揮着道：各位先生，我不能送你們，你們不要怪罪呀。她這樣的大聲向下面喊着時，却又回轉頭去向後身看了去，有個低聲向人說話的樣子，分明她身邊還有人看守住了她呢。百川跳起脚來，將頭上的帽子，取下來高高舉着。口裏可就叫道：大姑娘，你轉身回去罷。學敏揮着袖子答道：將來……她只說到這兩個字，在身後跑出來一個人，拖了她一隻手，就拉過去了。彷彿聽到她叫喊來着，叫喊的是些什麼，却聽不出來。百川昂了頭呆望，那裏望得出什麼形跡來。他還不肯死心，見隔岸有個斜坡，可以站得住脚，掉轉身就向斜坡走去。彬如跑過來，一把拉住他的手，又在他肩上拍了兩下，笑道：你難道不如蒲望祖嗎？他知道望着究竟沒用，連他的女人也不讓回頭望了呢。百川被他拉住了手，悵悵的立了許久，於是歎了一口氣了事。

大陸銀行儲蓄部
地址 南京路大陸商場
簣土可成泰山
涓滴匯為江河
零存整付↓到期取洋壹萬元
十年期每月存洋五十元三角六分
十五年期每月存洋廿四元三角七分
廿年期每月存洋十三元四角一分
日積月累小數便成鉅款



北夢彔〔六〕

銖庵

金元宮殿額

日下舊聞引金圖經：宮殿額爲故禮部尚書王兢所書。野獲編稱元朝宮殿扁額初出李雪庵筆，元世祖大加賞愛，趙松雪因讓之不復書此二事皆足廣異聞。

秋佳

四時莫佳於秋日，而秋日尤莫佳於中秋前後以至重陽。此際多晴而少風雨，日色暄妍，空氣燥潔，無論游息，皆得其宜。每於辰午之間把卷坐廊間，草樹之芬，沁人心脾，俗塵五斗爲之盡滌。一過重陽，則風高寒厲，將爲禦冬計矣。庚午寒候尤早，重陽巳飛雪，亦罕遇之奇也。往時習俗以孟冬朔日升火，次年仲春朔日撤爐。近人習於奢靡，多自季秋下旬至次年仲春下旬，約五閱月，熾炭不息。隆冬家家有爐火，轉不覺冷，雖不褻亦可。

鐘鼓樓

元之中心閣以適當都城之中故名，蓋卽今鼓樓之地。析津志云：其臺方幅一畝，以牆繚繞。與今鼓樓亦相似。鼓樓在元時名齊政，上置銅刻漏，相傳爲宋時故物，日下舊聞考已云不可考。今惟置大鼓一面。甲子以後，改爲明恥樓。其北有鐘樓，皆累朝偉大之建置，惜不能善利用之。

廣和居

近百年來宣南士大夫宴集多喜在北半截胡同之廣和居，聞肆中曾存何子貞所欠帳單，其上有貞翁親筆數字。不知爲何人謀去。詢肆中最古之史料，僅出倒字一紙。（北方所謂出倒卽今南方所謂招盤也）其字云：

道光十一年十月初二日立倒字人盛進英今在北半截胡同路東開設隆盛軒酒鋪門平房二間一處因無力成作情願倒與申廣泰開設廣和居生理言明出備倒價京平足銀四十六兩正……

又據肆中人云，庖人孫姓自同治四年起入股一成四厘五，自此營業漸盛，蓋亦其經營得法之一端。道光中葉，正文恬武嬉之時，京朝士夫盛以飲食徵逐爲事，張之洞食陶菜詩云：「都官留餉爲嘉賓，作繪傳方洗浴塵，今日街南詢柳嫂，只緣曾識舊京人。」注云：陶鳧香宗伯以西湖五柳居烹魚之法授酒家，名曰陶菜。此卽廣和居之典故也。其後又有所謂「總理」者，據樊山續集詩注云：當譯署初設時，宣南廣和酒肆以雜菜豕肉臠切爲羹名曰「總理」。近有江豆腐一品，則余忘其出典矣。肆頗風雅，至近年猶遍懸詩人墨客名蹟，無一俗筆。卒以住宅多移入內城，無法以振其業，開肆正及百年，而戛然止矣。悲夫！

市肆

析津志所記元時諸市有米麵羊馬牛駝驢以及鵝鴨鵓鴿段子皮帽等市，皆在鼓樓前後。菜市珠子市文籍市紙劄市等則在城南。其遺跡已不可尋。今街巷名稱，猶有燈市馬市豬市米市皮市珠寶市花市等，蓋皆明以後之制。至今豬市猶賣豬，花市猶賣紙花，古昔遺風，分曹列肆，猶有存者。

至鋪家專賣之物，春明夢餘錄嘗列舉之：如勾闌胡同何關門家布，前門橋陳內官家首飾，雙塔寺李家冠帽，東江米巷黨家鞋，大柵欄宋家靴，雙塔寺趙家薏苡酒，順承門大街劉家冷淘麵，本司院劉鶴家香，帝王廟街刁家丸藥。至抄手胡同華家專煑豬，內而宮禁外而勳戚皆知其名，薊鎮將帥置走馬傳致；想見當時風俗物力，亦如宋人小說所豔稱之舊京玉樓梅花包子曹婆婆肉餅等物矣。然無一在外城，可知明代外城實甚蕭索也。

讀者座談會

(一)

刻讀　尊編旅行雜誌八卷十期讀者座談會欄陳鵬萬君所供意見及　尊答具見　虛懷若谷殷求改善之至意！茲特錄鄙見數條，供諸左右以備採擇：

(一)貴誌印刷方面吾無間然。惟裝訂方面，可否自九卷起改作活頁本，俾便將來逐類分訂，如關於黃山者歸置黃山，關於雁蕩者歸於雁蕩，海外入於海外，將來偶有所需參考之處，可無檢查之勞。收藏裝訂用夾，可由貴社特製出售，散本雜誌打洞後，用線穿結，亦簡而不費。

(二)關於旅行參考材料方面，似多多益善，如各地火車，各公路汽車，汽船之價目，開行時刻表，旅費估計表，食宿大概等，均於旅人有絕大關係。至於各地之風俗，習尚，氣候，人情等，苟能善加介紹，不特有益行旅，且亦頗足引人入勝。

(三)貴誌批價聞為八折，而定戶則郵費亦須全出，似非獎勵讀者之道。此後可否兩方酌扯，於　貴社無所損，而讀者受其益。

上列三條，似屬易於施行，　尊意如何？便盼賜覆。　讀者任庭珊

(二)

讀完了本月份的旅行雜誌，我對於陳君的一二三主張，是絕端贊成的；即(一)應仍用正楷印刷，以省面目。鄙意以為小說可裁去，喜讀小說者未必對於旅行有趣味。(二)每期刊彩色古畫一頁，尺寸較現在所印放大，將來可釘單行本，若因經濟關係，則不妨暫印墨色。(三)應添有風景為背面的仕女照片。(四)希望九卷起封面仍用三色版有統系的山水畫，外表既美觀，則易引起初讀者之好奇心，則　貴刊銷路必增，讀者讀完一卷，即得名畫十二頁，實一舉二得。(五)多刊大作。　汪智芬

編者謹答：任汪兩先生的信，我們讀了非常感慰！為性質相同，所以一併答復如次：(一)活頁裝訂，在中國印刷所方面此種機器，恐怕很少，就是外國雜誌據編者所看見的只有 Architectural Forum 用這種方法裝訂，確然美觀堅固，而又便於庋藏，但是這一筆裝訂費非常可觀，為減輕讀者担負計，我們暫時不能辦到，覺得非常抱歉！(二)關於增加各種時刻表，確是很切合需要的，但是時刻表如果增加，其他文字的頁數勢必減少，恐又為讀者所不滿意。但是我們另外每月出版行旅便覽刊載各種時刻表，很為詳備，旅客索取，均不取費用的。(三)我想讀者拿一般的雜誌比較，

就可以知道，旅行雜誌的成本。讀者所負担的，僅僅乎幫助我們一部分，實在我們為這小小刊物每年有鉅大的支出。所以代銷的折扣，也是我們的犧牲，但是我們所定的折扣，是非常嚴格的，每期代銷在二百冊以上，纔有這種辦法，所以再予讀者以相當便宜，我們實在太為難了。（四）其餘改換鉛字增加圖景等問題，前期答復已詳，恕不再贅。

浙東遊程

第一日　由滬乘火車出發，當晚到達杭州，逆旅中過宿。

第二日　渡錢塘江，乘浙贛鐵路火車至金華，約下午四時到達，順遊金華塔。

第三日　乘山轎遊覽北山。下午由竹馬館車站乘火車至蘭溪，當晚乘快船沿江下駛。

第四日　清晨由嚴東關改由小火輪拖帶下駛。（自此以下即係聞名海內之富春江）約在十時左右到達嚴子陵釣台。下午由桐廬換乘江輪，下午六時返抵南星橋，換乘汽車至杭州。

第五日　山轎上午遊覽黃龍洞玉泉靈隱寺。下午九溪十八澗。

第六日　遊湖。

第七日　搭車返申。

用費

人數	每人應攤旅費	備註
一人	洋七十五元	由蘭溪至桐廬船隻係包用性質
二人	洋六十一元	仝上
三人	洋五十六元	仝上
四人	洋五十元	仝上

上述用費，火車以二等計算。住宿採取中式上等旅館，山轎係用三名轎伕輪擡。如體重逾一百六十磅者，加伕另算。

編者之言

在這一期中有値得紹介的幾篇文字，現在先述銖庵先生的扁舟憶往。銖庵先生寫文章，向來寫得極自然，尤其是游記，寫得極生動，美麗，而又富於情趣。現在寫游記的人，多趨向於寫實，而於山川的壯麗一花一草的趣味，都忽略過去，讀者都感覺到平淡無味。我們並不是反對寫實的游記，我們認爲寫游記是一種藝術，應該在寫實之外，再加一點有情趣的記述，使人讀了精神上有相當歡欣。銖庵先生的游記，備具此種格調，想讀者一致公認罷！

以長詩代游記，在上一期，我們讀了于右任先生的太白山記游歌，別有一種愉快的心情。這一期，有陳小蝶先生留靑詩記。我們看了，留靑詩記四個字，便覺得有興味。陳先生畫得一手好畫，能領略山水的眞趣，做詩更是能手，在他這一篇記游詩中，我們可以證明無論語體文體，新詩舊詩，只要寫得好，便覺得活潑潑地使人興嚮往之情。

江蘇建設廳技正顧濟之先生最近有事於徐海，爲我們寫了一篇旅行徐海隨筆，告訴我們江北建設的情形，和農村實際的狀況，並且再三贊譽我們的招待所。我們所需要的，就是像這一類的游記，切於實際而又非常有興味，在此向顧君致懇切之謝意。

近來讀者漸漸地和我們親熱起來了，案頭收到不少來信，討論如何改善旅行雜誌的問題，尤其特別多，這是編者所認爲最興奮最快樂的一件事。如果有其他關於旅行上的疑難問題，我們也極其情願答復，希望讀者多多賜敎罷！

都錦生絲織品
發行所
杭州花市路
上海北四川路
上海三馬路。
廣州永漢北路。
南京門帘橋。
漢口江漢路

滬杭甬鐵路

公里表

SHANGHAI-HANGCHOW-NINGPO RAILWAY
DISTANCES IN KILOMETRE BETWEEN STATIONS

	閘口	南星橋	杭州	拱宸橋	艮山門	筧橋	臨平	許村	長安	周王廟	斜橋	硤石	王店	嘉興
閘口 Zahkow		2.87	6.09	16.35	10.47	16.85	30.24	36.78	45.25	51.38	57.62	60.51	70.72	87.31
南星橋 Nanshinchiao			3.22	13.48	7.06	13.98	27.37	33.91	42.38	48.51	54.75	67.64	77.85	94.44
杭州 Hangchow				10.26	4.38	10.76	24.15	30.69	39.16	45.29	51.53	64.42	74.63	91.22
拱宸橋 Konzenchiao					5.88	12.26	25.65	32.19	40.66	46.79	53.03	65.92	76.13	92.72
艮山門 Kenshanmum						6.38	19.77	26.31	34.78	40.91	47.15	60.04	70.25	86.84
筧橋 Shienchiao							13.39	19.93	28.40	34.53	40.77	53.66	63.87	80.46
臨平 Linping								6.54	15.01	21.14	27.38	40.27	50.48	67.07
許村 Shuchung									8.47	14.60	20.84	33.73	43.94	60.53
長安 Changan										6.13	12.37	25.26	33.47	52.06
周王廟 Chowwangmiao											6.24	19.13	29.34	45.93
斜橋 Hsiachiao												12.89	23.10	39.69
硤石 Yehzah													10.21	26.80
王店 Wangtien														16.59
嘉興 Kashing														

	上海北站 Shanghai North	梵王渡 Jessfield	徐家滙 Siccawei	新龍華 Lunghwa Junction	龍華 Lunghwa	上海南站 Shanghai South	梅隴 Meilung	莘莊 Hsinchwang	新橋 Hsinchiao	明星橋 Minghsinchiao	松江 Sungkiang	石湖蕩 Shihhutang	楓涇 Fungching	嘉善 Kashai	七星橋 C.S.C.
梵王渡	9.13														
徐家滙	12.43	3.30													
新龍華	16.60	7.47	4.17												
龍華	18.28	9.15	5.85	1.68											
上海南站	23.69	14.56	11.26	7.09	5.41										
梅隴	20.25	11.12	7.82	3.65	5.33	10.74									
莘莊	25.36	16.23	12.93	8.76	10.44	15.85	5.11								
新橋	32.83	23.70	20.40	16.23	17.91	23.32	12.58	7.47							
明星橋	41.66	32.53	29.23	25.06	26.74	32.15	21.41	16.30	8.83						
松江	44.58	35.45	32.15	27.98	29.66	35.07	24.33	19.22	11.75	2.92					
石湖蕩	55.41	46.28	42.98	38.81	40.49	45.90	35.16	30.05	22.58	13.75	10.38				
楓涇	70.69	61.56	58.26	54.09	55.77	61.18	50.44	45.33	37.86	29.03	26.11	15.28			
嘉善	80.03	70.90	67.60	63.43	65.11	70.52	59.78	54.67	47.20	38.37	35.45	24.62	9.34		
七星橋	91.24	82.11	78.81	74.64	76.32	81.73	70.99	65.88	58.41	49.58	46.66	35.83	20.55	11.21	
嘉興	98.52	89.39	86.09	81.92	83.60	89.01	78.27	73.16	65.69	56.86	53.94	43.11	27.83	18.49	7.28
王店	115.11	105.98	102.68	98.51	100.19	105.60	94.86	89.75	82.28	73.45	70.53	59.70	44.42	35.08	23.87
硤石	125.32	116.19	112.89	108.72	110.40	115.81	105.07	99.96	92.49	83.66	80.74	69.91	54.63	45.29	34.08
斜橋	138.21	129.08	125.78	121.61	123.29	128.70	117.96	112.85	105.38	96.55	93.63	82.80	67.52	58.18	46.97
周王廟	144.45	135.32	132.02	127.85	129.53	134.94	124.20	119.09	111.62	102.79	99.87	89.04	73.76	64.42	53.21
長安	150.58	141.45	138.15	133.98	135.66	141.07	130.33	125.22	117.75	108.92	106.00	95.17	79.85	70.55	59.34
許村	159.05	149.92	146.62	142.45	144.13	149.54	138.80	133.69	126.22	117.39	114.47	103.64	88.36	79.02	67.81
臨平	165.59	156.46	153.16	148.99	150.67	156.08	145.34	140.23	132.76	123.93	121.01	110.18	94.90	85.56	74.35
筧橋	178.98	169.85	166.55	162.38	164.06	169.47	158.73	153.62	146.15	137.32	134.40	123.57	108.29	98.95	87.74
艮山門	185.36	176.23	172.93	168.76	170.44	175.85	165.11	160.00	152.53	143.70	140.78	129.95	114.67	105.33	94.12
拱宸橋	191.24	182.11	178.81	174.64	176.32	181.73	170.99	165.88	158.41	149.58	146.66	135.83	120.55	111.21	100.00
杭州	189.74	180.61	177.31	173.14	174.82	180.23	169.49	164.38	156.91	148.08	145.16	134.33	119.05	109.71	98.50
南星橋	192.96	183.83	180.53	176.36	178.04	183.45	172.71	167.60	160.13	151.30	148.38	137.55	122.27	112.93	101.72
閘口	195.83	186.70	183.40	179.23	180.91	186.32	175.58	160.47	153.00	144.17	140.25	130.42	115.14	105.80	94.59

滬杭甬綫客票價目表

SHANGHAI-HANGCHOW NINGPO LINE-FARE LIST

尋常客車票價 Ordinary Fares

站名	等級	上海北站	梵王渡	徐家滙	新龍華	龍華	上海南站	松江	楓涇	嘉善	嘉興	硤石	長安	拱宸橋	杭州	南星橋
上海北站 Shanghai. N.																
梵王渡 Jessfield	I II III	.45 .30 .15														
徐家滙 Siccawei	I II III	.55 .40 .20	.30 .20 .10													
新龍華 Lunghwa. J.	I II III	.70 .45 .25	.45 .30 .15	.30 .20 .10												
龍華 Lunghwa	I II III	.85 .55 .30	.45 .35 .15	.30 .20 .10	.15 .10 .05											
上海南站 Shanghai .S.	I II III	.95 .65 .35	.70 .45 .25	.55 .40 .20	.45 .30 .15	.30 .20 .10										
松江 Sungkiang	I II III	1.80 1.20 .65	1.35 .90 .50	1.25 .85 .45	1.10 .25 .40	1.25 .85 .45	1.35 .90 .50									
楓涇 Fungching	I II III	2.70 1.80 1.00	2.30 1.55 .85	2.20 1.45 .80	2.05 1.35 .75	2.20 1.45 .80	2.30 1.55 .85	1.10 .75 .40								
嘉善 Kashai	I II III	3.00 2.00 1.10	2.70 1.80 1.00	2.60 1.75 .95	2.45 1.65 .90	2.45 1.65 .90	2.70 1.80 1.00	1.35 .90 .50	.45 .30 .15							
嘉興 Kashing	I II III	3.65 2.45 1.35	3.40 2.25 1.25	3.25 2.20 1.20	3.15 2.10 1.15	3.15 2.10 1.15	3.40 2.25 1.25	2.05 1.35 .75	1.10 .75 .40	.85 .55 .30						
硤石 Yehzah	I II III	4.60 3.10 1.70	4.35 2.90 1.60	4.20 2.80 1.55	4.05 2.70 1.50	4.05 2.70 1.50	4.35 2.90 1.60	3.00 2.00 1.10	2.05 1.35 .75	1.80 1.20 .65	1.10 .75 .40					
長安 Changan	I II III	5.55 3.70 2.05	5.30 3.55 1.95	5.15 3.45 1.90	4.90 3.25 1.80	5.00 3.35 1.85	5.30 3.55 1.95	3.95 2.65 1.45	3.00 2.00 1.10	2.70 1.80 1.00	2.05 1.35 .75	1.10 .75 .40				
拱宸橋 Konzenchiao	I II III	7.05 4.70 2.60	6.65 4.45 2.45	6.65 4.45 2.45	6.50 4.35 2.40	6.50 4.35 2.40	6.65 4.45 2.45	5.40 3.60 2.00	4.45 3.00 1.65	4.20 2.80 1.55	3.55 2.35 1.30	2.45 1.60 .90	1.65 1.10 .60			
杭州 Hangchow	I II III	7.05 4.70 2.60	6.65 4.45 2.45	6.50 4.35 2.40	6.35 4.25 2.35	6.50 4.35 2.40	6.65 4.45 2.45	5.30 3.55 1.95	4.35 2.90 1.60	4.05 2.70 1.50	3.40 2.25 1.25	2.45 1.65 .90	1.50 1.10 .55	.45 .30 .15		
南星橋 Nanshinchiao	I II III	7.05 4.70 2.60	6.75 4.50 2.50	6.65 4.45 2.45	6.50 4.35 2.40	6.50 4.35 2.40	6.75 4.50 2.50	5.55 3.70 2.05	4.60 3.10 1.70	4.20 2.80 1.55	3.55 2.35 1.30	2.60 1.75 .95	1.65 1.10 .60	.55 .40 .20	.30 .20 .10	
閘口 Zahkou	I II III	7.15 4.80 2.60	6.90 4.60 2.55	6.75 4.50 2.50	6.65 4.45 2.45	6.65 4.45 2.45	6.90 4.60 2.55	5.55 3.70 2.05	4.60 3.10 1.70	4.35 2.90 1.60	3.65 2.45 1.35	2.70 1.80 1.00	1.80 1.20 .65	.70 .45 .25	.30 .20 .10	.15 .10 .05

特別快車票價 Express Fares

站名	等級	松江	楓涇	嘉善	嘉興	硤石	長安	拱宸橋	杭州	南星橋	閘口
上海北站	I II III	2.40 1.50 .80	3.30 2.10 1.15	3.60 2.30 1.25	4.25 2.75 1.50	5.80 3.70 2.00	6.75 4.30 2.35	8.25 5.30 2.90	8.25 5.30 2.90	8.25 5.30 2.90	8.35 5.40 2.95
梵王渡	I II III	1.95 1.20 .65	2.90 1.85 1.00	3.30 2.10 1.15	4.00 2.55 1.40	5.55 3.50 1.90	6.50 4.15 2.25	7.85 5.05 2.75	7.85 5.05 2.75	7.95 5.10 2.80	8.10 5.20 2.85
徐家滙	I II III	1.85 1.15 .60	2.80 1.75 .95	3.20 2.05 1.10	3.85 2.50 1.35	5.40 3.40 1.85	6.35 4.05 2.20	7.85 5.05 2.75	7.70 4.95 2.70	7.85 5.05 2.75	7.95 5.10 2.80
新龍華	I II III	1.70 1.05 .55	2.65 1.60 .90	3.05 1.95 1.05	3.75 2.40 1.30	5.25 3.30 1.80	6.10 3.85 2.10	7.70 4.95 2.70	7.55 4.85 2.65	7.70 4.95 2.70	7.85 5.05 2.75
龍華	I II III	1.85 1.15 .60	2.80 1.75 .95	3.05 1.95 1.05	3.75 2.40 1.30	5.25 3.30 1.80	6.20 3.95 2.15	7.70 4.95 2.70	7.70 4.95 2.70	7.70 4.95 2.70	7.85 5.05 2.75
上海南站		1.95 1.20 .65	2.90 1.85 1.00	3.30 2.10 1.15	4.00 2.55 1.40	5.55 3.50 1.90	6.50 4.15 2.25	7.85 5.05 2.75	7.85 5.05 2.75	7.95 5.10 2.80	8.10 5.20 2.85
松江			1.70 1.05 .55	1.95 1.20 .65	2.65 1.65 .90	3.60 2.30 1.25	5.15 3.25 1.75	6.60 4.20 2.30	6.50 4.15 2.25	6.75 4.30 2.35	6.75 4.30 2.35
楓涇				1.05 .60 .30	1.70 1.05 .55	2.65 1.65 .90	3.60 2.30 1.25	5.65 3.60 1.95	5.55 3.50 1.90	5.80 3.70 2.00	5.80 3.70 2.00
嘉善					1.45 .85 .45	2.40 1.50 .80	3.30 2.10 1.15	5.40 3.40 1.85	5.25 3.30 1.80	5.40 3.40 1.85	5.55 3.50 1.90
嘉興						1.70 1.05 .55	2.65 1.65 .90	4.15 2.65 1.45	4.00 2.55 1.40	4.15 2.65 1.45	4.25 2.75 1.50
硤石							1.70 1.05 .55	3.05 1.95 1.05	3.05 1.95 1.05	3.20 2.05 1.10	3.30 2.10 1.15
長安								2.25 1.40 .75	2.10 1.30 .70	2.25 1.40 .75	2.40 1.50 .80

二〇一三六九